



...

...

...

# مطبوعات جامعہ

مکتبہ جامعہ کی مندرجہ ذیل کتابوں کے لئے پوزیشن تلاش کی جاتی ہے۔  
آجراں کتب آئندہ باب ذوق طلب فرمائے گی۔

پروہ غفلت	عمر شیریں	در نماز
انشاء کی تعلیم	عمر انبیل خاں	عمر امی بی پڑھنے
انتخاب میر	عمر دنیا کے بسے دے	عمر غزلیں
ہمارے نبی	در تاریخ ہند کی کہانیاں اول	در تعلیمات قرآن مجید و اخلاق
ارکان اسلام	عمر - - - دم	عمر پیارے خاں ددزی
عقائد اسلام	عمر ہندوستانی کی پہلی کتاب	عمر بین بڑھی
نبیوں کے قصے	عمر امارہ تعلیم و ترقی کی کتابیں	عمر فاروق
ہمارے رسول	عمر صحابہ کرام نمبر ۱	عمر عبدالرحمن راج
سرکارِ دو عالم	عمر حالات قرآن مجید	عمر کل بکافلی
خلقا و اربعہ	عمر نصیب خاں حجام	عمر قصہ چار و درویش
پہلے رسول پاک	عمر کہا تا گوتم بدھ	عمر خط کتابت
مقتطعات کی کہانی	عمر پیلیاں	عمر سندھو علوانی
نغمی مرغابی	عمر رام کہانی اول	عمر حفیظ خاناماں
چو متو	عمر - - - دم	عمر میر انشا
دو بجائی	عمر گلستان	عمر صاحب شریف

مکتبہ جامعہ  
۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰

# جائزہ

زیرِ ادارت: پروفیسر محمد عاقل ایم۔ اے۔

جلد ۴۰ نمبر ۱۱ بابت ماہ جولائی ۱۹۵۶ء سالانہ چندہ صہ۔ فی پرچہ ۸

## فہرست مضامین

- ۱۔ جنگ کے بعد فتنوں اور شیعہ مبادلہ کو کس سطح پر قائم کیا جائے؟ ازم۔ ع۔ معاشی صاحب ۲
- ۲۔ ہندوستان کی موجودہ تعلیمی حالت اور ساجٹ اسکیم ۱۰
- ۳۔ روس انقلاب سے پہلے اور انقلاب کے بعد از جناب نسیم نوہار صاحب ۱۸
- ۴۔ ہندوستان کی بینکاری کا مستقبل ۲۶
- ۵۔ دہلی کی لاہوری برادری از جناب ممتاز احمد صاحب جاسمی ۳۶
- ۶۔ ریختہ نظم از جناب سلیمان اریب صاحب ۴۷
- ۷۔ حالات حاضرہ ۷۸

پیشکش: محراب صاحب لک (اسٹن) محبوب الما بلے پریس لاہور



## جنگ کے بعد قیمتیوں اور شرح مبادلہ کو کس سطح پر قائم کیا جائے

ہندوستان میں قیمتوں کی عام سطح، جنگ سے پہلے کے مقابلے میں، بہت زیادہ بڑھ گئی ہے۔ اگر فائدہ کی قیمتوں کے اوسط کو تسلیم کیا جائے تو اس کے مقابلے میں انجن اقسام کے اعداد کے مطابق، مسئلہ ۱۹۴۷ء میں قیمتیں ۳۱۱ ہو گئی تھیں۔ اس کے بعد اس اعداد اشاریہ برابر کی کو ظاہر کر رہے ہیں۔ اگست ۱۹۴۷ء میں عدد اشاریہ ۳۰۶ ہو گیا تھا۔ اس کے بعد غالباً عدد زیادہ کی ہوئی ہے اور اب اس تقریباً بن سو سمجھنا چاہئے۔ لیکن اب بھی اکثر دوسرے ملکوں کے مقابلے میں ہماری قیمتیں بہت زیادہ بڑھی ہوئی نظر آتی ہیں۔ امریکہ کے مقابلے میں ہمارا عدد اشاریہ ۱۶۰ کے بقدر زیادہ ہے اور انگلستان کے مقابلے میں ۱۳۰ کے بقدر۔ کیونکہ امریکہ کا عدد اشاریہ ۱۹۴۷ء کے لئے ۱۲۰ تھا اور انگلستان کا ۱۰۰۔

قیمتوں کی اتنی بڑی تبدیلی نے جماعت کے اندر سخت ابتری پیدا کر دی ہے اور اس کی وجہ سے دولت کی تقسیم کی ذریعہ بہت بدل گئی ہے۔ کچھ لوگوں نے خوب روپیہ کمایا ہے اور کچھ نان شبینہ کے محتاج ہو گئے ہیں۔ پچھلے دو سالوں میں تاجروں اور تولیداروں نے خوب منافع کمایا ہے۔ مزدوروں کو بھی زیادہ اجرتیں ملی ہیں اور ان کی مالک بہت زیادہ ہو گئی ہے۔ کاشتکار کو بھی اپنی پیداوار کی قیمت زیادہ ملی ہے لیکن دوسری طرف ہزاروں آدمی فلق سے مر رہے ہیں۔ اور اس سے زیادہ تعداد فاقہ کی سرحد تک پہنچ گئی ہے۔ مختلف طبقوں کی حالت پہلے کے مقابلے میں کتنی بہتر یا خراب ہو گئی ہے اس سوال کے جواب کی تفصیلات میں گئے بغیر یہ بات بالکل صاف ہے کہ مسئلہ ۱۹۴۷ء کے بعد سے جب کہ قیمتیں اپنی انتہائی حد پر پہنچ گئی ہیں حکومت

کی تقسیم کی نوعیت بہت تبدیل ہو گئی ہے

بہر حال اب سوال یہ ہے کہ جنگ کے بعد کے سالوں میں ہندوستان میں قیمتوں کو کن سطح پر قائم کیا جائے؟ کیا موجودہ ۲۰۰ کی سطح پر قائم کر دیا جائے یا انہیں حاصل کم کیا جائے یا انہیں جنگ سے قبل جیسا کر دیا جائے۔

اس سوال کا جواب دینے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جنگ کے زمانے میں قیمتوں کے بڑھنے کے جو اسباب ہیں ان کا تجزیہ کر لیا جائے۔

قیمتوں کے بڑھنے کی پہلی وجہ تو یہ ہے کہ متحدہ اقوام کی افواج کو رسد فراہم کرنے کا کام خصوصاً جاپان کے جنگ میں شامل ہونے کے بعد سے بہت کچھ ہندوستان ہی کو کرنا پڑا۔ یہاں سے اسلحہ اور خدمات کی بڑی مقدار خریدی جاتی رہی اور اس کے دام معیے کی صورت میں ادا کئے جاتے رہے۔ ملک معظم کی حکومت نے سن ۱۹۳۹ء تا ۱۹۴۵ء میں تقریباً تیرہ ارب ۸۵ کروڑ روپیہ ہندوستان میں خرچ کیا اور اس خرچ کے لئے جتنے روپے کی ضرورت تھی وہ اس نے رزرو بینک کے ہاتھ اپنے اسٹرلنگ نمکات فروخت کر کے نوٹوں کی صورت میں حاصل کیا۔ اور اس سے یہاں کے لوگوں کو ان کے مال اور خدمتوں کی قیمت ادا کی۔ پھر اس کے علاوہ جنگ کے زمانے میں خود حکومت ہند کا خرچ بھی ماضی اور دوسرے کاموں کے سلسلے میں بہت بڑھ گیا۔ اس خرچ کو کچھ نو رینڈ ٹیکس لگا کر پورا کیا گیا اور کچھ روپے قرض لے کر۔ حکومت نے ہندو جو رینڈ خرچ ۱۹۴۵ء تا ۱۹۴۷ء میں جنگ کے غیر معمولی حالات کی وجہ سے کیا، وہ لاکھ ارب ۲۴ کروڑ روپیہ ہوتا ہے۔ گویا ان سالوں میں ہمارے ملک میں ۲۲ ارب ۲۹ کروڑ روپے کے خرچ کا اعانہ ہوا۔ ظاہر ہے کہ اس کا بہت زیادہ اثر ہماری قیمتوں پر پڑا۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ ہمارے ملک میں روپیہ کے اس خرچ کے اعانہ کے ساتھ

چیزوں کی تیاری میں اضافہ نہیں ہو سکا۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ مال کی تیاری میں کچھ اضافہ ضرور ہوا۔ لیکن یہ اضافہ غیر استعمالی چیزوں میں ہوا جس سے مصارف کو کوئی نہہارا نہیں ملا اور اس سے قیمتوں کے اس اضافہ میں کوئی رکاوٹ پیدا نہیں ہوئی جو ترقی یافتہ آمدنیوں کی زائد طلب کی وجہ سے رونما ہو رہا تھا۔ پھر جو استعمالی چیزیں ملک میں تیار کی جا رہی تھیں وہ بھی شہری آبادی کا حق چھین کر دفاعی کاموں میں استعمال کی جانے لگیں جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جو زائد آمدتیاں لوگوں کو مل رہی تھیں جب اُن سے بازار میں مال خریدنے کی کوشش کی جاتی تھی تو خریداروں کے باہمی مقابلے کی وجہ سے اُن کی قیمتیں بڑھ جاتی تھیں۔ اور پہلے کے مقابلے میں کم اشتیاء لوگوں کو میسر آ سکتی تھیں۔ اس کے علاوہ جنگ سے پہلے ہندوستان میں خاصی بڑی تعداد میں مصنوعہ چیزوں کو دوسرے ملکوں سے منگوا جاتا تھا۔ لیکن جنگ کے زمانے میں درآمد بہت کم ہو گئی بلکہ اس کی جگہ خود ہندوستان سے مصنوعہ چیزیں باہر جانے لگیں جس سے استعمالی چیزوں کا ذخیرہ شہری آبادی کے لئے اور بھی کم ہو گیا۔ ان تمام اسباب کی وجہ سے زندگی کے تمام مصارف بڑھ گئے۔ لوگوں نے منہگائی کے بہتے کے لئے کوشش کی۔ یہ مطالبہ منظور کیا گیا۔ لیکن یہ زائد آمدنی زندگی کے مصارف کو اور زیادہ بڑھانے کا موجب بن گئی۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ نقل و حمل کی دشواریوں نے بھی قیمتوں کے اضافہ کی رفتار کو تیز کیا۔ کیونکہ مال کے نہ پہنچنے کی وجہ سے مقامی قلت و رسد اور اعتبار میں کمی رونما ہوتی رہی جس کی وجہ سے مقامی قیمتیں بڑھ جاتی تھیں اور پھر ناگزیر طور پر سامے ملک کی قیمتوں کی سطح بلند ہو جاتی تھی۔ ہندوستان جیسے وسیع ملک کے لئے ریل، سڑک اور ساحل کے نقل و حمل کو معاشی نظام کا خون زندگی سمجھا جاسکتا ہے۔ لیکن چونکہ ملک کے اندر ریل گاڑیوں، موٹروں اور ساحلی جہازوں میں اضافہ کرنا ممکن نہیں تھا اور نہ ہی معدنی تیل کی رسد فروغ ہو سکتی تھی۔ دوسری طرف فروغ کے سامان اور فوجی آدمیوں کی مختل بہت بڑھ چکی تھی،

اس نے لازمی طور پر مقامی قلعہ رسد اور قیمتوں کی سطح میں لمبائی روٹنا ہوئی۔  
 زر کے اصول کا مطالعہ کرنے والوں نے اب اس بات کو تسلیم کر لیا ہے کہ قیمتوں  
 کے تغیرات میں اعتبار و اعتماد کو بہت بڑا دخل ہوتا ہے۔ پہلے بہت سے ناموافق حالات  
 جمع ہو گئے تھے۔ مثلاً جاپان کا جنگ میں شامل ہونا۔ ملک کو حملے کا خطرہ لاحق ہونا۔ جنگ  
 کے شروع ہونے میں اتحادیوں کی ناکامیاں۔ مقامی طور پر انشیا کی قلت۔ حکومت کے  
 بڑھتے ہوئے مصارف کی وجہ سے قیمتوں میں اضافہ کی توقع وغیرہ۔ جنہوں نے لوگوں  
 کے اعتماد کو زائل کر دیا تھا اور تاجر اور خریدار دونوں بڑے پیمانے پر چیزوں کا ذخیرہ کرنا  
 چاہتے تھے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ چور بازار وجود میں آ گئے اور ان سب نے قیمتوں کے  
 اضافہ کی رفتار کو بہت تیز کر دیا۔

آخری وجہ یہ ہے کہ اس ملک میں معاشی کنٹرول اور افراط زر کی روک تھام کے  
 لئے وہ طریقے اختیار نہیں کئے گئے جو دوسرے شریک جنگ ملکوں میں کئے گئے تھے ایسا  
 کیوں نہیں کیا گیا، اس بحث میں پڑنا فضول ہے۔ اس کا کچھ سبب تو بلاشبہ یہ تھا کہ اس  
 ملک میں جاپان کے جنگ میں شریک ہونے تک قیمتوں میں تیزی کے ساتھ اور بڑے پیمانے  
 پر بڑھنے کا رجحان شروع نہیں ہوا تھا اور اس کا کچھ سبب یقیناً یہ بھی تھا کہ ملک کا رقبہ  
 بہت وسیع ہے۔ کھیتی باڑی کا انتظام چھوٹے پیمانے پر اور ذاتی گذارے کے لئے کیا جاتا ہے  
 اور کچھ یہ تھا کہ حکومت اور رعایا میں انحراف عمل کی کمی پائی جاتی تھی۔ بہر حال تازہ ترین ملاحظہ  
 سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ رکاوٹیں ایسی نہیں تھیں جن پر قابو نہ پایا جاسکتا ہو۔ اس لئے کچھ  
 الزام تو حکومت پر عائد کرنا ہی ہو گا کہ اس نے افراط زر کے خلاف معاشی کنٹرول کی وہ  
 پالیسی اختیار نہیں کی جو اس نے بعد میں مئی ۱۹۷۷ء میں اختیار کی اور جس کے نتیجے کے طور  
 پر یہی ہندوستانی قیمتوں میں اضافہ کا رجحان رک گیا ہے۔

میں نے یہاں پر اس بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ ہندوستان میں قیمتیں دھڑکے محکم کے مقابلے

میں بہت زیادہ ہیں اور یہ بات محض صنعتی اشیا پر ہی کے لئے مخصوص نہیں ہے بلکہ اناج کے لئے بھی صادق آتی ہے۔

موجودہ صورتِ حال کا خلاصہ یہ ہے :-

- ۱۷، ہندوستان کی سطح قیمت ۱۹۳۹ء کے مقابلے میں دوسو فی صد زیادہ ہے۔
- ۱۸، زندگی کے معارف میں اضافہ کا تخمینہ ۲۲۹ فی صد تک کیا گیا ہے۔
- ۱۹، ہندوستان کے رزرو بینک میں شعبہ اجرائے نوٹ کے ذخیرے محفوظ ہیں۔
- ۲۰، ارب ۵۲ کروڑ روپیہ کے اسٹرلنگ نمکات موجود ہیں۔ اور شعبہ ساہوکارہ کے ذخیرے محفوظ ہیں، ۳ ارب ۳ کروڑ کے گویا جنگ سے قبل کے مقابلے میں بصورت مجموعی دس ارب ۸ کروڑ روپے کے زائد اسٹرلنگ نمکات ہندوستان کے رزرو بینک میں موجود ہیں۔

قیمتوں کے اضافہ کے اسباب کا تجزیہ کرنے کے بعد اب ہم اس سوال پر غور کریں گے جسے ہم نے معنوں کے شروع میں اٹھایا تھا یعنی کیا قیمتوں کو ان کی موجودہ سطح پر قائم کر دیا جائے یا انھیں تیزی کے ساتھ گرا کر کم کر دیا جائے۔

قیمتوں کو موجودہ سطح پر قائم کرنے کا جہاں تک تعلق ہے اس کی حمایت کرنا سخت غلطی اور نا انصافی ہوگی۔ اس کے وجوہ حسب ذیل ہیں۔ اول وجہ یہ ہے کہ جنگ کے دہانے میں ہندوستان کی قیمتوں میں جو اضافہ ہوا ہے وہ غیر معمولی اسباب کا نتیجہ ہے۔ اناج کی قیمت، جنگ سے قبل کے مقابلے میں آج تین گنا زیادہ ہے اور ۱۹۳۵ء تا ۱۹۳۹ء کے مقابلے میں بھی جو کسانوں کے لئے بہت اچھے سال تھے یہ قیمت بہت زیادہ ہے۔ جنگی مفاد کے نہایت سرگرم حامیوں کی طرف سے اس کی تائید میں صرف ایک دلیل پیش کی جاتی ہے کہ زراعت کی لاکھوں میں اور ان چیزوں کی قیمت میں جنہیں کسان بازار سے خریدتے تھے چونکہ بہت اضافہ ہو گیا ہے اس لئے زراعتی پیداوار کی قیمت بھی زیادہ رہنا چاہیے۔

لیکن جنگ کے ختم ہونے اور تجارت کے معمولی حالات میں واپس آ جانے کے بعد، استعماری  
 چینوں کی قیمت لازمی طور پر کم ہو جائے گی اور ایک حد تک زراعت کی لاگتیں بھی ضرور کم  
 ہو جائیں گی اس لئے اس دلیل کی اہمیت زائل ہو جاتی ہے۔ اس کے علاوہ جب اس بات  
 پر غور کیا جاتا ہے کہ قیمتوں کو موجودہ سطح پر قائم رکھنے کی وجہ سے اصلاح و درست کے  
 مصارف کس قدر بڑھ جائیں گے اور معاشی ترقی کے منصوبوں کو عملی جامہ پہنانا مالی اعتبار  
 سے کس درجہ مشکل ہو جائے گی تو اس کی خرابی پوری طرح ظاہر ہو جاتی ہے۔ پھر قیمتوں میں  
 موجودہ اضافہ چونکہ زیادہ تر افراط زر کی وجہ سے رونما ہوا ہے اس لئے آبادی کے  
 مختلف طبقوں کی آمدنیوں اور مصارف میں مطابقت پیدا نہیں ہو سکی ہے۔ بعض طبقوں  
 نے غیر معمولی فائدے حاصل کئے ہیں اور دوسرے طبقوں نے خصوصاً جن کی آمدنی مقررہ  
 ہے غیر معمولی نقصانات اور تکلیفیں برداشت کی ہیں۔ افراط زر کی وجہ سے قومی آمدنی  
 کی جس طرح از سر نو تقسیم ہوئی ہے اسے ہرگز انصاف پر مبنی نہیں سمجھا جاسکتا اور اسے  
 انارتا دائمی بنانا اور بھی ناانصافی ہوگی۔ آخر میں اس بات کی بھی کوئی ضمانت نہیں ہے  
 کہ جنگ کے زمانے میں قیمتوں کا جو اضافہ ہوا ہے اور جس کے اسباب تفصیل کے  
 ساتھ اوپر بیان کئے گئے ہیں وہ اس وقت بھی قائم رہے گا۔ جب جنگ کے ختم ہونے  
 کے بعد یہ اسباب غائب ہو جائیں گے۔ خصوصاً جب متحدہ اقوام کے وہ فرجی مصارف جو  
 اب اس وقت ہندوستان میں کر رہی ہیں ختم ہو جائیں گے اور باہر کا مال آزادی کو  
 ہندوستان میں آ سکے گا، اور اعتبار و اعناد کو عام طور پر ترقی ہو جائے گی تو اس وقت  
 خود قیمتوں کی سطح کم ہو جائے گی۔ اگر ہم ان سب متوقع اسباب کو نظر انداز کر کے  
 موجودہ حالات کو دائمی سمجھ لیں گے تو ہم بڑی سخت غلطی کا ارتکاب کریں گے۔ دوسرے  
 دن میں جہاں قیمتوں میں جنگ کے زمانے میں ہندوستان کے مقابلے میں کم اضافہ ہوا  
 ہے۔ چاہے قیمتوں کا رجحان بڑھنے یا قائم رہنے کی طرف ہو لیکن ہندوستان میں

غزوہ زوال کی طرف مائل ہوگا۔ اس لئے ہمیں اپنی قیمتوں کو دائمی طور پر موجودہ سطح پر قائم رکھنے کی ہرگز کوئی کوشش نہیں کرنا چاہیے۔

اس کے بعد اب دوسرا سوال یہ ہے کہ کیا انھیں تیزی کے ساتھ گرنے دیا جائے اس میں کوئی شک نہیں کہ ہندوستان اور دوسرے ملکوں کی قیمتوں میں بہت فرق پایا جاتا ہے لیکن اگر اس فرق کو دور کرنے کے لئے ہندوستان کی قیمتوں کو تیزی سے گرنے دیا گیا تو خگ کے زلزلے میں جو صنعتیں شروع کی گئی ہیں ان کا دہلاؤ نکل جائے گا اور ملک میں بے روزگاری اور مزدوروں کے جھگڑے اور کساد بازاری شروع ہو جائے گی اور اس کا نقصان صرف صنعت تک ہی محدود نہیں رہے گا بلکہ زراعت بھی متاثر ہوگی اور واسطہ در واسطہ ملک کی ساری آبادی پریشانی میں مبتلا ہو جائے گی۔

اس لئے بہترین مشورہ یہ ہے کہ کوئی کام جلد بازی اور قطعی فیصلے کے ساتھ نہ کیا جائے بلکہ ملکی اور غیر ملکی حالات کا صبر اور سکون کے ساتھ مطالعہ کیا جائے اور انھیں ازخفیہ مستحکم بنیاد پر قائم ہونے کا موقع دیا جائے۔ اور جب وہ طلب در رسد کی قوتوں کے ماتحت کسی دیر باسط پر قائم ہو جائیں تب قیمتوں کے استحکام کی پالیسی کو شروع کیا جائے۔

اس سلسلے میں ہندوستان کی شرح مبادلہ کا معاملہ بھی توجہ طلب ہے۔ جنگ کے زلزلے میں ہماری شرح مبادلہ کو برابر ایک فنلنگ چھ پنس پر قائم رکھا گیا ہے جس کی وجہ سے ہماری داخلی قیمتوں سے اس کا کوئی تعلق قائم نہیں رہ سکا ہے۔ دوسرے ملکوں کے مقابلے میں ہماری برمی ہوئی قیمتوں اور ہمارے زر کی قوت خرید کی کمی کا یہ تقاضا تھا کہ ہماری شرح مبادلہ کو ایک فنلنگ چھ پنس سے گھٹا کر بہت کم کر دیا جاتا اور پھر طرف ہندوستان کے زرد نیک میں اسٹرلنگ نمسکات کا جو ذخیرہ تیزی کے ساتھ اکٹھا ہوتا جا رہا ہے اس نے بین الاقوامی منڈی میں ہمارے زر کی حیثیت کو بہت مضبوط بنا دیا۔

ہے۔ اسٹرنگ تسکات کا۔ یہ ذخیرہ اب اتنا ہو گیا ہے کہ گزشتہ پچاس سال میں ہمارا توازن تجارت جس قدر ناموافق رہا ہے اس سے بھی کئی گنا زیادہ ہے۔ یہ بات ایسی ہے جو ہماری شرح مبادلہ کو ایک شٹل چھینے سے کہیں زیادہ بلند سطح پر قائم رکھ سکتی ہے۔ لیکن ہمارے لئے اس وقت اپنی شرح مبادلہ کو نہ بڑھانا مناسب ہو گا نہ کم کرنا۔ کم کرنا تو اس لئے مناسب نہ ہو گا کہ ہماری داخلی قیمتوں کا عروج دائمی معلوم نہیں ہوتا۔ دوسرے ہمارے پاس اسٹرنگ تسکات کا بڑا زبردست ذخیرہ موجود ہے جس کی قوت خرید کو خود کم کرنا حماقت ہوگی۔ شرح مبادلہ کو بڑھانا اس لئے مناسب نہیں ہے کہ ہمیں ابھی تک اس بات کا ٹھیک ٹھیک اندازہ نہیں ہے کہ جنگ کے بعد تینیر نو اور منصوبہ بندی کے سلسلے میں ہمیں کس قدر مال باہر سے منگانا ہوگا۔ دوسرے ملکوں میں قیمتوں کے اضافہ کی مقدار کیا ہوگی اور ہمارے اسٹرنگ تسکات ہمیں کس طرح اور کتنی مدت کے دوران میں ادا کئے جائیں گے۔ اسی لئے جب تک ان نام عمال کا جو اس سلسلے میں اثر انداز ہو سکتے ہیں پوری طرح پتہ نہ چل جائے۔ مناسب یہی معلوم ہوتا ہے کہ موجودہ شرح مبادلہ کو نہ بدلا جائے۔ جب حالات دوسرے ملکوں اور خود اپنے ملک میں یک گونہ معمولی حالت پر آجائیں گے، تب اس کے بارے میں بھی آخری فیصلہ کرنا مناسب ہو گا۔



## ہندوستان کی موجودہ تعلیمی حالت اور ساخت سکیم

۱۹۷۱ء کی مردم شماری رپورٹ میں دکھایا گیا تھا کہ ہندوستان کی ۳۹ کروڑ آبادی میں سے صرف پونے پانچ کروڑ ایک سادہ اور آسان خط لکھ پڑھ سکتے تھے۔ ۱۹۷۱ء میں یہ تعداد اس سے بھی کم یعنی صرف سوا دو کروڑ تھی۔ گویا دس سال کے عرصے میں خواندہ لوگوں میں سو فی صدی سے زیادہ اضافہ ہوا تھا۔ لیکن اس کے باوجود خواندہ لوگوں کی موجودہ تعداد کے معنی یہ تھے کہ پانچ سال سے ادبھی عمر کے لوگوں میں صرف ساٹھ چودہ فی صدی خواندہ تھے۔

جب ان اعداد کو عورتوں اور مردوں پر تقسیم کر کے دیکھا گیا تو معلوم ہوا کہ پانچ سال سے زیادہ عمر کے مردوں میں تعلیم کا اوسط ۲۲ سالہ فی صدی اور عورتوں میں ۸ سالہ فی صدی تھا۔

عورتوں اور مردوں کی خواندگی میں فرق کی ایک خاص وجہ یہ تھی کہ ابتدائی مدرسوں کے لئے پڑھنے والی عورتیں کافی تعداد میں نہ ملتی تھیں۔ دوسرے معاشرتی اور معاشی اسباب کی بنا پر بھی عورتوں کی تعلیمی ترقی سست تھی۔ لیکن ان سے بڑھ کر کاؤٹیں یہ تھیں کہ ایک تو آبادی کی اکثریت (یعنی ۸۰ فی صدی سے زیادہ) ایسے گاؤں میں رہتی تھی جن کی آبادی پانچ سو یا اس سے کم تھی۔ اس کے علاوہ کسانوں کا اخلاس اور سرکاری آمدنی کی قلت بھی ترقی کی راہ میں حائل تھیں۔ ان تمام رکاوٹوں کے باوجود گذشتہ دس سالوں میں جو ترقی ہوئی وہ بہت حوصلہ افزا ہے لیکن اگر آئندہ کئے گئے ہندوستان کی تمام باغی آبادی کو خواندہ بنانا ہے تو لازماً اس رفتار کو بہت زیادہ تیز کرنا پڑے گا۔

ہندوستان کے وسیع نظام تعلیم میں حسب ذیل مدرسے شامل ہیں۔ پندرہ

یونیورسٹیاں اپنے ۲۲۵ آرٹ اور سائنس کے کالجوں کے ساتھ۔ ۸۵ پیشہ ورانہ کالج، ۲ لاکھ ۳۶ ہزار ۳۶۴ فوٹائیہ، وسطانیہ اور تختانیہ اور ہر قسم کے مخصوص مدرسے سلسلہ میں ان ۲ لاکھ ۳۲ ہزار ۸۹۹ مجموعی تعلیمی اداروں میں ایک کروڑ ۵۰ لاکھ ۶۹ ہزار ۸۹۰ طلبہ (لڑکے اور لڑکیاں) تعلیم پا رہے تھے۔

یہ نظام تعلیم بہت زیادہ عظیم الشان ہے۔ لیکن ملک کی ضرورتیں اس سے بھی زیادہ بڑی ہیں۔ ہندوستان میں ۶ لاکھ ۵۰ ہزار سے زیادہ لگاؤں پائے جاتے ہیں اور آبادی میں اضافہ ۵۰ لاکھ سالانہ کی رفتار سے ہو رہا ہے۔ ان حالات میں لازمی تعلیم کے جاری کرنے کا اختیار مجبوراً مقامی اداروں یعنی میونسپلٹیوں اور ڈسٹرکٹ بورڈوں کو جو سب منتخب کی ہوئی جماعتیں میں سپرد کرنا پڑا ہے۔ یہی اپنی موجودہ مالی حالت اور سہولتوں کو دیکھنے کے بعد اس کا فیصلہ کرتی ہیں کہ لازمی تعلیم مناسب ہے گی یا نہیں۔ سلسلہ ۱۹۳۷ء میں چھ اور گیارہ سال کی درمیانی عمر کے بچوں کے لئے ۱۹۴۱ شہروں اور ۱۴ ہزار ۵۰۱ گاؤں میں جبر یہ تعلیم رائج کی گئی تھی۔ ان علاقوں میں بھی جبر یہ تعلیم صرف لڑکوں کے لئے رکھی گئی تھی۔ اگرچہ ملک کے بعض حصوں مثلاً حاطہ مدراس میں یہ اصول لڑکیوں پر بھی عائد کیا گیا تھا۔

سلسلہ ۱۹۳۷ء سے یعنی جب سے سلسلہ ۱۹۳۷ء کے دستور ہی قانون کا نفاذ ہوا تعلیم پورے طور پر صوبائی حکومتوں کی نگرانی میں دے دی گئی ہے۔ برطانوی ہندوستان میں مرکزی اور صوبائی اختیارات کو مراحت کے ساتھ تقسیم کر دیا گیا ہے۔ سلسلہ ۱۹۳۳ء سے منتخب شدہ ہندوستانی وزراء جو صوبائی مقننہ کو جواب دہ ہوتے ہیں تعلیم کی دیہاتی مدرسوں سے لے کر یونیورسٹیوں تک نگرانی کر رہے ہیں۔ مرکزی حکومت کو تعلیم پر کوئی اختیار نہیں رہا ہے۔ دسٹرائٹ کی فائل کے وزیر تعلیم کو صرف بعض چھوٹے دفاتی علاقوں مثلاً ممبئی کے دارالسلطنت کی تعلیم پر جو مرکزی حکومت کی راست نگرانی میں ہے، اختیار حاصل ہے اس کے علاوہ باقی تمام ہندوستان کی تعلیم کے بارے میں وزیر تعلیم اور اس کے ماہران تعلیم

کا کام صرف مشورہ دینا ہے۔ ایک مرکزی تعلیمی مشاورتی بورڈ کے ذریعے صوبوں تیز ریاستوں کے وزیر تعلیم کے کام میں مشورہ دیا جاتا ہے اور اس میں یک جہتی پیدا کی جاتی ہے۔ یہ سب سے عام کی منتخب کردہ کابینہ کا ایک رکن وزیر تعلیم ہوتا ہے اور تعلیمی انتظامات کے سر مستعمل کو جس کا کام وزیر تعلیم کو مشورہ دینا ہوتا ہے ڈائریکٹر آف پبلک انسٹرکشن کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ مندرجہ ذیل کی ۹۰ فی صدی تعلیم گاہوں کی صوبائی حکومت نگرانی کرتی ہے۔ جو تعلیم گاہیں حکومت سے اپنی اسناد تسلیم کرنا یا مالی امداد لینا چاہتی ہیں انھیں حکومت کی نگرانی کو قبول کرنا پڑتا ہے اور ان کا سرکاری انسپکٹر وقتاً فوقتاً معائنہ کرتے رہتے ہیں۔ اعلیٰ تعلیم کے معاملے میں ذمہ داری کچھ تو صوبائی حکومتوں کی ہوتی ہے اور کچھ خود یونیورسٹیوں کے حوالے کر دی جاتی ہے۔ ادنیٰ تعلیم کے معاملے میں صوبائی حکومتیں، میونسپلٹیوں اور ڈسٹرکٹ بورڈوں کے ساتھ یا تو ذمہ داری میں شرکت کرتی ہیں یا اپنے اختیارات انھیں منتقل کر دیتی ہیں۔

درست کا نظام | تحانیہ یا ابتدائی مدرسوں میں جب سے دس سال تک کی عمر کے بچے تعلیم پاتے ہیں اور ان کا عام مقصد "خاندانی کے معیار تک پہنچنا اور کام چلانے کے لائق حساب رکھنا ہوتا ہے۔ لیکن پچھلے کچھ سالوں سے ابتدائی تعلیم کی بنیاد کو وسیع کرنے اور اسے طلباء کے ماحول سے براہ راست متعلق کرنے کی مختلف کوششیں کی جا رہی ہیں۔ ۱۹۳۶ء سے صوبائی حکومتیں اس مسئلے پر توجہ کر رہی ہیں۔ ۱۹۳۶ء میں ایک رپورٹ شائع ہوئی جس نے ایک زیادہ اعلیٰ اور دلچسپ نصاب کو رائج کرنے کی سفارش کی۔ یہ بنیادی تعلیم کی اسکیم تھی جس میں کئی اُن خیالات کو قبول کیا گیا تھا جنہیں ہمارا گاندھی نے پیش کیا تھا۔ بنیادی تعلیم کی اس اسکیم پر خبک کے باوجود دیسی ریاستوں کے علاوہ برطانوی ہند کے چار بڑے صوبوں یعنی بمبئی، سی پی، بہار اور یوپی میں تجربہ کیا جا رہا ہے۔

دستانیہ اسکولوں میں عموماً دس سے ۱۱ سال تک کی عمر کے بچوں کو تعلیم دی جاتی ہے۔

ان کے دو بڑے نمونے پائے جاتے ہیں۔ اگرچہ مقامی طور پر ان میں بہت سے اختلافات نظر آتے ہیں۔ اول ”درناکڑ“ مڈل اسکول جن میں انگریزی پڑھائی جاتی ہے لیکن ذریعہ تعلیم نہیں ہے۔ دوسرے ”انیکو ورناکڑ“ مڈل اسکول جو طالب علم کو پندرہ سال ختم کرنے کے بعد یونیورسٹی میں داخلے کے لئے تیار کرتے ہیں، اور جن میں ادکچی جاعتوں میں بعض مضامین کی تعلیم کے لئے ذریعہ تعلیم انگریزی ہے۔

مدرسوں کی زیادہ تر تعداد ایسی ہے جس میں باقاعدہ طور پر مذہبی تعلیم نہیں دی جاتی۔ البتہ جن مدرسوں میں تمام یا اکثر طلباء کا ایک مذہب سے تعلق ہوتا ہے، وہاں کچھ گھنٹے اخلاقی تعلیم کے لئے مخصوص کر دے جاتے ہیں۔ لیکن مذہب کی کوئی جد آگاہ تعلیم نہیں دی جاتی۔ دینیات کی تعلیم کے لئے بھی کچھ مدرسے بعض ذاتیں اور فرقے مختلف طریقوں پر چلا رہے ہیں۔ لیکن یہ سرکاری نظام تعلیم سے باہر ہیں۔

تقریباً ۵ لاکھ طلبہ ایسی تعلیم گاہوں میں پڑھ رہے ہیں جنہیں حکومت تسلیم نہیں کرتی۔ یہ عام طور پر وہ مدرسے ہیں جنہیں خاص خاص ذاتوں یا فرقوں نے کھول رکھا ہے اور یہ عموماً مندروں اور مسجدوں سے متعلق ہوتے ہیں۔

ابتدائی اور یونیورسٹی کی درس گاہوں میں مخلوط تعلیم کو قبول کر لیا گیا ہے لیکن ان میں لڑکیوں کی تعداد بہت کم ہے۔ ان کے علاوہ ایسے مدرسے اور کالج بھی خاصی تعداد میں موجود ہیں جن میں صرف لڑکیوں کی تعلیم کا انتظام ہے۔ ان کی میزان ۱۹۵۶ء میں حسب ذیل تھی:-

۲۶ ہزار ۲۲ ابتدائی مدرسے۔ ایک ہزار ۲۵۷ وسطیہ مدرسے۔ ۲۹۷ فوقانیہ

مدرسے۔ ۷۰۵، مخصوص مدرسے ۸ پیشہ ورانہ تعلیم کے اور ۵۴ عام تعلیم کے کالج کل میزان ۲۸ ہزار ۵۴۲ تھی جن میں ۴۴ لاکھ ۲۲ ہزار طالبات زیر تعلیم تھیں۔

یونیورسٹی کی تعلیم | یونیورسٹی کی تعلیم کے لئے لڑکوں اور لڑکیوں کے کالجوں کی میزان

۱۰۰ ہوتی تھی، جس میں آرٹ اور سائنس اور پیشہ دراز تعلیم سب کے کالج شامل تھے۔ ۱۹۵۰ء میں ان میں ایک لاکھ باون ہزار ۸۶۲ طلبہ پڑھتے تھے۔ اس تعداد میں ۱۲ ہزار ۵۵۰ طالبات بھی شامل تھیں جو تاتو آرٹ یا میڈیسن یا مدرسہ یا قانون کی سند کے لئے تیار کر رہی تھیں۔ ہندوستان کی یونیورسٹیاں۔ اگر ان میں سے بعض ممتاز اقامتی یونیورسٹیوں کو مستثنیٰ کر دیا جائے، عام طور پر الحاق کر کے دالی یونیورسٹیاں ہیں۔ اور ان کو قریب قریب انگلستان کی لندن یونیورسٹی کے نمونے پر بنایا گیا ہے۔ ان کی اساتذہ کو، اکسفورڈ، کیمبرج لندن اور دوسری برطانوی اور یورپین یونیورسٹیاں اپنی اساتذہ کے برابر تسلیم کرتی ہیں۔ ان کے امتحانات عام طور پر سخت ہوتے ہیں اور ان کا معیار بھی بلند ہوتا ہے۔ ہندوستان کی ڈاکٹری اور تحقیقات کی سندوں کو بہت زیادہ عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔

اساتذہ کی حالت | نہایت قدیم زمانے سے ہندوستان میں عالموں کی عزت کا رواج چلا آ رہا ہے اور گورو (اساتذہ) کا درجہ بہت بلند و محترم سمجھا جاتا رہا ہے۔ لیکن اساتذہ یہ توقع کی جاتی رہی ہے کہ وہ دلیوں اور مہانوں جیسی سادہ زندگی بسر کرے۔ اس لئے اُسے کٹھن بہت کم دیا جاتا ہے۔ یہ روایت اب بھی اساتذہ خصوصاً ابتدائی مدرسے کے اساتذہ کی تنخواہ کی کمی کی صورت میں جاری ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ بہت کم گاؤں کے اساتذہ ابے ہیں جو اپنے کام کو ایک ضمنی کام سے زیادہ اہمیت دے سکتے ہیں۔

ابتدائی اور ثانوی مدرسوں میں اساتذہ کی مجموعی میزان ۵ لاکھ ۱۸ ہزار ۱۸ ہوتی تھی۔ اس میں سے صرف ۲ لاکھ دس ہزار ۶۹۶ تربیت یافتہ اساتذہ تھے۔ ثانوی مدرسے کے اساتذہ کو تربیت دینے کے لئے ۶۴ مدرسے تھے۔ جن سے سالانہ صرف ۱۹ ہزار ۳۵۵ اساتذہ تربیت پا کر نکلتے تھے۔ گرنجاریت اساتذہ کی تربیت کے لئے ۲۸ ٹریننگ کالج تھے جن سے سالانہ ایک ہزار ۱۳۱ اساتذہ تربیت پا کر نکلتے تھے۔

تعلیم پر جنگ کے اثرات | اٹلی قسطنطنیہ سے ہندوستان میں جنگ کی وجہ سے تعلیم کا کچھ زیادہ پروج نہیں ہوا۔ براکے فتح ہو جانے کے بعد مشرقی ساحل کی کچھ درس گاہوں نے اپنے مختلف کونٹری کرنا مناسب سمجھا تھا۔ لیکن اب انہوں نے اپنا کام حسب معمول شروع کر دیا ہے۔ کلکتہ یونیورسٹی کے کام میں اب تھوڑا سا بڑھوتری ہے۔ کیونکہ اس سے ملحقہ کچھ کالج جاپانی بیماری کے بعد زیادہ محفوظ علاقوں میں منتقل ہو گئے تھے۔

جنگ کے بقیہ تمام اثرات تعلیم کے لئے موافق ثابت ہوئے ہیں۔ جنگی صنعتوں کا طلب نے نئی تعلیم کی بہت حوصلہ افزائی کی ہے۔ سرکار نے اپنی مینیکل اسکیم کو مختلف شعبہ میں بہت مختصر پہلے پر شروع کیا تھا، لیکن اب اسکیم کے ماتحت چار سو مرکز چل رہے ہیں۔ اور ایک لاکھ نئی ماہر تربیت پاچکے ہیں۔ برطانیہ کے وزیر مزدوران، اسٹرانسٹ بیون نے جس اسکیم کو شروع کیا تھا اس کے ماتحت ہندوستان کے ماہر مزدوروں اور امیدواروں کا ٹولہ دیا گیا معینہ وقفوں کے بعد ہتھیار اور گولہ بارود اور چپاز سازی کے کارخانوں میں تربیت پانے کے لئے جاتی رہتی ہیں۔ سائنس کی تحقیقات کو سرمایہ بھٹا گر کی سرکردگی میں کاؤنسل آف انڈسٹریل اینڈ سائنٹیفک ریسرچ قائم کر کے بہت ترقی دی گئی ہے۔ یہ کاؤنسل نہ صرف اپنے طور پر تحقیقات کا کام جاری رکھتی ہے بلکہ دوسرے بہت سے مرکزوں کے کام میں بھی ایک جہتی پیدا کرتی رہتی ہے۔ اور ہندوستان کے مسائل کو جنگ اور صنعت کے کام میں استعمال کرنے میں اسے بعض نمایاں کامیابیاں حاصل ہوئی ہیں۔

فوج کا تعلیمی اثر | جنگ کے زمانے میں تعلیمی ترقی کو، خود ہندوستانی فوج نے بھی ایک نہایت اہم اور دیرپا امداد پہنچائی ہے۔ ہندوستانی فوج کی تعداد اب بیس لاکھ سے زیادہ ہو گئی ہے۔ اس فوج میں جس کی بھرتی رضاکارانہ طریقے پر ہوتی ہے زیادہ تر کاتھولک طبقہ شامل ہے جو بھرتی کے وقت عموماً ناخواندہ ہوتے ہیں۔ فوج میں انہیں باقاعدہ تعلیم دی جاتی ہے۔ انہیں خواندہ بنایا جاتا ہے اور ایک مشترکہ زبان یعنی لاطین رسم خط

میں لکھی ہوئی اسد سکھائی جاتی ہے۔ دلاطینی خط میں لکھی ہوئی اردو ہندوستانی فوج کا مشترکہ ضابطہ تعلیم ہے، انہیں معقول بنیادی تعلیم دی جاتی ہے۔ جس کا ابتدائی مقصد اگرچہ سپہ گری کی تعلیم ہوتا ہے لیکن جس میں پھر بھی اس درہی پس منظر کا خیال رکھنا پڑتا ہے جہاں سے سپاہی بھرتی ہوا ہے اور جہاں جنگ کے بعد اسے دوبارہ واپس جانا ہوگا۔ بہت سے اہل نظر حضرات کا یہ خیال ہے کہ جنگ کے بعد جب وہ سپاہی جس نے فنی بہارت مائل کی ہو، جس نے اپنی نگاہ میں وسعت پیدا کی ہو جس نے ہر قسم کی مشینوں اور حفظان صحت اور صفائی کے اصولوں سے اپنے آپ کو روشناس کیا ہے جس نے جماعتی ذمہ داریوں کو پورا کرنے کی تربیت حاصل کی ہو اور بہت سے مذہبوں اور مذاہنوں کے لوگوں کے ساتھ مل کر کام کیے کی عادت ڈالی ہو جب یہ سپاہی جنگ سے لوٹے گا تو ترقی کے کام میں بہت معاون ثابت ہوگا۔

**سارجنٹ اسکیم** | جنگ کے بعد کی تعلیمی ترقی کے لئے جو منصوبہ ہندوستان میں بنایا گیا ہے وہ اتنا ہمہ گیر اور ایسے بڑے پیمانے پر ہے کہ اس سے پہلے ایسا منصوبہ کبھی نہیں بنایا گیا تھا۔ اس رپورٹ میں جسے حکومت ہند کے مشیر تعلیم سٹر جان سارجنٹ کے نام پر سرجنٹ اسکیم کے نام سے یاد کیا جاتا ہے چھ اور چودہ سال کے درمیانی عمر کے تمام لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے لازمی ہمہ گیر تعلیم کا مطالبہ کیا گیا ہے۔ اس تعلیم کا مقصد محض "خواندگی" کا معیار حاصل کرنا نہیں ہوگا بلکہ طلبہ کو شہر کے فرائض انجام دینے کے لئے کم ترین طریقے پر تیار کرنا ہوگا۔ چھ سال سے کم عمر کے بچوں کے لئے گہوارہ کے دروسوں کو بھی منصوبہ میں رکھا گیا ہے اور ان سب بچوں کو جن میں اس کی صلاحیت دیکھی جائے گی ثانوی اور فوقانی تعلیم کا بھی موقع دیا جائے گا۔ یونیورسٹی کی تعلیم میں منتخب طلبہ کے لئے خاص زور پوسٹ گریجویٹ اور پوسٹ گریجویٹ کے کام کی سہولتوں پر دیا جائے گا۔ اور کالجوں کی موجودہ گنجائش کو دوگنا کر دیا جائے گا۔ کیمیکل، بجلی اور اسٹ کی تعلیم کا بھی انتظام کیا جائے گا۔ بالغوں کی پیشہ ورانہ اور غیر پیشہ ورانہ

تعلیم کا مقصد یہ ہو گا کہ ۲۵ سال کے دوران میں ۴۰ سال سے کم عمر کے تمام لوگوں کو خواندہ  
 بنادیا جائے۔ اس اسکیم کو چلانے کے لئے ۲۰ لاکھ تین سو سانسادوں کی ضرورت ہوگی، اور  
 ان میں کا ہر استاد معقول طریقے پر تربیت یافتہ ہو گا۔ اسکیم کے خرچ کا اندازہ جب اس  
 پر پوری طرح عمل جاری ہو جائے گا۔ تین ارب بارہ کروڑ روپیہ سالانہ کیا گیا ہے۔ جنگ سے  
 قبل سرکاس کی طرف سے تعلیم پر صرف ۱۱۲ کروڑ روپیہ سالانہ خرچ کئے جاتے تھے۔  
 ہندوستان میں اس رپورٹ کو عام طور پر پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا گیا ہے  
 اور اب اس پر حکومت ہند اور صوبے کی حکومتیں غور کر رہی ہیں۔



# روس انقلاب پہلے اور انقلاب کے بعد

گفت روسی ہر بنائے کہنے کا باداں کند  
می ندانی اول آں بنیاد را دیراں کند

انقلاب روس کی کامیابی کا دنیا کو پہلی بار اس وقت احساس ہوا جب روس نے اپنے پانچ سالہ منصوبہ پیراکو وقت سے پہلے مکمل کر لیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب مغرب کے ملکوں میں نہایت ہوناک گساویانہ کاری کا دور دورہ تھا۔ لیکن روس اس عالمگیر دباہے محفوظہ اور اس کی آبادی مستعدی اور سرگرمی کے ساتھ اپنی زندگی کے معیار کو بلند کرنے کی تدبیروں میں لگی رہی

اس کے بعد سے روس کی تعریف میں بہت سی کتابیں لکھی گئیں لیکن ان کے بچے میں مریدانہ شفقت اور سرپرستی کا انداز پایا جاتا تھا۔ موجودہ جنگ عظیم تک روس کے کارناموں کو سراہا جاتا رہا، لیکن مغرب کے دول غلطے روس کی طاقت کو اپنے سے کم درجے کا سمجھتے تھے جو مئی کے مقلبے میں روس کی ابتدائی پس پائیوں سے لوگوں کو اس بات کا یقین ہو گیا کہ روس اب نہ چنپ سکے گا اور چین کی طرح اندرونی خانہ جنگیوں اور قحط سالیوں کا شکار ہو جائے گا۔

لیکن اس کے بعد جس حیرت انگیز طریقے پر روس نے اپنے مفقودہ علاقوں کو واپس لیا اور اپنی جارحانہ پیش قدمیوں کو مسلسل جاری رکھا اس نے روز بروز لوگوں کے دلوں میں روس کا احترام اور اس کے ساتھ عقیدت و احسان مندی کو جاگزیں کرنا شروع کر دیا۔ اب لوگوں نے اس بات کو دل سے لٹا کر انقلاب نے واقعی روس کی زندگی نقشہ بدل دیا ہے۔ روس کا نظام مستحکم اور پائدار بنیادوں پر قائم ہو چکا ہے اور اس کے پرچم

اور فشر ہو جانے کے امکانات مفقود ہو گئے ہیں۔ وہ لوگ جن کا شمار کل تک ذلیل انقلابیوں اور کم حیثیت مزدوروں اور کسانوں میں کیا جاتا تھا آج دنیا کے ممتاز ترین مدبر، جنرل اور صنعتی رہنما بن گئے ہیں۔ اس اعتراف کے ساتھ ساتھ دول غطفے کے قدامت پسندوں میں روس کی جانب سے خوف و اندیشہ بھی پیدا ہو گیا ہے کیونکہ اب وہ اُسے پرانے نظام کا ایک خطرناک دشمن سمجھنے لگے ہیں۔

ان حالات میں قدرتی طور پر یہ سب جو پیدا ہوتی ہے کہ انقلاب سے پہلے اور انقلاب کے بعد کی زندگی کے فرق کا اچھی طرح جائزہ لیا جائے اور ان اصلاحوں اور ترقیوں کا پتہ لگایا جائے جنہوں نے روس کے جاہل اور پس ماندہ عوام کو دنیا کی تہذیب ترین قوموں کا نمہ مقابل بنا دیا ہے اور ان کے ملک کو دنیا کے عظیم ترین دول میں شامل کر دیا ہے اس مختصر مضمون میں اس موضوع کے تمام پہلوؤں پر سیر حاصل بحث کرنا تو ممکن نہیں ہے۔ اس لئے اصلاح معاشرت کی چند مخصوص تحریکوں کو منتخب کر کے ان کے بارے میں کچھ سرسری معلومات فراہم کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ لیکن اس کام کو شروع کرنے سے پہلے تبدیلی کا ایک عام خاکہ پیش کر دیا جائے تو مناسب ہو گا۔

روس کے عوام انقلاب سے پہلے جاہل تھے، ادھام پرست تھے، غیر معمولی طور پر بیمار لوگوں میں مبتلا تھے اور بعض علاقوں میں واقعی وحشیانہ زندگی بسر کرتے تھے۔ ان کے حکمران ایک غیر ملکی نسل سے تعلق رکھتے تھے لیکن زوال و انحطاط کا شکار ہو چکے تھے اور بد اخلاقیوں میں مبتلا تھے۔ اس ملک کا سیاسی دستور تنگ اور دنیائوسی ہو چکا تھا۔ انقلاب کے بعد جب مسئلہ زور میں اس ملک کی رہنمائی تین نے اپنے ہاتھ میں لی تو اس وقت کی حالت کا نقشہ ایک نہایت واقف کار شخص ڈاکٹر اس جوزف ڈیلن نے اپنی کتاب دی ای کلیس آف رشینیا (روسی چاند گیس میں آگیا) میں کھینچی ہے۔ مصنف مذکور کی ساری پوچھی انقلاب میں برباد ہو گئی تھی اور وہ بالخصوص اس زمانے میں تجارت

کی نگاہ سے دیکھتا تھا اس لئے اس پر جانب داری کا شبہ نہیں کیا جاسکتا۔ زام کے دلنے کے روس میں نسلوں اور مذہبوں کے جو بے شمار اختلافات پائے جاتے تھے ان کو دکھانے کے بعد وہ لکھتا ہے :-

”جب روس کی قوموں سے قطع نظر کر کے وہاں کے عوام یعنی زراعت پیشہ آبادی پر نگاہ ڈالی جاتی ہے تو نظر آتا ہے کہ اس کے معاشرے اداوے عہد وسطی سے تعلق رکھتے تھے۔ اس کی کوششیں اشیاء کے باشندوں جیسی تھیں اور زندگی کے بارے میں اس کا تصور زمانہ قبل تاریخ جیسا تھا۔ کسانوں کا یہ عقیدہ تھا کہ جا پانیوں کو، ماہیوں کو، دوس کے مقابلے میں جو کامیابی ہوئی اس کی وجہ یہ تھی کہ جا پانیوں نے جراثیم کی شکل اختیار کر لی تھی اور روسی سپاہیوں کے بوتلوں میں گھس گئے تھے اور ان کے پاؤں کو کاٹ کر انھیں مار ڈالتے تھے۔ جب کسی ضلع میں کوئی دبا پھلتی تھی تو وہ سب سے پہلے وہاں کے ڈاکٹر کو مارتے تھے کیونکہ ان کا خیال تھا کہ ڈاکٹر کتروں میں زہر ڈال کر بیماریاں پھیلاتے ہیں۔ وہ جادوگر بیوں کو زندہ جلا کر خوش ہوتے تھے اور بھوت کو دفن کرنے کے لئے مردے کی لاش کو قبر سے نکالتے تھے۔ بے وفا بیویوں کو مادر زاد تنگ کر کے انھیں گاڑی سے باندھ دیتے تھے۔ اور ان پر کوڑے برساتے تھے اس لئے یہ کہنا حق بجانب ہے کہ کسانوں کے تمدن کا معیار جن کا نام لے کر روس کو اس وقت تباہ کیا جا رہا ہے۔ مغربی یورپ کے مقابلے میں بہت اونچے سطح پر ہے۔ جب کسانوں کے ہونہر پرے وہ پابندیاں اٹھالی گئیں جو امن و امان قائم کئے ہوئے تھیں تو جماعت کے لئے ان کے نتائج لازماً نہایت اندر ہناک ثابت ہوئے۔ یہاں کے پڑھے لکھے لوگوں کی طرح کسانوں میں بھی اس معاشرے میں کافقدان ہے جو ایک قوم میں اتفاق، یکجہت اور سیاسی اتحاد کو قائم رکھتی ہے۔ یہاں کے عوام کو جو چیز زراعت کا تنہا رہنے سے بچائے تھی وہی وہی ایک ابتدائی تصور اور زار روس کا خوف تھا۔ لیکن ماہی پریشانی کی شکست کے بعد

ہے ان میں کمزوری پیدا ہونا شروع ہو گئی ..... ندس کے اکثر کسان ایسے  
 جھوٹروں میں رہتے ہیں جو سوردوں کے رہنے کی جگہ سے بھی زیادہ گندے اور بدبودار  
 ہوتے ہیں۔ وہ سردی کے موسم میں چھ بجے بلکہ پانچ بجے سو جاتے ہیں۔ کیونکہ ان کے  
 پاس مٹی کا تیل خریدنے کے سئے پیسے نہیں ہوتے۔ انھیں نہ گوشت کھانے کو ملتا ہے نہ انڈے  
 نہ مکھن، نہ دودھ اور اکثر گو بھی تک نہیں ملتی۔ وہ زیادہ تر سیاہ روٹی اور آلوؤں پر روزہ  
 رہتے ہیں۔ نہیں بوں کہئے ان کی نام کافی مقدار پر بھوکے مرتے ہیں۔ آج بھی (یعنی ۱۹۷۷ء)  
 میں) میسرہ میں ایسے بے شمار کسان ہیں جو کافی غذا نہ ملنے کی وجہ سے بھوکے مرتے  
 ہیں۔ دانت ایشیا میں اس وقت جبہ فرج کے محفوظ دسے جنگ پر جا چکے ہیں۔ بہت  
 سے ایسے گھر ہیں جن میں خاندان کے گزر کے لئے آدھ سیر جی بھی نہیں ہے، اور نہ ہی کھانے  
 والا گھر پر موجود ہے۔ پھر تاشیر یہ ہے کہ ان کا قہر زدہ مردوں، عورتوں اور  
 بچوں نے اپنے کھیتوں پر کافی غلہ پیدا کیا تھا۔ لیکن فصل کٹنے کے بعد سرکاری محصول ادا  
 کرنے کے لئے انھیں آفر دخت کر دینا پڑا تھا۔ اور اس کی انھیں محض برائے نام قیمت ملی تھی۔  
 سیاست سے انھیں کوئی واسطہ اور مطلب نہیں ہے اور اس کو یہ بالکل نہیں سمجھتے ہیں۔  
 لیکن پھر بھی یہ چالاک اور زمین کے لالچی ہیں۔ پہلے ان کی کوئی آواز اور اہمیت نہیں تھی  
 اب با شہر طبقوں، خصوصاً سرکاری طبقوں نے ان کی اہمیت کو بڑھا دیا ہے۔ یہ صرف  
 زمین کے طلبگار تھے، زمین انھیں کس طرح ملے۔ اس کے بارے میں یہ کچھ سوچنا نہیں  
 چاہتے تھے۔ ملکیت کے بارے میں ان کا نظریہ یہ تھا کہ ان کے ذاتی مقبوضات کو تو کوئی  
 ہاتھ نہ لگائے۔ البتہ زمینداروں کے حقوق جتنا ملے اُن سے چھینے جاسکتے ہیں۔ یہ ایک  
 سادہ لوحانہ اشتراکیت تھی جسے صدیوں کی جمالت، غلامی اور گناہی نے پیدا کیا تھا  
 یہ بات بالکل صاف تھی کہ اس عنصر کی مکمل آزادی کے معنی لازماً یہ ہوں گے کہ نثار شاہ  
 ناہ ہو جائے ..... گیارہ سال ہوئے (یعنی ۱۹۷۷ء میں) میں نے لکھا تھا محض



کیا جاتا ہے وہ الگ نڈر اول اور محول اول کے زمانے کے بیگاریوں سے بہتر نہیں ہے۔  
باشوزم کو دراصل زار شاہی کی ایک الٹی شکل سمجھنا چاہئے۔ سرمایہ داروں کے ساتھ اس کا  
سلوک ایسا ہی خراب ہے جیسا کہ زاروں کا بیگاریوں کے ساتھ تھا، باشوزم اخباروں  
کا گلا گھونٹتا ہے، آزادی کی مخالفت کرتا ہے۔ قلم کے منتخب کئے ہوئے نائیدوں کو گرفتار  
یا جلا وطن کرتا ہے۔ اور ان جرائم کی طرف سے چشم پوشی کرتا ہے جو اپنی خونخواری میں بالکل  
شیطانی معلوم ہوتے ہیں ۵

لیکن دس سال بعد ۱۹۱۷ء میں ڈاکٹر ڈلن دوبارہ اشتراکی جمہوریت کے لئے متحدہ  
روس میں وارد ہوا تو وہاں کی باتیں دیکھ کر حیرت زدہ ہو گیا۔ وہ اپنی کتاب "رشتیا نوئے  
اینڈ نوٹارو" (روس اب اور آئندہ) میں لکھتا ہے :- ہر جگہ لوگ غور کر رہے ہیں، کام  
کر رہے ہیں، متحد ہو رہے ہیں، علمی انکشاف اور صنعتی ایجادیں کر رہے۔ اگر کسی شخص کے لئے  
روس جمہوریتوں پر طائرانہ نگاہ ڈالنا ممکن نہ تھا تو وہ اپنے حواس کی شہادت کا مشکل ہی سے  
یقین کر سکتا دیتا میں آج تک ایسی یا اس سے ملتی جلتی کوئی چیز اپنے مقصد کے تنوع مند  
اور ہم گیری کے لحاظ سے کبھی نہیں دیکھی گئی۔ انقلابی کوششیں پہاڑ جیسی رکاوٹوں کو دوئی  
کی طرح سلنے سے ہٹا رہی ہے اور غیر سم آہنگ عناصر کو ایک عظیم قوم میں جذب کر رہی ہے اور  
جب میں قوم کا یہ لفظ استعمال کرتا ہوں تو اس کے پرانے معنی نہ لئے جائیں بلکہ اس سے مراد  
مراد ایک ایسی مضبوط جماعت ہے جو گویا مذہبی جوش سے سرشار ہو کر متحد ہو گئی ہے  
..... باشوکوں نے جو کچھ ارادہ کیا تھا اس کے بہت بڑے حصے کو مکمل کر لیا ہے اور  
جو کام انہوں نے کیا ہے اور جن ناموافق حالات کا مقابلہ کر کے کیا ہے وہ کسی دوسری  
انسانی تنظیم کے لئے قابل حصول نہیں تھا۔ انہوں نے پندرہ کروڑ ایسے آدمیوں کو جو  
بالکل قالب بے جان نظر آتے تھے، ایک نئی روح سے معمور کر دیا ہے۔ انہوں نے  
کرہ زمین کے چھٹے حصے پر پرائی دینکے نظام کو نیست و نابود کر دیا ہے اور دنیا کے

باقی سب حصوں میں بھی اس کے لئے قبریں بناد کر رہے ہیں۔ انھوں نے ہنگامی مشکوں کا مقابلہ کرنے میں اپنی قابلیت اور غم و تہمت اور اپنے مواقع سے فائدہ اٹھانے کا پورا ثبوت فرما کر دیا ہے۔ اپنے ملک کی مختلف قوموں کے ساتھ جو برتاؤ انھوں نے کیا ہے اور جو وطنی اُناد کی انھیں عطا کی ہے اُسے جدت اور سلیقے کا شاہکار مانا جاسکتا ہے۔ اقلیتوں کے مطالبوں کو پورا کرنے کے جو طریقے انھوں نے اختیار کئے ہیں ان کا مقابلہ دنیا کا کوئی موجودہ مدبر نہیں کر سکتا۔ ان تمام معاملوں میں اور دوسرے اقدامات میں جو قوت ان سے کام کر رہی ہے وہ ناقابلِ تغیر بلکہ معجزہ نامعلوم ہوتی ہے۔ ..... بالشوزم تاریخ کا کوئی معمولی واقعہ نہیں ہے۔ یہ دنیا کی عظیم الشان مصطفیٰ مسہلوں میں سے ہے جسے بعض وقت ہم مشیت کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ اور جس کا ظہور طویل مدتوں کے وقفہ کے بعد انسانی زندگی کے فسادات کو دور کرنے کے لئے اور نئے انسانی نظاموں کے واسطے زمین کو ہموار کرنے کے لئے ہوا کرتا ہے۔ عبرانیوں نے حضرت موسیٰ - یہوں نے ایٹلا - منگولوں نے چنگیز خاں کی رہنمائی میں جو کام کیا تھا وہی بالشوکوں نے لینن کی رہنمائی میں کیا ہے۔ یہ اب ایک ہی بالائے فہم نقاش کی بنائی ہوئی تصویریں ہیں۔ بالشوزم کی ابتدا، زندگی کی اتھاہ گہرائیوں میں ہوئی ہے اور اگر ان نا انصافیوں کا ختم کرنا ضروری نہ ہوتا جن میں ہمارے فرسودہ تہذیب مبتلا ہے تو یہ کبھی وجود میں نہ آتا۔ بالشوزم، خیر و شر، رحم و مرمت سے بے تعلق ہے۔ کیونکہ یہ ایک فوق تجربی شے ہے۔ یہ عسائیت کی طرح دنیا میں امن پھیلانے کے لئے نہیں بلکہ جنگ کرنے کے لئے آیا ہے اور اس کے شکام کے پہلے لوگوں کی تعداد سخت سے سخت خونریز جنگوں سے بھی زیادہ ہے۔ اس کا انجام چاہے خیر ہو چاہے شر لیکن مجھے تو ایسا نظر آتا ہے کہ یہ اس وقت دنیا میں ایک نہایت زبردست قوت محرکہ ہے۔ بلاشبہ یہ ایک نہایت بے درد حقیقت ہے۔ اس کے افسانوں سے "بوسے خون" آئی ہے۔ لیکن اس کا زمین پر ایک مقصد اور مشن ہے جو یقیناً پورا ہو کر

ہے گا۔

باشو کوں کے بابے میں ڈاکٹر ڈلن جیسے واقف کار اور فیر جانب دار شخص کو ان کی دس سال کی کارگزاروں کو دیکھتے کے بعد حائلہ انداز میں جس طرح اپنی رائے میں بنیادی تبدیلی کرنا چاہی تھی، اسی طرح اب دوسرے اور بہت سے مصنفوں کو بھی باشو کوں کے ۲۵ سال کے کارناموں کو دیکھ کر اپنی رائے تبدیل کرنا پڑ رہی ہے۔ اس لئے ان کی رہنمائی میں روس کی زندگی میں جو غیر معمولی اصلاح و ترقی ہوئی ہے وہ کسی ثبوت کی مخلج نہیں رہی ہے لہذا اس پر مزید بحث کے بغیر اب ہم اس سوال کا جواب دینے کی کوشش کریں گے کہ اپنے اس کام کو انجام دینے کے لئے انھوں نے کون کون سے طریقوں کو اختیار کیا۔ ان طریقوں کو ہم حسب ذیل عنوانوں کے تحت تقسیم کر سکتے ہیں:-

۱۔ عورتوں کی اصلاح و ترقی اور شیر خوار بچوں کی نگہداشت۔

۲۔ صحت و صفائی کی اصلاح و ترقی۔

۳۔ سماجی اطمینان و عافیت کی ترقی۔

۴۔ تعلیم کی ترقی (الف) ابتدائی فنی اور اعلیٰ تعلیم۔

۵۔ تعلیم کی ترقی (ب) جسمانی، سیاسی اور جمالی تربیت اور تعطیلات و تفریحات

کی تنظیم۔

۶۔ مکانات کی فراہمی اور شہروں کا منصوبہ کے مطابق بنانا۔

۷۔ میونسپل خدمات کی ترقی

(باقی)



# ہندوستان کی بینکاری کا مستقبل

دورانِ جنگ میں ہندوستانی بینکوں کی حالت میں دو غیر معمولی تغیرات ہوئے ہیں۔

۱۔ بینکوں کی امانتوں میں اضافہ ہوا ہے۔

۲۔ لیکن بینکوں سے کم مقدار میں قرضے لئے گئے ہیں جس کی وجہ سے امانتوں اور قرضوں کا باہمی تناسب فی صد گر گیا ہے۔

امانتوں میں اضافہ کے اسباب :- امانتوں میں اضافہ کے اسباب متعدد ہیں ۱۔ امانتوں میں اضافہ کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ حکومتِ ہند و حکومتِ برطانیہ نے ہندوستان میں بڑے پیمانے پر خریداریاں کی ہیں جس کی وجہ سے صنایع، تاجر اور ٹھیکہ داروں کی آمدنیوں میں اضافہ ہوا ہے اور انھوں نے اپنی ان رقومات کو بینکوں میں رکھا یا ہے

۲۔ جنگ کی وجہ سے بعض ایسے طبقوں کی آمدنیوں میں اضافہ ہو گیا ہے، جو پہلے بینکوں میں امانتیں نہیں رکھتے تھے۔ اب یہ لوگ بھی بینکوں میں امانتیں رکھنے لگے ہیں۔

۳۔ امانتوں میں اضافہ کی ایک وجہ افراطِ زر بھی ہو۔ حکومتِ ہند نے حکومتِ برطانیہ کی خریداری کے لئے روپیہ فراہم کرنے کا انتظام اپنے ذمے رکھا ہو۔ حکومتِ برطانیہ ان خریداریوں کی ادائیگی اسٹرلنگ میں کرتی ہے جو ہندوستان کے نام لندن کے ذخیرہ اسٹرلنگ میں جمع کر دئے جاتے ہیں اور ان کے معاوضہ میں روپے کی اجراء کے لئے ٹسکات اسٹرلنگ ریزرو بینک کے شعبہ بینکاری سے شعبہ اجراء میں منتقل کئے جاتے ہیں جن کی پشت پناہی پر روپیہ جاری کیا جاتا ہو۔ غرض کہ افراطِ زر کے اس طریقے کی وجہ سے صنایع، تاجر، ٹھیکہ داروں اور سٹے بازوں کی آمدنیوں میں بہت زیادہ اضافہ ہوا ہے۔ اسی لئے ان لوگوں نے بینکوں میں زیادہ امانتیں رکھائی ہیں

قرضوں میں تخفیف کے اسباب :-

- قرضوں کی مقدار میں حسب ذیل اسباب کی بنا پر تخفیف ہوئی ہے۔
- (۱) حکومت نے خود اپنے طور پر جنگی ٹھیکوں کے لئے رقمی مدد دی۔
- (۲) اشیاء کی خریداری کے لئے حکومت نے فوراً اپنے پاس سے رقم ادا کی۔
- (۳) صنعتی کاروبار میں اضافہ ہوا اور حرفت کاروں کو منافع بھی اچھا ملا، جس کی وجہ سے ان لوگوں نے بنکوں سے نقد رقم کم مقدار میں قرض لی
- (۴) مشترکہ سرمایہ دار کمپنیوں سے محصول وصول کرنے میں دیر کی گئی جس کی وجہ سے انھیں رقم لینے کی ضرورت نہیں پڑی۔
- (۵) حکومتوں نے قیمتوں کی نگرانی کی اور فصلوں کو براہ راست کاشتکاروں سے خریدا۔

(۶) درآمدی اشیاء کے تحوّل اور چلے فروشنے اپنے ذخیروں کو نہ بڑھا سکے۔ کیونکہ یہ اشیاء انھیں دستیاب نہیں ہو رہی تھیں۔ اس عدم دستیابی کے دو اسباب تھے۔ ایک تو یہ کہ حکومت نے ان کی کافی مقدار حاصل کر لی تھی اور دوسرے یہ کہ درآمد پر سختی سے نگرانی عائد کر دی گئی تھی۔ چونکہ تاجر درآمدی اشیاء کے ذخیروں میں اضافہ نہیں کر سکتے تھے اس لئے ان کو زیادہ مقدار میں بنکوں سے رقومات حاصل کرنے کی ضرورت نہیں تھی غرض کہ دوران جنگ میں مختلف وجوہات کی بنا پر امانتوں میں اضافہ اور قرضوں میں تخفیف ہوئی۔ دیکھنا یہ ہے کہ دوران جنگ میں زر کی مقدار میں جو توسیع کی گئی ہو، وہ اگر بعد جنگ ختم ہو جائے تو جنگ کی امانتوں اور قرضوں پر اس کے کیا اثرات پڑیں گے۔ پھر دوسرے یہ کہ جنگ کی وجہ سے جو صنعتی و تجارتی گرم یا زردی پیدا ہو گئی ہو، جنگ کے بعد اگر یہ گرم یا زردی ختم ہو جائے تو کیا ہو گا؟

ان دو تنبیہات کی روشنی میں ہم بنکوں کی امانتوں اور قرضوں کے مستقبل کا

مطالعہ کریں گے۔

سوال یہ ہے کہ کیا جنگ کے بعد امانتوں کی مقدار میں تخفیف ہو جائے گی؟

جنگ کے بعد امانتوں میں کمی کے اسباب حسب ذیل ہو سکتے ہیں:-

۱۔ جنگ کی وجہ سے تجارتی، صنعتی اور کاروباری سرگرمی پیدا ہوگئی ہے، نیکوں نے بھی اس سرگرمی میں حصہ لیا ہے اور قرضے دئے ہیں۔ اگر جنگ کے بعد جنگ اپنے ان قرضوں کی واپس طلب کریں اور یہ قرضے ادا کر دئے جائیں تو پھر جنگ کی امانتوں میں تخفیف ہوگی۔  
— لیکن یہ پیش قیاسی کی جاسکتی ہے کہ جنگ کے بعد جنگ اپنے یہ قرضے واپس طلب نہیں کریں گے، کیونکہ ہندوستان کے پیش نظر اس وقت تعمیر و ترقی کے وسیع معاشی منصوبے ہیں اور ملک کے کاروباری ماہرین ان منصوبوں کو رو بہ عمل لانے کا عزم رکھتے ہیں۔ اس لئے اندازہ یہی ہے کہ جنگ کے بعد تعمیر و ترقی کے ان منصوبوں کو رو بہ عمل لانے کے لئے نیکوں سے زیادہ خدمات طلب کی جائیں گی۔ اس لئے موجودہ قرضوں کی واپسی کا امکان کم ہے۔

۲۔ حکومت نے دورانِ جنگ میں کافی مقدار میں قرضے حاصل کئے ہیں۔ اگر جنگ کے بعد حکومت بھاری محاصل کے ذریعے رقومات حاصل کر کے ان قرضوں کو ادا کر دے تو پھر نیکوں کی امانتوں میں تخفیف ہوگی کیوں کہ ان محاصل کی ادائیگی کے لئے محاصل ادا کنندے اپنی رقومات نیکوں سے نکالیں گے۔

اس سلسلے میں چند امور غور طلب ہیں۔ حکومت محاصل کے ذریعے رقومات حاصل کر کے قرضوں کی ادائیگی کا اسی وقت بندوبست کر سکتی ہے جب کہ وہ جنگ کے بعد بہت دیر سے موازنے تیار کرے۔ مگر امکانات یہ ہیں کہ حکومت تعمیر و تنظیم، بعد جنگ کی ایکیوں میں علی طور پر حصے گی، جس کے لئے اس کو کثیر مالی وسائل کی ضرورت پڑے گی۔ اس لئے اس بات کا امکان نہیں ہے کہ حکومت جنگ کے بعد قرضے نہیں دے گی۔

پھر یہ چیز غور طلب ہو کہ اگر حکومت جنگی قرضوں کی ادائی کے لئے محاصل کے ذریعے رقوم حاصل کیے گی۔ تو یہ رقوم ان ہی لوگوں کو دے گی جنہوں نے جنگی قرضوں میں حصہ لیا تھا اور یہ واضح رہے کہ حکومت کے جنگی قرضوں میں حصہ لینے والوں کی اکثریت ان ہی اشخاص کی تھی جن پر حکومت بعد جنگ محاصل لگائے گی۔ گویا جس طبقے سے اُس زمانے میں قرضہ لیا گیا ہے۔ اسی طبقے سے محصول کے ذریعے رقم لے کر اس کا قرضہ بیان کر دیا جائے گا۔ اس طرح ان طبقوں کو اپنے نیک کی امانتوں میں تخفیف کرنے کی بڑی حد تک ضرورت نہ ہوگی۔

(۳) اگر جنگ کے بعد ہندوستان کا توازن تجارت مخالف ہو جائے یعنی ہندوستان کی درآمد اس کی برآمد سے بڑھ جائے تو اس کا امکان ہو کہ نیک کی امانتوں میں تخفیف ہوگی۔ کیونکہ ہندوستانی درآمد کنندے بنکوں سے اپنی رقوم نکال کر ان درآمدات کی ادائی کریں گے۔

لیکن یہاں بھی بعض امور غور طلب ہیں۔

(۱) ہمارا توازن تجارت اسی وقت مخالف ہو سکتا ہے جب کہ نگرانی مبادلہ کو برقرار کر دیا جائے۔

(۲) مخالف توازن تجارت کے باوجود اگر ہم اپنے فاضلات اسٹریٹنگ کے آزادانہ ہنگام کی اجازت دے دیں تو پھر امانتوں میں تخفیف نہ ہوگی۔ کیونکہ مخالف توازن تجارت کی پھر پائی یا بالفاظ دیگر زائد درآمدات کی قیمتوں کی ادائی فاضلات اسٹریٹنگ سے کی جائے گی ایسی صورت میں کوئی شک نہیں کہ ہمارے فاضلات اسٹریٹنگ کی مقدار گھٹ جائے گی۔ لیکن بنکوں کی امانتوں میں بہر حال تخفیف نہیں ہوگی۔

(۳) جنگ کے بعد ہم اپنی معاشی تعمیر و ترقی کے لئے کثیر مقدار میں اشیائے اصل ضرورت کرنا چاہتے ہیں۔ اگر حصّہ اشیائے اصل کی زائد درآمد کے باعث توازن تجارت مخالف ہو جائے

تو اس کی وجہ سے امانتوں کی مقدار میں بڑی حد تک غیر معمولی تخفیف نہ ہوگی۔ کیونکہ اشیائے اصل کی درآمد کے باعث ملک کی معاشی و صنعتی سرگرمی میں اضافہ ہوگا اور اس طرح نیکیوں سے زیادہ مالی امداد طلب کی جائے گی، اور اس حد تک امانتوں کی تخفیف کو روکا جاسکے گا۔

(۱۷) زیادہ امکان تو اس امر کا بھی ہے کہ توازن تجارت ہمارے مخالف نہیں رہے گا۔ ہندوستان کا توازن تجارت ہمیشہ موافق رہا ہے۔ ہندوستان سے بعض اشیاء مثلاً چمچے، سن، تل وغیرہ جتنی مقدار میں پہلے برآمد ہوتی تھیں، امکان یہی ہے کہ جنگ کے بعد بھی ہوتی رہیں گی، کیونکہ یہ چیزیں دوسرے ممالک سے کم داموں پر حاصل نہیں ہو سکتیں لہذا ہندوستان کا موافق توازن تجارت جنگ کے بعد بھی باقی رہے گا۔ اب رہا یہ سوال کہ ہم اشیائے اصل (مشتری وغیرہ) زیادہ مقدار میں درآمد کریں گے۔ اس لئے ممکن ہے کہ توازن تجارت مخالف ہو جائے، تو اس کا امکان یوں کم ہے۔ ہم اپنے فاصلات اسٹریٹنگ سے ان درآمد شدہ اشیائے اصل کی قیمت کے ادا کریں گے۔

(۱۸) بیان کیا جا چکا ہے کہ امانتوں میں اضافہ کی ایک وجہ افراط زر بھی ہے۔ اگر جنگ کے بعد اتنے وسیع پیمانے پر تعمیری کاروبار شروع نہ کئے جائیں تو زر کی مقدار میں اضافہ نہیں کیا جاسکے گا اور اس لئے امانتوں میں بھی اضافہ نہ ہوگا۔

اگر جنگ کے بعد خانگی تاجروں اور صنعتاءوں نے ریزرو بینک کو روپیہ دے کر اس کے معاوضہ میں اسٹریٹنگ حاصل کر لیا تاکہ وہ اپنی درآمد کردہ اشیاء کی قیمت ادا کر سکیں تو اس طریقہ کار کی وجہ سے بنکوں کی امانتوں میں تخفیف ہوگی۔ بھرچہ ریزرو بینک کو اسٹریٹنگ کے معاوضہ میں روپیہ مل جائے گا تو وہ اپنے فرائض کی انجام دہی میں ان روپیوں کو، جن کی پشت پناہی پر اسٹریٹنگ نہیں ہیں، خارج کر دے گا گویا تقریباً ان کی بالیسی اختیار کی جائے گی۔ اگر اس حکمت عملی کو اختیار کیا جائے گا تو امانتوں میں یقیناً تخفیف ہوگی۔

اس کے تدارک کا ایک طریقہ تو یہ ہے کہ حکومت اس حکمت عملی کو اختیار نہ کرے اور دوسرا طریقہ یہ ہے کہ بینک عوام میں کفایت شعاری کی ہم کو آگے بڑھائیں۔ ہندوستان میں اس ہم کو جاری کرنے کی سخت ضرورت ہے، کیونکہ یہاں کا طریقہ ابھی ابتدائی منزل میں ہے۔

(ب) فرض ہے۔ آیا جنگ کے بعد قرضوں کی تعداد میں اضافہ ہو گا یا تخفیف ہو گی؟ جنگ کے بعد دشمن ممالک سے تجارت ہونے لگے گی۔ درآمد برآمد پرے نگرانی برخواست ہو جائے گی۔ بین صور کاتی حل و نقل پر جو اختراع اس وقت عام کیا گیا ہے، اٹھایا جائے گا۔ ان حالات میں کاروباری سرگرمی بڑھے گی اور قرضوں کی طلب میں اضافہ ہو گا، لیکن جنگ کے بعد اگر سرد بازار سی کا دور دورہ ہو تو پھر قرضوں کی طلب میں اضافہ نہیں ہو گا۔ بلکہ وہی حالت رہے گی جو اب دوران جنگ میں ہے۔ قانون بینک کاری۔

دوران جنگ قانون بینک کاری میں بھی تبدیلیاں ہوئی ہیں۔ بینک کاری سے متعلق ایک جامع قانون کی ضرورت عرصہ سے محسوس کی جا رہی تھی۔ نو ممبر سٹنڈرڈ میں آنجہانی سو جس ٹیلر سابق گورنر ریزرو بینک نے حکومت ہند کے پاس ایک مسودہ قانون روانہ کیا تھا، اور یہ مسودہ عوام میں گشت بھی کر رہا تھا۔ لیکن جنگ کی وجہ سے اس سلسلے میں مزید قدم نہیں اٹھایا گیا۔ البتہ اس اشار میں قانون کارخانہ جات کی بعض دفعات میں جن کا تعلق بینک کاری سے تھا، ترمیم کی گئی۔ لیکن گزشتہ تین سال میں بہت سے نئے بینکوں کا افتتاح عمل میں آیا، اور کئی نئی شاخیں کھولی گئیں ہیں، جس کی وجہ سے ملک کا عام مطالبہ تاکہ بینک کاری کے متعلق ایک جامع قانون بنایا جائے۔ ریزرو بینک نے اپنے پرانے مسودے میں چند تبدیلیاں کرنے کے بعد حکومت کے پاس روانہ کیا تھا۔ اور مذکورہ سر جرمی ریزرمن نے اسی کو مسودہ قانون کی شکل میں ۹ نومبر ۱۹۴۷ء کو مجلس

میں پیش کیا ہو۔ اس مسودہ کی پہلی خواندگی ہو چکی ہے اور امید ہے کہ یہ مسودہ بہت جلد قانون بن جائے گا۔ ظاہر ہے کہ مستقبل میں ملک کی بنکاری کی تشکیل بڑی حد تک اسی قانون کے تحت ہوگی، اس لئے یہاں ہم اس مسودہ کے بعض دفعات پر تنقیدی نظر ڈالیں گے۔

۱۔ بینک کاری کی تعریف۔ بینک کاری کی تعریف یہ کی گئی ہے کہ بینک کاری کے معنے ہیں امانتوں کو قبول کرنا اور عند الضرورت اُن کو ادا کرنا۔ یہ تعریف بہت ہی سادہ اور جامع ہے۔ توقع ہے کہ بینک کاری کے کاروبار میں جو قانونی اور کامیابی پھیلے گی، اب اس تعریف کے بعد رفع ہو جائیں گی۔

(۲) ادا شدہ اصل و ذخیرہ محفوظ۔ موجودہ نافذہ قانون کی رو سے بینکوں (اداشہ اصل اور ذخیرہ محفوظ کم سے کم پچاس ہزار روپیہ ہونا چاہئے۔ لیکن موجودہ مسودہ میں اس کی مقدار بڑھا کر ایک لاکھ کر دی گئی ہے۔ علاوہ ازیں بینک کے اصل و ذخیرہ محفوظ کا معنی اس کے عمل وقوع اور آبادی کے لحاظ سے کیا گیا، مثلاً بمبئی، کلکتہ اور رانگوں کے بینکوں کے لئے یہ لازمی قرار دیا گیا ہے کہ پانچ لاکھ کا اصل رکھیں۔ ان کے علاوہ دیگر شہروں (جن کی آبادی ایک لاکھ ہو) کے بینکوں کے لئے دو لاکھ روپیہ رکھنا لازمی ہے جن بینکوں کی رجسٹری برطانوی حصہ سے باہر مثلاً دہلی ریاستوں، یا سلطنت متحدہ میں ہوئی ہو تو ان میں چلے کم سے کم ۲۰ لاکھ روپیہ نقد ریزرو بینک میں جمع کرانی۔ دیکھنا یہ ہے کہ ان قواعد کا اثر بینک کاری کے مستقبل پر کیا پڑے گا۔

یہ کہا جاسکتا ہے کہ اصل کا اتنا اعلیٰ معیار اس لئے مقرر کیا گیا ہے کہ کھاتہ داروں کے مفاد کا تحفظ ہو۔ لیکن سوال یہ ہے کہ کیا اس امر کا لحاظ کئے بغیر کہ کون سا بینک کتنے پلٹے پر کاروبار کرتا ہے، اصل کا اعلیٰ معیار مقرر کر دینے سے کھاتہ داروں کے مفاد کا تحفظ ہو جاتا ہے ؟

اداشدہ اصل اور ذخیرہ محفوظ کو اس قدر بڑھا کر مقرر کرنے کی ایک وجہ یہ بھی بیان کی گئی ہے کہ اس کے باعث بڑے شہروں میں نیکوں کی شاخوں کو زیادہ بہتر طریقے پر منظم کیا جاسکے گا۔ لیکن ہمارے خیال میں محض اداشدہ اصل کی مقدار بڑھا دینے سے نہ تو شاخوں کی تنظیم ہو سکتی ہے اور نہ ہی کھاتہ داروں کے مفاد کا تحفظ ہو سکتا ہے۔

پھر بڑے شہروں کے نیکوں کے لئے اصل کی جو زیادہ مقدار مقرر کی گئی ہے اس وجہ سے ان شہروں میں چھوٹے نیک کھلنے نہیں پائیں گے۔ عام طور پر یہ خیال پھیلا ہوا ہے کہ چھوٹے نیکوں کے باعث کاروبار میں افراط فری پھلتی ہے۔ لیکن حقیقت حال یہ نہیں ہے۔ چھوٹے چھوٹے نیک اپنے حلقے کے لوگوں سے شخصی طور پر واقف ہونے اور ربط رکھتے ہیں اور ان کی وجہ سے چھوٹے تاجروں اور صنعتیوں کو اعتبار کی سہولتیں حاصل ہوتی ہیں۔ لیکن اب ان قواعد کے نفاذ کی وجہ سے ان لوگوں کو اعتبار و قرض کے سلسلے میں گونا گوں دقتوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔

قانون کی ایک دفعہ یہ بھی ہے کہ برطانوی ہند سے باہر جن نیکوں کی رجسٹری ہوئی ہو، وہ اگر کسی صوبے میں اپنی شاخیں کھولیں تو انھیں دو لاکھ روپے ریزرو نیک کے پاس جمع کرائے ہوں گے۔ اس دفعہ کے مضمرات یہ ہیں کہ دیسی ریاست کا نیک کھالو ہند کے کسی صوبے میں اپنی شاخ بمشکل ہی کھول سکے گا۔ بالفاظ دیگر اس دفعہ کے ہٹ ملک کے اندر نیک کاری کی خاطر خواہ توسیع نہ ہو سکے گی اور چھوٹے چھوٹے تاجروں اور صنعتیوں کو اعتباری سہولتیں فراہم نہ ہو سکیں گی۔

۳) مسودہ قانون کی ایک اہم دفعہ یہ ہے کہ ہر نیک اپنی امانتوں کا ہر فیصد نقد یا تسکات کی صورت میں رکھے گا۔

یہ قاعدہ بھی کچھ زیادہ دل خوش کن نہیں ہے۔ اس کی وجہ سے ان چھوٹے چھوٹے نیکوں کے رستے میں رکاوٹیں پیدا ہوں گی جو زیادہ تر زرعی کاروبار کے لئے



اعتباری سہولتیں ہم پہنچاتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ ان کے نقد کا انا بڑا حصہ محفوظ رکھوا لے سے ان کے کاروبار میں وقت اور کمی ہوگی۔ پھر دوسرے یہ کہ ذراعت کو رقمی امداد کی ضرورت موسمی ہوتی ہے۔ یعنی یہ کہ یہ رقم چھوٹی قیمت کے لئے دی جاتی ہے۔ جو بینک یہ کاروبار کرتے ہیں انہیں موسمی امانتوں کو حاصل کرنے کے لئے مزید تشویش و ترغیب سے کام لینا پڑتا ہے یعنی امانتیں حاصل کرنے کے لئے اعلیٰ شرح سود دینی پڑتی ہے جب اس دفعہ کے تحت اُن کے کاروبار میں کمی ہوگی تو وہ اعلیٰ شرح سود کس طرح سے سکیں گے؟ بالفاظ دیگر زرعی کاروبار کے لئے جو بینک اعتبار کی سہولتیں ہم پہنچاتے ہیں۔ اس دفعہ کے تحت اپنی امانتوں کا ایک بڑا حصہ نقد یا تمسکات کی صورت میں رکھ کر وہ اپنے کاروبار میں کمی کر سکیں گے اور جب اُن کے کاروبار میں کمی ہوگی تو وہ اعلیٰ شرح سود نہ دے سکیں گے۔ جس کے باعث انہیں زیادہ مقدار میں امانتیں حاصل نہ ہو سکیں گی اور اس طرح وہ زرعی کاروبار کے لئے اعتباری سہولتیں ہم نہ پہنچا سکیں گے۔

مناسب یہ ہے کہ امریکہ کی مانند کم سے کم یا زیادہ سے زیادہ مقدار کا قانوناً تعین کر دیا جائے اور ریزرو بینک کو اختیار دیا جائے کہ ان حدود کے اندر امانتوں کا جو فیصلہ چاہے نقد یا تمسکات کی صورت میں رکھوا لے۔

(۳) بینکوں کے نظام کو یا ایسی کمپنیوں کو جن میں یہ نظام حصہ دار ہوں قرضے دینے کے متعلق مختلف بندشیں عائد کی گئی ہیں۔ اس قسم کی بندشیں مناسب، موزوں و ضروری ہیں۔

(۴) برطانوی ہند سے باہر یا سلطنت متحدہ میں رجسٹر شدہ بینکوں کے لئے ریزرو بینک سے اجازت نامہ لینا ضروری قرار دیا گیا ہے۔ ریزرو بینک اجازت نامہ دینے سے قبل ضروری معلومات حاصل کرے گا۔ یہ دفعہ بھی مناسب ہے۔ اس کی وجہ سے ملکی بینکوں کو ترقی کرنے کا موقع ملے گا۔

(۵) ریزرو بینک کو دوسرے بینکوں پر نگرانی و تنقیح کے وسیع اختیارات دے گئے

ہیں۔ مگر ہمارے خیال میں یہ اختیارات ناکافی ہیں۔ ضرورت ہے کہ ریزرو بینک کو اس سے زیادہ اختیارات دئے جائیں تاکہ وہ ملک کے تمام بینکوں کو اپنے زیر اثر رکھ سکے۔ اس کے لئے یہ ضروری تھا کہ ریزرو بینک سے اجازت حاصل کئے بغیر نہ تو کسی بینک کا افتتاح عمل میں آئے اور نہ اس کی کوئی شاخ کھلنے پائے۔ اس طرح ریزرو بینک کو نگرانی کے پورے اختیارات حاصل ہو جاتے۔ مگر اس دفعہ کے تحت مرکزی حکومت نے یہ اختیار اپنے ہاتھ میں رکھا ہے اور ریزرو بینک کے سپرد صرف تفتیح و جانچ کا کام کیا گیا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس سے نظام بینکاری کی موثر تنظیم نہیں ہو سکے گی۔ ضرورت ہے ریزرو بینک کو نگرانی و فیروہ کے سلسلے میں بہت طور پر ذمے دار قرار دیا جائے۔

(۵) دیسی بینک کاروں کے الحاق کا مسئلہ۔

پندرہ سال قبل بینک کاری کی تحقیقاتی کمیٹی نے اچھے مسئلے پر زور دیا تھا اور اپنی سفارشات پیش کی تھیں۔ لیکن اس وقت سے اب تک یہ مسئلہ کھٹائی میں پڑا ہوا ہے۔ ہمارے نظام بینک کاری کو زیادہ کار گزار وسیع اور موثر بنانے کے لئے یہ ضروری ہے کہ ریزرو بینک دیسی بینک کاروں سے تعلق پیدا کرے اور ان کو اپنے زیر اثر لائے تاوقتیکہ ان بینک کاروں کو نظام بینک کاری کے سلسلے کی ایک مضبوط کڑی نہیں بنایا جائے گا۔ ہندوستانی بینکوں کا مستقبل درختوں نہ ہو گا۔

محمد احمد خاں اچم نائے عثمانیہ

ایل۔ ایل۔ بی۔ اے۔ علیک

## دلی کی لاہوری برادری

(گزشتہ سے پوسٹ)

سادہ کاری کی سب سے خاص منزل | اس کا مطلب یہ ہے کہ سادہ کاری کے تمام درجوں میں کھلائی اور جڑائی مرکزی کام ہے۔ اس لئے صرف اسی ایک حصے کا کاری گر سادہ کار ہے۔ لیکن حقیقی بات یہ ہے کہ کاری گر خواہ وہ زیور کے کسی حصے کا ماہر خصوصی ہو، سادہ کار ہے۔ البتہ ایک درجے میں مثلاً مینا کاری، چھلائی وغیرہ میں وہ تیار رکھتا ہے۔

راقم نے تیاری کے درجوں میں یہی نازک تفصیلات قصداً چھوڑ دی ہیں کیونکہ یہ سرسری بیان سادہ کاری کی صنعت کا ایک تصور دینے کے لئے ہے۔ ورنہ ظاہر ہے کہ سادہ کاری جیسی پیچیدہ اور اہم صنعت کے تفصیلی ذکر کے لئے ایک بڑی کتاب کی ضرورت ہے۔

سادہ کاری میں دوسروں سے مقابلہ | سادہ کاری کی صنعت کے میدان میں لاہوری کاری گر ایک مدت اکیلے رہے اور کوئی امن کے مقابلے میں نہیں آیا۔ سادہ کاری بجائے خود مشکل صنعت ہے، کتابی رہبری سے سیکھی نہیں جاسکتی۔ طویل عملی مشق اس کے لئے درکار ہوتی ہے۔ لاہوری برادری کے کاری گر کو اس کام کی مہارت نسلاً بعد نسل ورثہ میں ملتی ہے۔ فطرت اس کے ہاتھ میں وہ لچک اور انکھ میں وہ نظر خود عطا کرتی ہے جو اس کام کے لئے ضروری ہے۔ اس پر بھی بہت بچپن سے وہ استاد کے پاس بٹھادیا جاتا ہے تب کہیں دس بارہ برس میں جا کر وہ کار آموزی کا نصاب پورا کرتا ہے۔ اس پر اضافہ کیجئے۔ مشرقی استاد فن کی یہ روایتی وضع داری کہ وہ برادری کے شاگرد کو بھی کام

کے محکمے تیار کرنے میں بھل کرتا ہے اس لئے دوسری برادری کے آدمی کو تو کبھی بہت ہی نہیں پڑی کہ وہ سادہ کاری سیکھنے کی جرات کرنا۔ لیکن وقت نے جو سب بڑا مصلح ہو ایک ایسی دنیا سامنے کر دی جس میں زندگی کا سارا نظام بدلا ہوا تھا۔ لاہوریوں نے دوسروں نے یہ صنعت کسی قدر سیکھی۔ لیکن وہ اتنے کم تھے کہ مقابلہ نہ کر سکے بلکہ لاہوریوں میں بے چل گئے۔

ملکی مقابلہ مرہٹہ کاری اگر اور زیادہ تربنگالی کاری کرنے والے مقابلہ کیا۔ لیکن مجموعی حیثیت سے لاہوری برادری کے صنّاع کو بازار میں ترجیح دی گئی

غیر ملکی مقابلہ | ملکی مقابلے سے نئے تو غیر ملکی مقابلہ پیش آیا۔ جو زیادہ سخت تھا۔ زکو سلوکیہ کی نقلی اور اصلی زیورات کی دستکاری نے جس کی بنیاد مشین اور سائنس کی ترقی نے مضبوط کی تھی، لاہوری برادری کے دستکار کو بہت پریشان کیا۔ نقلی زیورات *imitation* (دوسرے سے سادہ) کی عام مقبولیت نے لاہوری برادری کے معمولی کاری گر کو بے کار کر دیا۔ امرائے یورپ کی اصلی جوہری کی سرپرستی کو اپنے شایان شان سمجھا۔ اس لئے لاہوریوں کا اوسط اور اعلیٰ دستکار کم فزن ہو گیا مشینی طریقے کا استعمال تعلیم اور جرات کی کمی سے لاہوری کنسٹریکٹس تھے۔ بہت معمولی مشینی استعمال بدرجہ مجبوری انھوں نے شروع کیا۔ ظاہر ہو رہی ہے وہ دلائی مال کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ لیکن فنا ہونے سے بچ گئے۔

سادہ کاری میں | بڑے پیمانے پر تیاری (*mass production*) کی گئی۔  
بڑے پیمانے پر تیاری | چاندی اور نقلی دھاتوں کے زیورات میں ممکن ہے۔ لیکن لاہوری کاریگر جو صنعتی ضرورت سے تقسیم عمل کے قدرتی طور پر پابند ہو گئے ہیں۔ تجارتی ضرورت سے تقسیم کار کے اصول سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ جہاں روپے اور تعلیم کی کمی ہے وہاں ان کو صحیح مشورہ دینے والا بھی کوئی نہیں۔ درندہ برادری اتنا سرمایہ ضرور جمع کر سکتی ہے جو ایک ایسے صنعتی مرکز کے کھلنے کے لئے کافی ہے۔ جس سے لاہوریوں کا عام سادہ کار طبقہ فائدہ اٹھا سکتا ہے اور بہت ترقی کر سکتا ہے۔ اب جنگ کی وجہ سے باہر کا مال بند ہوا اور دیسی مال کی مانگ بڑھی تو عام

سادہ کار طبقہ ذرا ہوشیار ہوا، لیکن کوئی منظم کوشش نظر نہیں آتی۔ عجیب افراد فوری ہر ہر کاری کردہ دوسرے چند کاریگروں کو ملا کر کسی قدر تیزی کے ساتھ مال تیار کرتا ہے اور سمجھتا ہے بازار میں اس سے زیادہ مال کی کھبت نہیں۔ اور چاہتا ہے کہ جتنا نفع جلد سے جلد اُسے مل جائے غنیمت ہے۔

سونے کے زیورات بڑے اصل جوہری یعنی سونے کا زیور، بڑے پیمانے پر بنایا پہیلے پر بننا مشکل میں | حال نظر آتا ہے۔ حالانکہ سونے کے زیور سازی کے اتنے ہی بڑے کارخانے انگلستان میں ہیں جتنے بڑے صابن یا تیل کے کارخانے ہیں اور جہاں زیور کی تبدیلی کا ہر درجہ مشین سے پورا ہوتا ہے۔ لڑائی کی وجہ سے سونے کا دلائی مال بازاریں کم ہے۔ اس لئے اعلیٰ درجے کا لاہوری صنایع اس وقت تیزی سے کام کر رہا ہے۔ ہم بے تسلیم کرتے ہیں کہ لاہوری کاری گر کے ہاتھ کا بنا ہوا سونے کا پرزہ دلائی کے سونے کے پرزے سے زیادہ وقت کی نظروں سے دیکھا جاتا ہے۔ لیکن جیسا کہ ہم نے عرض کیا نئی دنیا میں قدروں کے سلبے بدل گئے ہیں۔ اعلیٰ درجے کے کمال صفت کی بقا کے لئے جہاں لاہوری استاد کے فن کا وجود ضروری ہے۔ لاہوریوں کی قومی بقا کے لئے صنعت کی تجارتی ترقی کی تدابیر بھی اتنی ہی ضروری ہیں مستقبل کا مسئلہ لاہوریوں کے سوچنے کی چیز ہے۔ ایک دم سے عظیم نشان کارخانے قائم کرنا نہ ممکن ہے نہ مفید۔ لیکن مشین کی مناسب مدد سے انہیں اپنی عام سادہ کار کی رفتار تیز کرنی ہوگی تاکہ خبگ کے بعد کے بازار میں اُن کا مال اتنا تو کھپ سکے جو اُن کے مزدور کی زندگی کی حفاظت کر سکے۔

لاہوری برادری میں پینے کی تبدیلی | لاہوری برادری میں بعض لوگ اپنا پیشہ تبدیل بھی کر لیتے ہیں۔ سہر کی ہمارت بیسے کو باپ سے دستے میں ملتی ہے۔ لیکن کہیں کہیں فطری طور پر فوق اختلاف واقع ہوتا ہے۔ مثلاً سادہ کار کے ایک لڑکے کو اپنے باپ کے کام سے کوئی دلچسپی نہیں وہ ایک نوہے کے کام کے کارخانے میں اکثر جا بیٹھتا، اور بڑے شوق سے کام میں

ہو جاتا۔ باپ کے ڈرائیونے نے صاف کہہ دیا کہ میں سادہ کاری نہیں سیکھنا چاہتا۔ مجھے تو  
لوہے کا کام اچھا معلوم ہوتا ہے۔ آخر اسے ایک اچھے مستری کے پاس کام سکھنے کے لئے بھجوا  
گیا۔ ایک لڑکے نے اپنے باپ کا لکڑی کی خراہ کا کام پسند نہیں کیا اور سادہ کاری سیکھی  
اکیس پیشے کی تبدیلی غلط درجہ سے ہوتی ہے۔ مثلاً ایک بہت باکمال مصور کے لڑکوں نے  
دیکھا کہ باپ کی مذہبی حیثیت برادری میں شائبہ ہے۔ یہاں تک کہ مسجد میں اس کا چہرہ  
اس لئے قبول نہیں کیا گیا کہ وہ تصویر بنا کر کیا گیا ہے۔ اس لئے بڑے لڑکے نے سادہ کاری  
سیکھی۔ اور چھوٹے لکڑی کی خراہ کا کام سیکھا۔ دونوں اپنے کام کے معمولی کاری گزشتہ  
ہوئے۔ ہم نہیں کہہ سکتے کہ وہ مصوری میں باکمال ہوتے یا معمولی درجہ حاصل کرتے۔  
 واضح رہے کہ پیشوں کی یہ تبدیلی صرف برادری کے رائج حرفوں میں حل میں آتی ہے۔ ایسا بھی  
نہیں ہوتا کہ پیشہ تبدیل کرنے میں کسی ایسے حرسے کا انتخاب کیا جائے جو برادری میں  
رائج نہ ہو۔ مثلاً یہ کبھی نہیں ہو سکتا کہ سادہ کاری سے تنگ آکر کوئی لاہوری کاری گر  
کوئی عاجزانہ صنعت کا کاروبار کرے یا ادنیٰ حرفی کام کرنے لگے۔ جیسے بٹی سازی قطعی گری فیو  
بالکل نئے پیشے | زندگی کے انقلاب نے اب نئی نئی صنعتیں پیدا کیں۔ اس طرح کہ ہر صنعت  
ہزار ہزار صنعتیں اپنے دامن میں پیسے ہوئے ہے۔ بے شک ان نئے کاموں میں سے  
خدا کاموں پر لاہوریوں کی نظر انتخاب گئی۔ مگر انتخاب میں وہی فن کا نقطہ نظر سامنے  
رہا۔ چنانچہ لوہے کا مشینی کام اور کچی کا کام جو ہندس سی فہانت چاہتا ہے اور گھڑی سازی  
کا کام جس میں سادہ کارانہ دماغ اور نظر درکار ہے، لاہوریوں کے کچھ افراد نے اختیار کیا ،  
اور ان میں بھی امتیازی درجہ حاصل کیا۔

علمی پیشے | علمی پیشوں کی مثالیں بھی مل جائیں گی۔ یعنی لاہوری برادری میں ڈاکٹر، وکیل  
طیب مدرس وغیرہ بھی کچھ لوگ نکل آئیں گے۔ سرکاری دفتر کے ملازم بھی کچھ نہ کچھ ہیں  
صدر بازار کے تاجروں کی صف میں دو ایک ممتاز سوداگر لاہوری برادری کے بھی ملیں گے

قدم علمی روایات کی جھلک بھی کہیں نظر آئے گی اور لاہوریوں میں ایک آدھا عالم دین، اکیلے مدرس اور شاعر بھی مل سکے گا۔ لیکن آخر کار لاہوری برادری فی الجملہ ایک صنّاع برادری ہے، اور صنعت کا کمال اس کے امتیاز کے لئے پس کرتا ہے۔

لاہوری برادری | جیسا کہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے، لاہوری برادری صنعت کی صرف فردری اور ساہوکار | یعنی ہے، اس کا تجارتی فائدہ ہندو ساہوکار اور جہری اٹھاتے ہیں ہندو دوکان دار کی بنیاد صرف لاہوری کاری گر ہے۔ کاری گر ہندو بیوپاری کی مٹھی میں رہتا ہے۔ فردری سے کم ملتی ہے۔ خرچ کی زیادتی اور آمدنی کی کمی سے وہ قرض لینے پر مجبور ہے اور یہ دباؤ کبھی سوچنے بھی نہیں دیتا کہ خود اس کی مزدوری اس کی خوش حالی کے لئے کافی ہو سکتی ہے۔ جب حال یہ ہے تو سونا اور جواہر غریب سادہ کار کہاں سے لئے گا جس سے وہ مال تیار کرے اور آزاد دہی سے کسی دوکان دار کو دے سکے۔ وہ عموماً ایک ہی بیٹھ کا پابند ہوتا ہے۔ بڑے درجے کے سادہ کار جو نسبتاً آسودہ حال ہوتے ہیں، اپنا سونا لگا کر مال تیار کر سکتے ہیں۔ لیکن ہندو بیٹھ کے پرانے تعلق اخلاقی دباؤ انھیں وضع داری کے ساتھ ہی کا پابند رکھتا ہے۔ یہ بڑے سادہ کار کمال فن کے استغناء سے کبھی غور بھی نہیں کرتے کہ زیورات کی اُچرت کے علاوہ اس کا تجارتی منافع بھی کوئی چیز ہے۔

لاہوری اور زیورات کی تجارت | کسی صاحبِ ثروت سادہ کار نے اس طرف توجہ بھی کی تو وہ ہندو بیوپاری کا کیا مقابلہ کر سکتا ہے۔ جس کا قبضہ بازار پر سینکڑوں برس سے ہے۔ اور وہ تعداد میں بھی لاہوری تاجر زیورات سے ہراؤ گنا ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ تجارت اور صنعت الگ الگ ذہن اور استعداد چاہتی ہیں۔ لاہوری صنّاع سے تجارت کی توقع ظلم ہوگا۔ لیکن یہ توقع بے جا نہیں ہے کہ لاہوری برادری کے صاحبِ ثروت لوگ جو سادہ کاری نہ کرتے ہوں، اپنے کام کی تجارت پر دھیاں دیں۔ انھیں اپنی قوم کی حمایت مفت میں حاصل ہے۔ لاہوری کاری گر، لاہوری بیوپاری کو اپنا مال کیوں نہ دے گا۔ اگر اس کو مہی آسانیاں

میں جو منہ دیکھتے ملتے ہیں؟ لاہوری برادری کے لوگ اپنے مشترکہ سرمایہ سے زیورات کی تجارت کا ایک مرکز بناسکیں۔ اور زیادہ سے زیادہ لاہوری کاری گر اس مرکز سے متعلق ہو جائیں تو تجارتی منافع دوسروں کے پاس نہ جائے۔ کاری گر کی شرح اجرت بھی بڑھ جائے اور قومی خوش حالی میں زرق ہو۔ لاہوری قوم کو ایسی منظم تجارتی کوشش سے منہ د بازار کی مخالفت کے جو اندیشے ہیں ان سے ہم بے خبر نہیں ہیں۔ لیکن اگر اچھی طرح زندہ رہنا ہے تو ان سب اندیشوں اور رکاوٹوں کو مسلسل جدوجہد سے دور کرنا ہی ہوگا۔ صنعت کے محض اجرتی منافع سے لاہوری قوم کبھی خوش حال قوم نہیں بن سکتی، حالانکہ اس عجیب بڑی صنعت کی مالک قوم کا قدرتی حق یہ ہے کہ وہ اچھی طرح زندگی گزارے

لاہوریوں کی توجہ زیورات | ہیں خوشی ہے کہ لاہوری برادری کی طرف سے اس میدان کی تجارت کی طرف | میں کچھ قدم اٹھائے گئے ہیں۔ منہ دوں کی بہت سی کردہ پتی فرموں کے بیچ میں دو ایک دوکانیں زیورات کی تجارت کی ایسی نظر آتی ہیں جن کے مالک لاہوری ہیں۔ کچھ کاری گروں نے انفرادی کوشش بھی شروع کر رکھی ہے۔ وہ مال بنا کر بیچ رہے ہیں۔ مگر بھی طور پر براہ راست گاہک تک بھی مال پہنچانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس سے گاہک کو کچھ بچت ہوتی ہے اور کاری گر کو وہ نفع بچ رہا ہے جو دمیانی آدمی لے لیتا تھا۔ یہ تاجر سادہ کار (Manufacturing Javalan) ایک ڈالی کی علامت ہے۔ دیات داری سے کوششیں جاری رہیں تو گاہک اور کاری گر کے بیچ میں وہ دمیاتی منظمی جس کا نام "بازار پر منہ د قبضہ" ہے۔ رفتہ رفتہ کم ہو جائے گی۔ منہ د جوہری اگر ایک لاکھ روپیہ ماہوار کمائے گا تو لاہوری تاجر زیور یا تاجر سادہ کار ایک لاکھ تو کمائے گا۔

ختم کلام

ہیہم لاہوری برادری پر ایک آخری نگاہ ڈالتے ہیں۔ جیسے ایک مستباح



شاہی عمارتوں کے کھنڈرات کو دیکھ کر دل پس ہو رہا ہوں۔ اور چلتے چلتے مڑ کر ایک بار پھر ان کھنڈرات کی طرف دیکھے

لاہوریوں کا سب سے اہم مسئلہ تعلیم | اس آخری نگاہ کے ساتھ ہم لاہوری برادری کے متعلق ایک نہایت اہم بات کو کہتے ہیں۔ وہ بات اس برادری کی تعلیم کا مسئلہ ہے۔ لاہوری برادری کی معلومات کی فراہمی کے سلسلے میں ہم بعض لاہوری بزرگوں اور ذمے دار لوگوں کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اکثر کہہ پایا کہ وہ اپنی برادری کی طرف سے یابوس ہیں، اور ایسا محسوس کرتے ہیں کہ لاہوری برادری کی خوابوں کا علاج ہو ہی نہیں سکتا۔ مثلاً جو دھری حاجی حبیب احمد صاحب سادہ کار نے فرمایا ————— ”لاہوری قوم پر آپ کوئی مضمون لکھنا

چاہتے ہیں؟ تو بس لکھ دیجئے گا۔ یہ دہلی کی ایک قوم ہے جو صبح سے شام تک سونے چاندی سے کھیتی ہے۔ لیکن سونے سے جاگنا نہیں چاہتی۔ یہ قوم رشک، حسد اور ایک دوسرے کی بُرائی میں مبتلا ہے اور اب شاید موت کی مینڈ سونا چاہتی ہے۔ —————“

بے شک وہ برادری جو زبردست تاریخی روایات کی حامل ہو، اب پستی کی حالت میں ہے، یہ دیکھ کر رنج ہوتا ہے۔ حاجی صاحب کی اس بات میں ضرور طنز پوشیدہ ہے لیکن سچ پچ لاہوری یہ حیثیت مجموعی زبوں حال ہیں۔ ان میں وہ سب آثار پائے جاتے ہیں جو ایک فانی و بے گروہ میں ہوتے ہیں۔ وہی جو دار بے خبری، وہی بزرگوں کے کارناموں پر فخر اور خود کچھ نہ ہونا، وہی صرف ذاتی فائدے کی ہوس اور دوسرے کے نقصان سے بے پروائی۔ وہی عزیزوں سے بے گمانگی کا سلوک، وہی ہزاروں گذریوں میں ایک کے کدم پر۔۔۔ اور بہت سی جھوٹریوں کے بیچ میں ایک اور بچی شاندار کو ٹھہی۔ لیکن لاہوری قوم کی ہر فرد کا سبب تعلیم سے بے گمانگی ہے۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ لاہوریوں کو تعلیم کا شوق نہیں یا وہ تعلیم کے فائدوں سے بے خبر ہیں۔ ہم معلوم ہے کہ تعلیم کے بارے میں صحیح رہنمائی کے نہ ہونے سے وہ تعلیم سے خوف زدہ ہیں۔ وہ ہر قدم پر تعلیم کی ضرورت محسوس

کرتے ہیں۔ لیکن اپنے نوجوانوں کی تعلیم کے نتائج غلط دیکھتے ہیں اس لئے وہ تعلیم سے بدگمان ہو جاتے ہیں۔

لاہوریوں کی | لڑکا میٹرک کر کے کام سیکھنے کی عمر کو دیتا ہے سیکھنے کی گنجائش بھی ہوتی  
تعلیمی دقتیں | وہ کام کو حقیر جانتا ہے۔ وہ ملازمت کو پسند کرتا ہے لیکن ظاہر ہے  
یہ تعلیم کا نہیں، نظام تعلیم کا قصور ہے۔ لاہوریوں کی بڑی تعداد اس لئے بھی بچوں کو  
تعلیم سے محروم رکھتی ہے کہ اس سے دھرمالی نقصان ہوتا ہے۔ ایک تعلیم کا خرچ، دوسرے  
اس آمدنی کا نقصان جو بچہ کام سیکھنے کے دوران میں ماں باپ کو لا کر دیتا ہے۔ خرچ کی  
یہ تکلیف غریب طبقے کے لئے ناقابل برداشت ہے۔ لیکن بات تو ذمے دار جاننے والوں  
کے سوچنے کی ہے کہ وہ تعلیم کا کوئی ایسا ڈھنگ بتائیں جس میں اس صنعت پیشہ قوم کی ضرورتوں  
کی رعایت رکھی گئی ہو، جس سے لڑکا پڑھ لکھ بھی جائے اور قومی صنعت کو فروغ بھی حاصل ہو  
اور اس طریقے میں غریب بچوں کے لئے بھی کوئی تدبیر کی گئی ہو۔ یہ سب باتیں اُن کو  
سوچنے دیجئے جن کا یہ کام ہے۔ لیکن لاہوریوں کے ذمے یہ فرض رہ جاتا ہے کہ وہ  
برادری کو تعلیم کے لئے تیار کریں، جو نہ جانتے ہوں انہیں تعلیم کا فائدہ سمجھائیں۔ جواب تو  
سوال ہی پڑے گا، لاہوریوں میں کچھ صاحب تہمت نوجوان اُنھیں اور جاننے والوں سے  
تعلیم کی مشکل کا حل پوچھیں اور پھر اس حل کے مطابق کام کریں۔ یہ کام برادری کے کچھ  
اشارہ پیشہ خادم بھی مانگتا ہے۔ کٹمن کام ہے۔ زندگیوں اس میں ختم ہو جاتی ہیں تب خدمت  
کہیں پھل لاتی ہے۔ چند عیسائیوں کی قربانی ہزاروں زندگیوں پر بہا لے آئے گی۔ قوم  
پڑھ لکھ جائے تو دوسری سب کمزوریاں اپنے آپ دور ہو جائیں۔ قوم جب تک  
پڑھی لکھی نہ ہو ساری اصلاحی کوششیں اور ترقی کی تجویزوں کا وعظیہ کار ہے۔ زبان  
جب تک جھاڑیوں اور پتھروں سے صاف کر کے پانی سے نرم نہ کر لی جائے اس میں بیج  
بونا بیج کو ضائع کرنا ہے۔

لاہوری قوم کی اصلاحی | لاہوری قوم کو جگانے اور ترقی پر مائل کرنے کی اس سے پہلے  
 کوششیں کیوں بے کار گئیں | کئی انفرادی اور اجتماعی کوششیں ہو چکی ہیں۔ لیکن وہ سب  
 بے کار گئیں اور یاد رہے جب تک قوم بڑھ کر نہ جائے وہ کوئی بات سن سکتی ہے نہ سمجھ سکتی  
 ہے۔ نامناسب نہ ہوگا اگر ہم حواسے کے لئے اس جگہ ترقی و اصلاح کی گزشتہ کوششوں

### کا ذکر کر دیں اصلاحی کوششوں کا ریکارڈ

۱۹۳۷ء۔ انجمن قوم لاہوریاں قائم ہوئی۔ انجمن کے صدر نیاز الدین صاحب تھے۔ قواعد  
 انجمن حافظ عبدالستار صاحب نے چھاپ کر شائع کئے۔ اس میں اغراض و مقاصد  
 ترقی ہر قسم "بیان کئے گئے ہیں۔ اور ترقی کے لئے تدبیر صرف "جلے اور تقریر اور  
 معاین " قرار پائے

۱۹۴۷ء۔ شاعر احمد صاحب نے دعوت قوم کے نام سے ایک مضمون شائع کیا۔ اس میں قوم  
 سے دردناک اپیل کی کہ تم لوگ خواب غفلت میں ہو۔ اور قومی ترقی کے لئے ایک  
 ماہور رسالہ شائع کرنے کی تجویز پر قوم لاہوریاں سے رائے مانگی۔ شاید قوم نے  
 تائید نہیں کی، کیونکہ رسالہ نہیں نکلا۔ شاعر احمد صاحب اب بھٹی میں حکیم اکرامی کے لقب  
 سے طبیب ہیں۔ اور پر جوش کانگریسی کارکن ہیں۔ افسوس ہے وہ اپنی برادری کی  
 "نگ نلے کو خدمت کے لئے ناکافی سمجھ کر کانگریس کے وسیع تر سمندر میں نکل گئے۔  
 ۱۹۴۷ء۔ انجمن خدام قوم لاہوریاں قائم ہوئی۔ اسے سلاسلہ دکی انجمن قوم لاہوریاں کا  
 نیا چلائے۔ اس کے سکریٹری رضی الدین احمد صاحب خلف نیاز الدین صاحب تھے  
 انھوں نے بھی اس نئی انجمن کے قواعد و ضوابط چھاپ کر شائع کر دیے جو سلاسلہ  
 والی انجمن کے نسخہ سے مشابہ تھے۔

۱۹۳۶ء ع۔ قوم لاہوریاں کا پہلا عام جلسہ شمار اللہ خاں صاحب کے کارخانے واقع پہلوانی میں ہوا۔ اس کا بجٹا ہمارے سامنے ہے جس میں ساری کارروائی شادی بیاہ اور غمی کی خرچلی رسموں کو روکنے کی تجویزوں پر مشتمل ہے۔

۱۹۳۶ء ع۔ ۱۲۷ میں جو انجمن نئے سوے سے قائم ہوئی تھی اس کے سکریٹری رضی الدین احمد صاحب نے ایک سہ ماہی رسالہ خادم قوم نکالا لے دے کر تحریر و تقریر ایک ایک نمبر انجمن نے اصلاح و ترقی قوم کے لئے سوچی تھی۔ اس تدبیر کو بروئے کار لانے کے لئے یہ رسالہ جاری کیا گیا تھا جس کے صرف ۳ نمبر ہماری معلومات کے مطابق نکل سکے تو یہ مسئلہ کی اشاعت میں کچھ کارآمد مضامین ملتے ہیں۔ اس کے ایک نمبر میں لاہوریوں کے صنعتی زوال کا سبب تعلیماتِ قرآنی کے چھوڑ دینے کو ٹھہرایا ہے۔ ایک مضمون میں یہ دلچسپ بحث ہے کہ سادہ کار بے پڑھا لکھا ہونے کی وجہ سے کس طرح ہندو بیوپاری سے دھوکا کھاتا ہے۔

ایک مضمون میں تعلیمی مشورہ یوں دیا گیا ہے کہ لڑکا پہلے میٹرک پاس کرے۔ پھر سادہ کاری سیکھے۔ انجمن کی سالانہ رپورٹ کا خلاصہ سکریٹری کی طرف سے اسی نمبر میں شائع ہوا ہے جس کا ایک قابل حوالہ نوٹ یہ ہے کہ ایک تجویز منظور کی گئی کہ قوم لاہوریاں کی تاریخ مرتب کی جائے اور غنطہ کمیٹی اس تاریخ کے لئے مواد فراہم کرے۔ مسئلہ ۷۔ پیار گنج کے چند حوصلہ مند روشن خیال نوجوانوں نے ایک ہنگامی جلسہ کے قومی اصلاح و ترقی کی تعمیری تجاویز مرتب کرنی چاہئیں افسوس سے بعض وجوہ سے یہ تجاویز بن ہی نہ سکیں۔

مندرجہ بالا سب کارروائیاں لاہوریوں کی اضطراری حرکات ہیں اور کسی اندرونی غلط کا پتہ دیتی ہیں۔ دونوں میں کام کی ٹانگ، اور ترقی کی تڑپ ضرور موجود ہے۔ لیکن بیاہ

کی تشہیں میں اب تک چمک ہوتی رہی، اس لئے تجویزیں بھی دےنا اور ادبی تقریروں پر مشتمل رہیں۔ ہم پھر دہراتے ہیں۔

بیاری کا سبب صحیح تعلیم کا نہ ہونا ہے۔ اس کا انتظام کیجئے اور یقین کیجئے کہ لاہوری برادری اپنی پچھلی ادنیٰ سطح پر پہنچ جائے گی۔

تعلیم کے سر دست دو طرح کے انتظام ہوں گے ایک بڑی عمر کے بے پڑھے یا کم پڑھے لکھوں کے لئے انتظام۔ دوسرے برادری کے بچوں کے لئے خاص قسم کے اسکول۔ یہ اسکول تعلیم کا کام کرنے والے ماہروں کے تباہ ہوئے طریقوں اور نصاب کے مطابق ہوں گے۔ ہم لاہوریوں کی تعلیم کے انتظام کے لئے، کہ یہی وقت کی سب سے بڑی ضرورت ہے، پر امید ننگا ہوں سے نوجوانوں کی طرف دیکھ رہے ہیں۔ یقین ہے کہ لاہوری نوجوان اپنی قوم کے لئے اٹھیں گے۔ خدا کرے غم اور استغفال ان نوجوانوں کا رہبر ہو۔

(باقی)

## رجز

رن کو شمشانِ بنادوں میں ہیض شمشیر  
زرد میں اُسے تو نہ چھوٹے کبھی میرا پنجر  
کس کی طاقت کہ مرے پاؤں میں ڈالے زنجیر  
میرے ہر فعل سے خود بنتی ہے میری تقدیر

میں بہادر ہوں رضا مند ہی زرداں مجھ کو

میری فطرت کو نہیں اس غلامی کی ہوا  
نام آزادی پہ ہوں روزِ ازل ہی سے غذا  
سلطوتِ ملکِ سلیمان سے ڈرے میری بلا  
موربے مایہ سہی ہستیں میری میں سوا

میں بہادر ہوں در زنداں ہی لرزاں مجھ کو

میرے اشعار، مرازخہ، مراز سازِ جواں  
آتشِ قلب سے دہکی ہوئی آوازِ جواں  
میرے رہوارِ جواں سال کے اندازِ جواں  
میری تلوار، مری مونس و دم سازِ جواں

میں بہاد ہوں، جوانی ہے پرافشاں مجھ کو

میں وطن دوست ہوں لیکن نہیں انسانِ دشمن  
میرا دل شیشہ نازک، میں سرابِ آہن  
امن عالم کا میں پیغامِ برِ ظلم شکن  
عدل و انصاف کا باقی ہے مے دم سچپن

میں بہادر ہوں، یہ دنیا ہی گستاں مجھ کو

میرے مذہب میں ہے عصمت کی حفاظتِ داخل  
میرے مسلک میں ہے طفلی سے محبتِ داخل  
میرے مشرب میں ہے پیری کی حفاظتِ داخل  
ہے مرے کیش میں انسانی اخوتِ داخل

میں بہادر ہوں، غزائیل ہی نالاں مجھ کو

زبیت کو نرم میں ہر بار سجایا میں نے  
موت کو نرم میرا سر بار ہرایا میں نے  
زبیت کے شوق کو ہر دل میں ٹھایا میں نے  
موت کے خوف کو ہر دل سے مٹایا میں نے

میں بہادر ہوں، اجل خود ہی گزراں مجھ کو

سلمان اریب

## حالاتِ حاضرہ

شروع ہی میں یورپ کی جنگ ختم ہوئی اور اب آخر میں متحدہ قوموں کی کانفرنس نے اپنا کام سرانجام کیا۔ یہ کار پر وانی بہت قابلِ تعریف ہے، خاص طور پر ان قوموں کے لئے جن کے متعلق جنگ سے پہلے تک مشہور تھا کہ وہ کسی محلے کو طے کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتی ہیں۔ کانفرنس کی کامیابی کا ایک بڑا سبب یہ تھا کہ روس نے مختلف فیہ مسائل سے بحث بہت کم کی۔ اور دوسرا سبب یہ تھا کہ اس نے ان قوموں کی سرداری تسلیم کر لی جن کی قوت اور مستعدی کی بدولت آئی اور پھر جرمنی کو شکست دی جا چکی یا جنہوں نے جنگ میں بہت نقصان اٹھایا تھا۔ چین کو سرداری کا مرتبہ اس استقلال کے حصہ میں ملا ہے جس سے اس نے جاپان کا مقابلہ کیا۔ فرانس کو بہ مرتبہ اصولاً تو نہیں ملا چاہے تھا، لیکن مصیبت اسی میں تھی کہ اس کی عزت افزائی کی جائے۔ متحدہ قوموں نے اس بات کو بغیر بحث کے مان لیا کہ متحدہ ریاستیں برطانیہ، روس، فرانس اور چین سیاست کی باگ ڈور اپنے ہاتھ میں رکھیں گے۔ غور اس بات پر کیا گیا کہ ان کے ساتھ کتنی اور ریاستوں کو شریک کیا جائے اور انہیں کتنا اختیار دیا جائے۔ پولینڈ کے مسئلے پر زیادہ اختلاف ہونے لگا تو کانفرنس نے اصرار نہیں کیا کہ اسی کا فیصلہ صحیح مانا جائے، بلکہ جھگڑا چکانے کا کام متحدہ ریاستوں، برطانیہ اور روس کے سپرد کر دیا۔ کانفرنس پولینڈ یا اس قسم کے اور معاملات میں الجھ جاتی تو اس کا اصل کام بے جا جاتا، اور اگرچہ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ متحدہ قومیں ایک بنیادی حق سے دست بردار ہو گئیں مگر اس دست برداری کی پشت پر بڑی مصیبتیں تھیں جن کی اہمیت اب ظاہر ہو رہی ہے۔

سین فرینسکو میں نئے بین الاقوامی نظام کا دستور مرتب ہو گیا ہے۔ یہ نظام ایک حفاظتی کاؤنسل، ایک مشاورتی و معاشری کمیٹی، ایک مجلسِ توایت۔ ایک بین الاقوامی عدالت

اور ایک دفتر پر مشتمل ہوگا۔ مجلس عامہ میں متحدہ قوموں میں سے ہر ایک کو ایک نشست مہل ہوگی۔ لیکن چونکہ مجلس کا مقصد قوموں کے اتحاد و عمل کو فروغ دینا ہوگا، اس لئے ہر قوم مجلس میں پانچ نمائندے تک بھیج سکے گی۔ اس طرح مجلس کی بحثوں میں شریک ہونے والوں کی تعداد ڈھائی سو تک ہو سکتی ہے۔ مجلس کا طریق کار دیسا ہی ہوگا جیسا کہ قانون ساز جماعتوں کا ہوتا ہے۔ اس کا مقررہ مدت تک سالانہ اجلاس ہوگا اور وہ تمام مسائل پر بحث کر سکے گی۔ اور رائے دے سکے گی سوائے اُن معاملات کے جن پر کہ حفاظتی کاؤنسل، ان حقوق ادا اختیارات کے مطابق جو اُسے دستور میں عطا کئے گئے ہیں غور کر رہی ہو۔ بین الاقوامی اتحاد عمل کا ذریعہ اور نمونہ یہی مجلس ہوگی، اور سوائے ان جھگڑوں کے جس کا نتیجہ جنگ ہو سکتی ہے اور ان معاملات کے کہ جن میں حفاظتی کاؤنسل کے مستقل اراکین میں سے کسی ایک کی بڑی غرض یا مصلحت مانع ہو، وہ ہر مسئلے پر بحث کر سکے گی اور رائے دے سکے گی۔ حفاظتی کاؤنسل کے اصل منصب بین الاقوامی امن قائم رکھنا ہوگا۔ اس کے لئے کوئی خطرہ پیدا ہو تو وہ اس کا مذاک کرے گی۔ جھگڑے چکائے گی اور جنگ چھڑنے کا اندیشہ ہو تو ہر قوم سے مقررہ امداد طلب کرے گی۔ اس کی حیثیت ایک کا بیہ کی سی نہ ہوگی جو قانون ساز مجلس کی رہنمائی کرتی ہے، اتحاد و رہنمائی کرتی ہے اور مجلس سے انھیں منظور کرائی ہے۔ اس قیام میں بیشتر یہی مد نظر ہے کہ اس کے مستقل اراکین، جو اپنی قوت کے مناسب حقوق رکھتے ہیں، اپنے حقوق کو محفوظ رکھ سکیں، قوت کا موجودہ توازن نہ بدلنے پائے اور سیاست میں کوئی ایسا انقلاب نہ ہونے پائے جو دنیا کو پھر جنگ میں مبتلا کر دے۔ حفاظتی کاؤنسل کے مستقل اراکین بے غرض ہونے کا دعوے نہیں کرتے، ان کی امن پسندی کے ساتھ جو شرطیں لگی ہوئی ہیں ان کا اندازہ اس رویے سے کیا جاسکتا ہے جو حال میں فرانس نے شام اور لبنان میں اختیار کیا۔ لیکن اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ فرانس کے سوا باقی سب مملکتیں ہیں، یعنی ان کا فائدہ اس میں ہے کہ امن قائم رہے اور انھیں بے فکری ہو



اپنے تعمیری کاموں میں لگ جانے کا موقع ملے۔ فرانس کی بے اطمینانی کا سبب یہ ہے کہ اُسے اپنے دوستوں سے اندیشہ ہو کہ وہ اصولی بحث اور اخلاقی تطبیق کرنے کو نہ ہوں کا حق مار لیں گے اور ان مقبوضات کو آزاد کرادیں گے جنہیں قابو میں رکھنے کی طاقت فرانس اپنا تک پیدا نہیں کر سکا ہے۔ مگر فرانس کو بھی بہت جلد اطمینان ہو جائے گا اور تب یہ کہا جاسکے گا کہ حفاظتی کاؤنسل کا کوئی رکن ایسا نہیں ہے جو طاقت کا بے جا استعمال کرے۔ بہر حال نئے بین الاقوامی دستور کے مطابق حفاظتی کاؤنسل ان اغراض کی ناسازگاری کرے گی جو اس وقت دنیا پر حاوی ہیں اور ہمیں یہ یقین کرنے کی دعوت دی گئی ہو کہ ان اغراض کا پورا ہونا حفاظتی کاؤنسل کے مستقل اراکین کے لئے ہی نہیں بلکہ ساری دنیا کے لئے مفید ہوگا۔ اس دعوت کو سین فرینسکو کانفرنس میں رد کرنے کی کچھ تحریک ہوئی، مگر پھر یہی مناسب سمجھا گیا کہ اسے قبول کیا جائے جب تک کہ اُسے رد کرنے کے لئے کافی وسیعیت نہ ہو جائیں۔

مجلس تولیت کے متعلق بحث شروع ہوئی تو اس کی کچھ امید تھی کہ سین فرینسکو کانفرنس قومی آزادی کے اصول کی حمایت کرے گی، اور اس کا مطالبہ کرے گی کہ دنیا کی ہر قوم آزاد کر دی جائے۔ برطانیہ نے پہلے ہی اس کا اعلان کر دیا تھا کہ کانفرنس کو اس کی نوآبادیوں اور مقبوضات کے متعلق بحث کرنے کا اختیار نہ ہوگا اور ہندوستان کی طرف سے بین الماندے یہ کہنے کے لئے پہنچ گئے کہ ہم جتنی آزادی چاہتے ہیں وہ ہمیں حاصل ہے تو کانفرنس ہندوستان کے سرکاری نمائندوں کے بجائے مسٹرنیڈٹ کو جلسوں میں کیسے شریک کر سکتی تھی۔ ہندوستان کا معاملہ اس طرح طے ہو گیا تو برہما، ملایا، جزائر مشرقی ہند وغیرہ کا سوال کون اٹھاتا۔ اس کے علاوہ متحدہ ریاستوں نے یہ مطالبہ پیش کیا کہ انھیں بحر الکاہل کے ان تمام جزیروں کا متولی اور حق دار حاکم تسلیم کیا جائے جن پر قبضہ رکھا دنیا میں اس قائم رکھنے کے لئے ضروری ہے۔ اس سلسلے میں تولیت کے بارے

میں ریزولوشن منظور ہوئے اور مجلس تولیت قائم ہوئی جو ایسے علاقوں کی نگرانی کرے گی جن پر متحدہ ریاستوں یا متحدہ قوموں میں سے کسی اور کو قبضہ کرنے کا حق دیا گیا ہے یا دیا جائے گا۔ بظاہر تو وہ ریاستیں جو متولی مقرر ہوئی ہیں اس کی پابند ہیں کہ ماتحت آبادوں کی خوش حالی اور ترقی کا ہر طرح سے انتظام کریں اور اس کی کوشش کریں کہ وہ جلد آباد اور خود مختار محضنے کے قابل بن جائیں۔ لیکن مجلس تولیت شاید کبھی بھی یہ طے نہ کر سکے گی کہ کس متولی نے اپنے فرائض جیسا کہ چاہئے انجام دئے ہیں اور کس نے ایسا نہیں کیا۔ بین الاقوامی نظام کے باقی تین اجزاء، معاشی و معاشری مسائل کی کمیٹی، بین الاقوامی عدالت اور بین الاقوامی دفتر، تینوں بہت مفید ثابت ہوں گے، اور غالباً ان کی کارگزاری سب سے زیادہ اہم ہوگی۔ بین الاقوامی لیگ نے جو تہذیبی خدمات انجام دیں وہ اس کی کارگزاری کا سب سے روشن پہلو تھیں، اور اس مرتبہ بھی بین الاقوامی اتحاد کے کارناموں کا میدان دنیا کی معاشرت اور تہذیب ہوگی۔

نئے بین الاقوامی دستور میں سیاسی مصلحتوں کا جو لحاظ کیا گیا ہے اس کا ذکر ہم کرچکے ہیں۔ اسی کی ایک شکل یہ ہے کہ ایسی ریاستیں جو ایک براعظم میں ہیں یا جن کی معاشی اور سیاسی زندگی اپنی جداگانہ حیثیت رکھتی ہے اپنے خطے کی الگ تنظیم مشترکہ طور پر کر سکتی ہیں۔ البتہ یہ تنظیم بین الاقوامی نظام کے ماتحت اور بین الاقوامی دستور کے اصولوں کے مطابق ہوگی۔ ایسی تنظیم کے حق کا مطالبہ جنوبی امریکہ کی ریاستوں نے کیا، اور وہی اپنے مطالبے کو حق بجانب ثابت کر سکتے تھیں۔ لیکن اب ایسی تنظیم کا حق عام ہو رہا ہے اور کوئی تعجب نہ ہوگا اگر برطانیہ اس کی بنا پر اپنی اور نوآبادیوں اور ہندوستان کی تنظیم الگ کرنا چاہے اور روس سلاف ملکوں کی تنظیم الگ، اور اس تنظیم کی پشت پر اتحاد عل کے فائدے ہی نہ ہوں بلکہ طاقتوروں کی مصلحت۔

جن کے واقعات میں سب سے اہم بیانات ہو کر بین الاقوامی نظام کا دستور لگایا

دلچسپی اور مسائل سے بھی ہو سکتی ہے۔ امریکیوں نے جزیرہ اوکٹما دا فنج کو لیا ہے، اگرچہ اس میں ان کے بہت سے سپاہی اور شاید جہاز بھی ضائع ہوئے۔ اب جنرل میک آر تھر خاص جاپان کے جزیروں میں کہیں پر فوج اتارنے کی تدبیریں کر رہے ہیں گے۔ انگریزوں کا تقریباً پورے برہما پر قبضہ ہو گیا ہے اور کسی دن بھی یہ خیراً سکتی ہے کہ انھوں نے سنگاپور پر حملہ کر دیا ہے۔ شام اور لبنان کے معاملے میں کوئی قطعی فیصلہ نہیں ہوا ہے فرانسیسی ایک طرف انگریزوں پر الزام لگاتے ہیں کہ انھوں نے شام اور لبنان کی آبادی کو تباہ کر آدہ کیا، دوسری طرف یہ کہتے ہیں کہ ہم برطانیہ کے ساتھ اتحاد عمل کرتا چاہتے ہیں اور کریں گے۔ برطانوی سیاست نے شام میں بازی جیتی اور بڑی نیک نامی کے ساتھ جیتی ہے۔ فرانسیسیوں کی یہ کوشش بھی کہ شام اور لبنان کے عیسائیوں اور مسلمانوں میں فساد ہو جائے بے سود رہی۔ لیکن کوئی تین ہفتے ہوئے برطانیہ کے اختیار کو نوٹس نے لکھا تھا کہ برطانیہ کو زیادہ احتیاط سے کام لینا چاہیے، جس کا مطلب یہ ہے کہ ان کو بول کو جو شیشے کے گھر میں رہتے ہوں، پتھر پھینکنے کی عادت نہ ڈالنا چاہئے۔

سیاسی رسالہ

## نئی زندگی

اگست ۱۹۵۷ء نمبر

## ”سان فرانسسکو“ نمبر ہوگا

جس میں

موجودہ انقلاب انگیز بین الاقوامی سیاسیات، سان فرانسسکو میں دولہا عالم کے اتحاد تنظیم اور اس کی نوعیت و اہمیت پر ملک کے بہترین مفکرین اور رہنماؤں کے مضامین ہوں گے۔

اگر آپ دنیا کے بدلتے ہوئے حالات اور اس کی پیچیدہ سیاسیات کو سمجھنا چاہتے ہیں تو آپ کے لئے اس کا مطالعہ ضروری ہے۔

جو اردو کے سیاسی ادب میں بالکل ایک نئی چیز ہوگی اور اس میں اس قدر ٹھوس مواد اور اعداد و شمار ہوں گے جو آپ کو کہیں بھی ایک جگہ فراہم کئے ہوئے نہیں مل سکتے۔

کاغذ کے کٹروں کے سبب چونکہ اشاعت محدود ہوگی اس لئے فوراً ایک سو پچاس روپے (۱۵۰) روپے فرما کر اپنی کاپی محفوظ کرالیں۔ مستقل خریداروں کو مفت نذر ہوگا۔ بہت حضرات جلد از جلد کاپیوں کی تعداد سے دفتر کو مطلع کر دیں اور شہرین حضرت اپنی جگہ محفوظ کرالیں۔ سالانہ چندہ چھ روپے۔ قیمت سان فرانسسکو نمبر ایک سو پچاس روپے۔

نیچر رسالہ نئی زندگی اسٹریٹس چنڈ باسور روڈ، الہ آباد (دہلی)۔

# ”مولانا شبلی کا مرتبہ اردو ادب میں“

مولانا شبلی کے بارے میں اس سے پہلے بھی چند کتابیں لکھی گئی ہیں۔ ان میں مولانا کی مختلف حیثیتوں کو نمایاں کیا گیا ہے دراصل مولانا جامع حیثیات تھے اور ان کی شخصیت ہمہ گیر تھی۔ یہ کتاب مولانا شبلی کی اردو خدمات کی محض ایک تاریخ نہیں ہے مولف نے فن تنقید و تبصرہ کے موجودہ رجحانات کو سامنے رکھ کر مولانا کے نظم و نثر پر بے لاگ تبصرہ کیا ہے۔ مصنف کے قلم میں سلاست اور روانی کے ساتھ ساتھ خشکی اور جان ہے۔ ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب اور پروفیسر آل احمد صاحب سرور کے دیباچوں نے کتاب کی قدر و قیمت اور اہمیت کو اور نمایاں کر دیا ہے۔

کتاب پبلشرز گر دپوش، قیمت تین روپی جلد

لے کا پتہ

مکتبہ جامعہ، دہلی قزول باغ

## دی مغل لائن لمیٹڈ

دوران جنگ میں ہمارے وہ جہاز جو ہندوستان سے مسافروں اور تجارتی سامان کو عدن، جدہ، پورٹ سوڈان، مصر، ایشیاء کے جلتے تھے۔ اب اُن کی آمد و رفت میں ناگزیر طور پر بے قاعدگی پیدا ہو گئی ہے، وہ برابر آتے جاتے نہیں۔ لیکن ہم اس وقت کا انتظار کر رہے ہیں جب فتح اور امن کے بعد ہماری لمبائی کے جہاز باقاعدگی سے مال روانہ کر سکیں گے اور سفر کرنے والے عوام اور جہازوں سے مال روانہ کرنے والوں کی خوش اسلوبی سے خدمت انجام دینے کے قابل ہو سکیں گے۔

دریافت طلب امور کے لئے

## ٹرنز مارین اینڈ کمپنی لمیٹڈ

نیو یارک کنٹینٹس  
دی مغل لائن لمیٹڈ، بینک سٹریٹ لمبائی

# ایسٹرن فیڈرل یونین انشورنس کمپنی لمیٹڈ

ہندوستان میں قائم شدہ  
صدر دفتر کالو اسٹریٹ، کلکتہ ۷

سرپرست  
عالی جناب ہائرس فوجی پال عالی جناب ہائرس آغا خاں صاحب  
۶۰ لاکھ روپے مجوزہ سرمایہ

۲۲ لاکھ ۴۴ ہزار ۶۰ روپے جاری شدہ سرمایہ

۱۲ لاکھ ۵۰ ہزار ادا شدہ سرمایہ

اپنے بیسے کے کاموں سے ہم سے مشورہ کیجئے۔ ایٹل فیڈل اگ، زندگی، رسل درسل  
موٹر، ہوائی جہاز کے خطرات، مزدوروں کا مالی معاوضہ، ضمانت اور عام حادثات کے ہر قسم کے  
بیسے کا کام کرتی ہیں

اور

ہمارے نمائندے دنیا کے ہر ملک میں ہیں

مندرجہ ذیل شہروں میں ہماری کمپنی کی شاخیں قائم ہیں

لندن، لاہور، بمبئی، حیدرآباد وکن، احمدآباد، کانپور

فلسطین TEL-VIV

# تجاد حیدر مدر

ہما خانم تجاد حیدر مدر کا نام اردو ادب میں ایک بڑی حیثیت رکھتا ہے۔ ان کے طرزِ نگارش کا تقلید کی گئی اور ان کی کتاب خیالستان کو بڑھا گیا اور سروِ حنا گیا۔

تھما خانم میر جازی کے ایک فاضل اول کا ترجمہ ہے تجاد حیدر مدر کے قلم نے اس میں کچھ خوبیاں اور اضافہ کر دیا ہے۔ جازی کے بائیں ادب مدر کی شوخی نے ہما خانم کو حیاتِ عادیہ بخٹی ہو۔ قیمت ۱۰ روپے

خیالستان	ع	جلال الدین خاندن شاہ	ع	حکایات و احسانات	ع
نات بالغر	ع	ایلی امینوں	ع	جنگ و جدال	ع
آسیب آفت	ع	پُرانا خوب	ع	زہرہ	ع

نما نا خوب اور دیگر افسانے ع

ماہ نو ڈاکٹر دابندر ناتھ ٹیگور کے سنسکرت کا ترجمہ۔ از جناب حامد الد صاحب اشرف

میرٹھی ٹیگور نظریاتِ انسانی کا باکمال مصور ہے خصوصاً بچوں کے حیات اور ان کے خیالات کی بچی بچی تصویریں اس نے چھپی ہیں وہ اور کہیں نظر نہ آئیں گی۔ عمر

کمان بلی	ع	میرزا دکن	ع	خاموش	ع
کون کس کا	ع	بھول اور بھیاں	ع	الجن	ع
کودلی	ع	چو کھیر دلی	ع		ع

## چند اور کتابیں

وقار حیات - ذوق و تاد الملک کی سوانح عمری - مصنفہ محمد اکرم اللہ خان صاحب ذوق - عمر  
 کائنات پر لکھی ہوئی کتاب زندگی اور ملک ایران کی داستان - از سر محمد حسن صاحب لکھی - عمر  
 سائنس و فلسفہ - خیر و شر و خداوندی - کلام و فلسفہ - سائنس و فلسفہ - خیر و شر و خداوندی - عمر

مکتبہ جامعہ



رجلہ کبر الہ ۱۸۹۲

WHAT SCIENCE CAN PRODUCE

# *Gipla* REMEDIES



PRODUCTS OF INTERNATIONAL STANDARD & QUALITY

CHEMICAL, INDUSTRIAL & PHARMACEUTICAL LABORATORIES LTD., BOMBAY-8.

١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠

مكتبة جامع همدان

# مطبوعات جامعہ

کتبہ جامعہ کا مندرجہ ذیل کتابوں کے تحت پبلشنگ شروع ہوئی ہے۔

تاجران کتبہ جامعہ کو طلب کرنا چاہئے۔

پروردہ غفلت	عمر شیریں دہلوی	در آغاز	عمر
انشار کی تعلیم	عمر غازی خاں	عمر غازی خاں	عمر
انتخاب میر	عمر دینا کے بسے دے	عمر غزلیں	عمر
سہارے نبی	عمر تاریخ ہند کی کہانیاں اول	عمر تعلیمات قرآن مجید و اخلاق	عمر
ارکان اسلام	عمر	عمر ریاضے خاں درزی	عمر
عقائد اسلام	عمر ہندوستانی کی پہلی کتاب	عمر تین بڑھئی	عمر
غیوروں کے قصے	عمر ادارہ تعلیم و ترقی کی کتابیں۔	عمر خادق	عمر
ہمارے رسول	عمر صحابہ کرام نمبر ۴	عمر عبد الرحمن راج	عمر
سرکارِ دو عالم	عمر حالات قرآن مجید	عمر گل بکاولی	عمر
خلفاءِ اربعہ	عمر نصیب خاں حجام	عمر قصہ چار درویش	عمر
رسول پاک	عمر مہاتما گوتم بدھ	عمر خط کتابت	عمر
مقاہیس کی کہانی	عمر ہیلیاں	عمر سیدہ حلوئی	عمر
نقصی مرغابی	عمر رام کہانی اول	عمر خدیجہ خاتوناں	عمر
چتر مٹو	عمر	عمر میر انصاری	عمر
دو بھائی	عمر گلستان	عمر کتبہ شریعت	عمر

مکتبہ جامعہ

لاہور، پاکستان

# جاء

زیر ادارت :- پروفیسر محمد قاسم ایمان

جلد ہم - نمبر ۱۱ || مائیتہ ماہ الست ۱۳۸۶ھ || سالانہ چودہ و صری فی ہجری

## فہرست مضامین

- ۱۔ جنگ اتر ہندوستان کی مایات کا ..... جہانگیر علی صاحب
- ۲۔ دوسری جنگوں کی مروجہ و رفاہیوں کی بحث ..... جہانگیر علی صاحب
- ۳۔ دکن کی چھوٹی مادی دوسری ..... ارمیاں خزانہ احمد صاحب
- ۴۔ مائیتہ ماہ الست ۱۳۸۶ھ

پروفیسر محمد قاسم ایمان، صاحب الطبع، پشاور

# جنگ اور ہندوستان کی مالیات عامہ

ایک زمانہ عجیب معاشی اور معاشرتی سماجیات میں حکومت کی کم ترین مداخلت کو بہترین پالیسی سمجھا جاتا تھا، لیکن اب اس کے خلاف ملک و قوم کی مجموعی ترقی، آئینہ تسلیم کی یہودی اور معاشرتی انصاف کے مقاصد کو حاصل کرنے کے لئے حکومت کی مداخلت سے زیادہ مداخلت کو پسندیدہ سمجھا جانے لگا ہے۔ اس لئے اب یہ سوال اہم ہوتا جا رہا ہے کہ کن کثیر ذمہ داروں کو لپکا کر لے گئے جن کی روز بروز حکومت سے زیادہ توقع کی جا رہی ہے وہ یہ کہاں سے حاصل کیا جائے۔

لوگ حکومت سے جبراً تعلیم کا مطالبہ کرتے ہیں اور تعلیم کے کم ترین معیار کو روز بروز بڑھانے جا رہے ہیں۔ لوگ حکومت سے حفظان صحت، علاج و معالجہ، نگہداشت اطفال، خدمات زرعی کے بہترین حالات فراہم کرنے کی توقع رکھتے ہیں بے روزگاری کے بیمہ اور دیگر بے شمار خدمات کے خواہش مند ہیں۔ لیکن ان سب کو حکومت کیسے فراہم کرے۔ ان کے لئے مسلمان اور آدمی کیسے اکٹھا کرے۔ ان سب کاموں کے لئے وہ پیسہ خرچ کرنا چاہتا ہے۔ حکومتوں کا نظریہ آہنی ان کی رعایا ہوتی ہے۔ لیکن اسے محصول کی ادائی شاق گندنی ہے۔ فرض ایک طرف خدمات کا زیادہ سے زیادہ مطالبہ اور دوسری طرف محصول ادا کرنے کی کم سے کم آمادگی۔ یہ متضاد کشمکش ہے جس میں حکومتوں کو مبتلا رہنا پڑتا ہے۔

لیکن یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ وہی حکومتیں جو امن کے زمانے میں مختصر سی عرصہ میں کو قتل کرنے سے بچکاتی تھیں جنگ کے زمانے میں بڑے بڑے طاقتور پروردگار کا کھانا کھا رہی ہیں اور ان کی جگہ پر جیلا جو امن کے زمانے میں محصول کے ٹھوسے سے ادا کر رہی تھیں، جنگ کے زمانے میں محصول کے بڑے سے بڑے بوجھ کو کسی دیکھ بھولنے سے بچ رہی ہیں۔



وجہ سے ہندوستان کو گناہ

اس زائد خرچ کا سب سے بڑا حصہ مدافعت پر صرف کیا گیا۔ چنانچہ مدافعت کا خرچہ جو ۱۹۳۸-۳۹ء میں ۶۴ کروڑ ۱۸ لاکھ تھا ۱۹۳۹-۴۰ء میں تین ارب ۷۷ کروڑ ۷۳ لاکھ ہو گیا تھا۔ اسی آٹھ گنا بڑھ گیا تھا۔ خرچ کی سال بہ سال تفصیلات ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔

جنگ سے قبل۔

۱۹۳۸-۳۹ء .. ۶۴ کروڑ ۱۸ لاکھ روپے

جنگ کے زمانے میں۔

۱۹۳۹-۴۰ء .. ۶۴ کروڑ ۵۵ لاکھ روپے

۱۹۴۰-۴۱ء .. ۷۳ کروڑ ۶۱ لاکھ روپے

۱۹۴۱-۴۲ء .. ایک ارب ۳ کروڑ ۹۳ لاکھ روپے

۱۹۴۲-۴۳ء .. دو ارب ۱ کروڑ ۶۲ لاکھ روپے

۱۹۴۳-۴۴ء .. تین ارب ۵۸ کروڑ ۴۰ لاکھ روپے

۱۹۴۴-۴۵ء .. تین ارب ۷۷ کروڑ ۷۳ لاکھ روپے

میزان - - - گیارہ ارب ۷۷ کروڑ ۳۳ لاکھ روپے

جو اس حساب سے یورپ کی جنگ کے زمانے کا مجموعی خرچ گیارہ ارب ۷۷ کروڑ ہوتا ہے۔ اگر جنگ سے قبل کی بنیاد پر ان سالوں کے خرچ کا تخمینہ کیا جائے تو اس کی میزان صرف دو ارب ۷۷ کروڑ ہوگی۔

مدافعت کے خرچ کا انتہائی نقطہ عروج ۱۹۴۴-۴۵ء کو سمجھنا چاہئے کیونکہ جنگ کے کسے بڑے تخمینہ تیار کیا گیا ہے اس میں مدافعت کے مصارف صرف تین ارب ۷۷ کروڑ کے گئے ہیں گویا سال ما قبل سے یہ بقدر تین کروڑ کے کم ہیں۔

لیکن ہندوستان کے بقیہ کھانوں میں مدافعت کے جو مصارف دستی میں وہ ہیں جنہیں

ہو جائے بلکہ اس سے بہت زیادہ ہیں۔ اس زیادتی کا سبب یہ ہے کہ حکومت ہند نے مدافعت کے سلسلے میں بہت سے مزید مصارف ایسے کئے ہیں جنہیں بعد میں برطانیہ کی حکومت سے یاد کرنا آسانی حکومتوں سے وصول کیا جاسکے گا۔ چنانچہ ان مصارف کو ہندوستان کے میزبان میں نہیں دکھایا جاتا۔

برطانیہ کی حکومت سے جو رقم واجب الوصول ہے اس کا بیشتر حصہ وہ ہے جس کا حکومت ہند ۱۹۳۹ء کے مالیاتی سمجھوتے کی بنیاد پر برطانیہ کی حکومت سے مطالبہ کر سکتی ہے۔ مالیاتی سمجھوتہ کا خلاصہ مختصر الفاظ میں یہ ہے کہ اس کی رو سے حکومت ہند نے مدافعت کے صرف ان مصارف کی ذمہ داری قبول کی ہے جو ہندوستان کی مدافعت کے لئے براہ راست ضروری ہیں۔ لیکن جہاں ہندوستان کی فوج کو ہندوستان سے باہر شہنشاہی مفاد کے تحفظ کے لئے استعمال کیا گیا ہے وہاں جتنے مزید مصارف ہوئے ہیں ان کی ذمہ داری برطانیہ کی حکومت کو اٹھانا پڑے گی۔

آئیے اب اس سمجھوتے کی بنیاد پر ہندوستان کی مدافعت کے خرچ کا تجزیہ کریں۔ یہی کی تفصیلات ذیل کے جدول میں درج کی گئی ہیں۔

سال	مدافعت کا مجموعی خرچ	حکومت ہند کا حصہ	حکومت برطانیہ کا حصہ
۱۹۳۹-۴۰ء	۵۴ کروڑ روپے	۵۰ کروڑ روپے	۴ کروڑ روپے
۱۹۴۰-۴۱ء	ایک ارب ۲۸ کروڑ روپے	۷۴ کروڑ روپے	۵۳ کروڑ روپے
۱۹۴۱-۴۲ء	۹۸	ایک ارب ۴ کروڑ روپے	ایک ارب ۴ کروڑ روپے
۱۹۴۲-۴۳ء	۷۳	۲۱	۱۵
		۵۸	۳

یہ جدول صرف ہندوستان کے اندر ہی نہیں بلکہ ہندوستان کے باہر بھی مدافعت کے خرچ کو مدنظر رکھتا ہے۔



سال	ممانعت کا مجموعی خرچ	حکومت ہند کا حصہ	حکومت برطانیہ کا حصہ
۱۹۲۲-۲۳	۷ ارب ۷ کروڑ روپے	۳ ارب ۸ کروڑ روپے	۳ ارب ۸ کروڑ روپے
		۳۸ +	
۱۹۲۴-۲۵	۸ ارب ۹۶ کروڑ روپے	۳ ارب ۹۶ کروڑ روپے	۴ ارب ۳۹ کروڑ روپے
		۶۰ +	
میزان	۲۷ ارب ۲۲ کروڑ روپے	۱۱ ارب ۹ کروڑ روپے	
		۱۱ ارب ۵۰ کروڑ روپے	
		۱۳ ارب ۲۸ کروڑ روپے	۱۳ ارب ۲ کروڑ روپے

ادھر کی اس بحث کا خلاصہ یہ ہوا کہ ہندوستان میں رپ کی جنگ کے زمانے میں ۲۷ ارب ۲۲ کروڑ روپے ممانعت پر خرچ کئے گئے۔ جس میں سے ہندوستان کا گیارہ ارب ۹ کروڑ روپیہ تو اس طرح پر خرچ ہوا کہ اس سے آئندہ کسی سعاد منسکے ملنے کی کوئی امید نہیں ہو۔ ایک ارب ۵۰ کروڑ روپے کی مالیت کا اثاثہ اس کے پاس ٹھوس صورت میں موجود ہو۔ اور تیرہ ارب ۷ کروڑ روپیہ ہندوستان میں برطانیہ کی طرف سے خرچ کیا گیا، اس کا اگرچہ ہندوستان کے میزانیہ میں اندراج نہیں کیا گیا۔ لیکن اس کے بوجھ کے بہت بڑے حصے کو ہندوستان ہی کو برداشت کرنا پڑا۔ یہ بوجھ ہندوستان کو کس طرح اٹھانا پڑا، اس کا ذکر تفصیل کے ساتھ آگے کیا جائے گا۔ فی الحال ہم اپنی توجہ صرف میزانیہ میں حصے کے ہونے سے

ابتداءً (مفہوم) مات سرمایہ میں تقسیم کیا جانے لگا تھا اور میزانیہ میں صرف مات جاری کے مصداق کو دیکھنا چاہئے۔ جس کو مملکت کے بودجہ اعداد و جمع کے لئے ہی، وہ مات سرمایہ کو ظاہر کرتے ہیں۔

معائنات تک محدود رکھنا چاہتے ہیں۔  
 عیسائیوں کی جنگ ۵۰ لاکھ سالوں میں حکومت ہند کے میزبانوں کے معائنات کی مجموعی رقم  
 جیسا کہ ادب پر صحت کیا جا چکا ہے۔ پندرہ ارب ۹۰ کروڑ روپے ہوئی۔ اب سوال یہ ہے  
 کہ حکومت ہند نے ان کثیر معائنات کو پورا کرنے کے لئے کیا طریقے اختیار کئے۔  
 حکومت ہند کی آمدنی کے بڑے ذرائع کو ذیل کے عنوانوں کے ماتحت تقسیم  
 کیا جاسکتا ہے۔

محاصل

دیگر ذرائع آمدنی

محکمہ ڈاک اور تار سے خالص آمدنی

ریلوں سے خالص آمدنی

اگر آمدنی کے یہ ذرائع نامکافی ثابت ہوں تو خسارہ کو پورا کرنے کے لئے حکومت ہند  
 کو قرض لینا پڑتا ہوگا۔

آمدنی کے ان مختلف ذرائع سے حکومت ہند کو ہر سال بہ سال آمدنیاں حاصل ہوتی  
 رہا ہیں انہیں ذیل کے جدول میں دکھلایا گیا ہے۔

جنگ سے قبل کا سال۔

۸۰ کروڑ ۵۱ لاکھ

۱۹۳۸-۳۹ء

جنگ کے زمانے میں۔

۹۰ کروڑ ۵۰ لاکھ

۱۹۳۹-۴۰ء

۹۹ - ۸۰ - ۸۰

۱۹۴۰-۴۱ء

ایک ارب ۸۰ کروڑ ۵۰ لاکھ

۱۹۴۱-۴۲ء

۱۰۰ - ۹۹ - ۹۹

۱۹۴۲-۴۳ء

۱۹۲۳-۲۴ء ... ۲۰ ارب ۹۵ کروڑ ۹۵ لاکھ

۱۹۲۴-۲۵ء ... ۳۰ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

میزان - - - گیارہ ارب ۱۲ کروڑ ۳۷ لاکھ

جنگ کے ابتدائی ۶ سال میں حکومت ہند کو بصورت مجموعی گیارہ ارب ۱۲ کروڑ کی آمدنی حاصل ہوئی۔ اگر آمدنی امن کے زمانے کے اوسط کے مطابق ۹ کروڑ ۵ لاکھ سلاطہ کی رفتار سے ہوتی رہتی تو مجموعی آمدنی کا تخمینہ صرف ۵ ارب ۶ کروڑ ہوتا، اس لئے ۵ ارب ۶ کروڑ کے فرق کو جو حقیقی آمدنی اور اس مفروضہ تخمینہ میں پایا جاتا ہے۔ محصول کے اس اضافے سے تعبیر کیا جاسکتا ہے جو جنگ کی وجہ سے حکومت نے اپنی رعایا پر عائد کیا۔ اس عدد کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حکومت ہند اس زمانے میں اپنے محاصل کے اندر رسد فی صدی اضافہ کرنے میں کامیاب ثابت ہوئی۔

اس اضافہ کا کتنا حصہ محاصل کی قدرتی توسیع کا نتیجہ ہے اور کتنا محاصل کے عائد کرنے کا۔ اس کے بارے میں کوئی قطعی بات کہنا مشکل ہے جب سے انکم ٹیکس کی وصولیابی میں سیکسٹم کی پیروی کی جا رہی ہے۔ انکم ٹیکس میں برابر اضافہ ہو رہا ہے اور روپار کی توسیع کی وجہ سے نئے افراد انکم ٹیکس کی زد میں آتے جا رہے ہیں۔ اسی طرح صنعتی پیداوار کی ترقی کی وجہ سے اکائز کے محاصل میں بھی برابر اضافہ ہو رہا ہے۔ اس لئے آمدنی کے اضافہ کا ایک حصہ تو بلاشبہ قدرتی توسیع کا نتیجہ ہے اور اگر ادر پر درج کی ہوئی مثالوں اور دیگر وجوہ کے پیش نظر محاصل کے ایک تہائی اضافہ کو قدرتی اسباب کا نتیجہ تصور کیا جائے تو یہ بات خلاف حقیقت نہیں ہوگی اس لئے اس اضافہ کو منہا کرنے کے بعد آمدنی کے کم سے کم دو تہائی اضافہ کو جنگ کے حالات کا نتیجہ قرار دیا جاسکتا ہے۔

جنگ کے زمانے میں محاصل کے جوئے قوانین بنائے گئے ان کا مختصر حال ذیل میں درج ہے

۱۹۲۳-۲۴ء کے میٹرنیہ میں پہلی دفعہ زائد نفع کا ٹیکس جاری کیا گیا اس کی شرح چار فی صد

رکھی گئی۔ اسی سال محفل کے بڑھانے کی دوسری تدبیر یہ اختیار کی گئیں کہ شکر پر اکسٹر کا محصول اور درآمد کا محصول دو روپیہ فی ہنڈروٹ سے بڑھا کر تین روپیہ ہنڈروٹ کر دیا گیا۔ پٹرول ٹیکس کو (یعنی پٹرول پر اکسٹر اور کروٹ گیری دونوں کو) دس آنے فی گیلن سے ۱۲ فی گیلن کر دیا گیا۔ نوبر ۱۹۳۹ء میں ضمنی بجٹ پیش کیا گیا جس میں تمام انکم ٹیکس پر (جس میں سوپر ٹیکس اور کارپوریشن ٹیکس بھی شامل تھے) ۲۵ فی صدی کا زائد محصول لگا دیا گیا اور ڈاک اور تار کے محصول اور ٹیلیفون کے کرایہ میں بھی تھوڑا سا اضافہ کر دیا گیا۔

۱۹۴۱-۴۲ء کے بجٹ میں زائد نفع کے ٹیکس کی شرح کو ۵۰ فی صدی سے بڑھا کر ۶۶ فی صدی کر دیا گیا۔ انکم ٹیکس اور سوپر ٹیکس پر جو ۲۵ فی صدی کا زائد محصول لگایا گیا تھا اس کو بڑھا کر ۳۳ فی صدی کر دیا گیا۔ ہوا بھرنے والے ٹائرڈن اور ٹیوبوں پر ان کی قیمت کے لحاظ سے ۱۰ فی صدی اکسٹر کا زائد محصول لگایا گیا۔ مصنوعی ریشم کے تانے کی درآمد پر محصول کو تین آنے فی پونڈ سے بڑھا کر پانچ آنے فی پونڈ کر دیا گیا۔

۱۹۴۲-۴۳ء میں انکم ٹیکس کی تشخیص کے لئے آمدنی کی آخری حد کو دو ہزار روپے سالانہ سے گھٹا کر ڈیڑھ ہزار روپے سالانہ کر دیا گیا۔ انکم ٹیکس پر زائد محصول کی شرح کو ۳۳ فی صدی کی جگہ اس طرح بڑھا دیا گیا کہ ڈیڑھ ہزار سے پانچ ہزار تک کی آمدنیوں پر شرح محصول ۶ پائی فی روپیہ رکھی گئی اور اس کے بعد کی پانچ ہزار آمدنیوں پر ۹ پائی فی روپیہ اور اس کے بعد کے پانچ ہزار پر ایک آنہ دو پائی فی روپیہ اور پندرہ ہزار سے اوپر کی بقیہ آمدنی پر ایک تین پائی فی روپیہ۔ سوپر ٹیکس پر زائد محصول کی شرح کو پچاس فی صدی بڑھا دیا گیا اور کارپوریشن ٹیکس کی شرح کو ڈیڑھ آنہ فی روپیہ کر دیا گیا۔ زائد نفع کے ٹیکس کی شرح کو ۶۶ فی صدی قائم رکھا گیا۔ لیکن کاروبار کے اختتام میں کیفیت شعاری کی حوصلہ افزائی کرنے کے لئے حکومت اس بات پر راضی ہو گئی کہ اگر محصول ادا کنندہ اس کی دو گنی رقم کو حکومت کے پاس بطور ضمانت جمع کرے گا تو حکومت زائد نفع کے ٹیکس کے بل جتنے کو ایک ایسے سولہ فی صدی

میں اپنی طرف سے جمع کر دے گی جس سے خلیج کے بعد صنعت کے لئے نیا سامان خریدنا  
جاسکے گا۔

تمام محاصل درآمد پر سنگامی ضرورت کے پیش نظر پلہ زائد محصول عاید کیا گیا اور اس اضافہ  
سے صرف مندرجہ ذیل تین چیزوں کو مستثنیٰ قرار دیا گیا۔ ۱) خام روئی۔ اس وجہ سے کہ اس  
پر ایک خاص ضرورت سے محصول سو فی صدی بڑھایا جا چکا تھا اس پٹرول کہ اس پر کسٹ  
اور کروڈ گیری کے محصول ۳۲ فی گیلن کی شرح سے بڑھائے جا چکے اور دس نمک کو۔  
چاندی اور مٹی کے تیل پر اکسائز کے محاصل کو بھی نئے محاصل درآمد کے برابر کر دیا گیا  
اور ڈاک تار اور ٹیلیفون کے بعض کرایوں کو بھی اور زیادہ بڑھا دیا گیا۔

۱۹۵۳-۵۴ء میں ایسی متعدد تدبیریں اختیار کی گئیں جن کا دو گونہ مقصد تھا  
ایک طرف تو زیادہ محصول حاصل کرنا اور دوسری طرف افراط زر کو روکنا۔ پانچ ہزار سے زیادہ  
آمدنیوں پر زائد محصول کی شرح کو بڑھایا گیا۔ جس کی وجہ سے انکم ٹیکس کی بنیادی شرح  
پر زائد محصول کی شرح ۶۶ فی صدی ہو گئی۔

سوپر ٹیکس میں بھی ۲۵ ہزار اور ۵۰ لاکھ کی درمیانی آمدنیوں پر زائد محصول کی شرح  
کو یکساں طور پر ۶ پائی فی روپیہ کر دیا گیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ زائد محصول کو ملا کر سوپر ٹیکس کی  
شرح ۳۲ فی روپے کی کٹربین شرح سے لے کر ساٹھ دس آنے فی روپے کی انتہائی شرح  
تک پہنچ گئی۔ کارپوریشن ٹیکس کو بھی نصف آنہ بڑھا کر ۳۲ فی روپیہ کر دیا گیا۔

دو نئے اکسائز محاصل لگائے گئے ایک تمباکو پر اور دوسرا بنا سستی گھی پر۔ تمباکو سے  
اول سال میں ۱۰ لاکھ کروڑ روپیہ وصول ہونے کی توقع قائم کی گئی اور بنا سستی گھی پر شرح  
۵ روپے فی ہنڈریڈ ویٹ رکھی گئی اور اس سے ایک کروڑ روپے وصول ہونے کی امید  
کی گئی۔ ڈاک اور ٹیلیفون کے بعض کرایوں میں فریڈ اضافہ کیا گیا جس سے ایک کروڑ  
۲۰ لاکھ روپے کی توقع کی گئی۔

اسی طرح ~~۱۹۴۷ء~~ مرکب یا باقی تدبیروں سے بھی آمدنی میں نہ صرف جنگ اور مابین جنگ کے زمانے کی ضرورتوں کا خیال رکھ کر اضافہ کیا گیا بلکہ زائد زر کو جذب کرنے کے لئے یہ انتظام کیا گیا کہ لوگ اپنے انکم ٹیکس کو پیشگی ادا کر سکتے تھے۔ زائد منافع کے ٹیکس میں کوئی تبدیلی نہیں کی گئی لیکن لازمی امانت کے مناسب کو کمپنیوں کے لئے ٹیکس کا پورا اور دوسروں کے لئے پورا کر دیا گیا۔ گویا اس کے بعد لوگوں کو تمام ایسے زائد منافع سے فوری فائدہ اٹھانے سے محروم کر دیا گیا جو زائد منافع کے محصول کو ادا کرنے اور بقیہ پر انکم ٹیکس اور سوپر ٹیکس ادا کرنے کے بعد باقی بچا کرتا تھا۔

جن لوگوں کی آمدنیاں دو ہزار روپے سے کم تھیں ان کے ساتھ رعایت کی گئی اور محصول کی کم ترین حد کو ڈیڑھ ہزار روپے سے بڑھا کر دس ہزار روپے کر دیا گیا۔ دس ہزار روپے سے چندہ ہزار روپے تک کی آمدنیوں پر زائد انکم ٹیکس کی شرح کو دو پائی بڑھایا گیا یعنی ۲۴ پائی کی بنیادی شرح پر ۱۶ پائی سے ۱۸ پائی فی روپیہ کر دیا گیا اور ۱۵ ہزار روپے سے زائد کی بقیہ آمدنیوں پر شرح کو چار پائی بڑھایا گیا یعنی ۳۰ پائی کی بنیادی شرح پر ۲۰ پائی سے ۲۴ پائی فی روپیہ کر دیا گیا۔ سوپر ٹیکس پر بھی ۳۵ ہزار اور دو لاکھ کی درمیانی آمدنیوں پر زائد محصول میں دو پیسہ کا مزید اضافہ کیا گیا۔ اسی طرح کارپوریشن ٹیکس کو ایک آنے سے بڑھا کر تین آنے کر دیا گیا۔ لیکن کمپنی کی ایسی مجموعی آمدنی پر جو مقررہ شرح منافع کے علاوہ بطور مزید منافع کے چھ داروں کے درمیان تقسیم نہیں کی جاتی تھی۔ ایک آنہ فی روپے کی چھوٹ دی گئی۔

متباکو پر اکسائز محاصل کو اور زیادہ بڑھایا گیا جس کی وجہ سے دس کروڑ روپے کی فزٹ آمدنی حاصل ہونے کی اُمید قائم کی گئی۔ تین نئے اکسائز کے محاصل لگائے گئے یعنی چھابہ، قہوہ اور چاہ پر ۲۴ فی پونڈ کی شرح سے۔

ان ذرائع سے مزید آمدنی کی جو توقع قائم کی گئی وہ ۳۰ لاکھ کروڑ روپے ہوتی تھا۔

افراط زر کے تدارک کے سلسلے میں ان نئی تدبیروں سے تقریباً نوے کروڑ روپیہ کی حاجی کی توقع کی گئی۔

۱۹۳۵-۳۶ لاکھ نوے میں محصل میں کچھ زیادہ اضافہ نہیں ہوا۔ پندرہ ہزار سے زائد کی درجہ برز آمد محصول کو تین پائی کے بقدر بڑھایا گیا جس سے چار کروڑ روپے کے حاصل ہونے کی امید قائم کی گئی۔ نہایت اعلیٰ قسم کے مٹاکو پر بھی اکسائز کے محاصل اور زیادہ کئے گئے جن سے ۳ کروڑ ۶۰ لاکھ کی آمدنی حاصل ہونے کی امید تھی۔ غیر مصنوعہ مٹاکو کی درآمد پر بھی اسی کی مناسبت سے محصول میں اضافہ کیا گیا جس سے ۲ کروڑ ۱۰ لاکھ وصول ہونے کی امید کی گئی۔ اندروں ملک کے ڈاک کے پارسلوں کے کرایے میں بھی کچھ اضافہ کیا گیا اور ٹرنک ٹیلیفون کال اور تار کے کرایے پر بھی زیادہ محصول لگایا گیا۔ جس سے ایک کروڑ ۳۵ لاکھ کی آمدنی کی توقع کی گئی۔

ذیل کے جدول کے ذریعے جنگ کے زمانے میں محصل کی مختلف مدتوں میں جو تبدیلیاں ہوئی ہیں انھیں دکھلایا گیا ہے۔

(کروڑ روپیہ)

سال	محصل کروڑ روپیہ	مرکزی محاصل کسائز	کارپوریشن ٹیکس	کارپوریشن ٹیکس کے علاوہ دیگر اہم ٹیکس	ٹیکس محصول
جنگ سے پہلے ۱۹۳۸-۳۹	۸۰ کروڑ ۱۵ لاکھ	۸ کروڑ ۶۶ لاکھ	۲ کروڑ ۱۰ لاکھ	۱۵ کروڑ ۲۲ لاکھ	۸ کروڑ ۱۳ لاکھ
۱۹۳۹-۴۰	۸۸ کروڑ ۲۵ لاکھ	۶ کروڑ ۵۲ لاکھ	۲ کروڑ ۳۸ لاکھ	۱۶ کروڑ ۹۹ لاکھ	۱۰ کروڑ ۸۶ لاکھ
۱۹۴۰-۴۱	۱۰۰ کروڑ ۳۰ لاکھ	۹ کروڑ ۲۹ لاکھ	۳ کروڑ ۱۲ لاکھ	۲۱ کروڑ ۷۶ لاکھ	۷ کروڑ ۶۷ لاکھ
۱۹۴۱-۴۲	۱۰۸ کروڑ ۳۷ لاکھ	۱۳ کروڑ ۱۵ لاکھ	۷ کروڑ ۶۶ لاکھ	۲۲ کروڑ ۴۰ لاکھ	۹ کروڑ ۲۰ لاکھ
۱۹۴۲-۴۳	۱۲۰ کروڑ ۷۵ لاکھ	۱۷ کروڑ ۷۵ لاکھ	۱۰ کروڑ ۴۱ لاکھ	۲۶ کروڑ ۲۶ لاکھ	۱۰ کروڑ ۹۱ لاکھ
۱۹۴۳-۴۴	۱۲۶ کروڑ ۵۷ لاکھ	۲۲ کروڑ ۹۲ لاکھ	۱۰ کروڑ ۵۱ لاکھ	۲۷ کروڑ ۸۶ لاکھ	۸ کروڑ ۳۹ لاکھ
۱۹۴۴-۴۵	۱۴۰ کروڑ ۴۰ لاکھ	۲۹ کروڑ ۷۰ لاکھ	۱۰ کروڑ ۷۰ لاکھ	۲۸ کروڑ ۸۰ لاکھ	۹ کروڑ ۳۰ لاکھ

اس جدول کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ محصل کرڈ گیری مین اس سال جب کہ ان میں ۷۰ فی صدی کا نایہ محصول لگایا گیا۔ جنگ سے قبل کے سال کے مقابلے میں ۷۰ فی صدی کم ہو کر صرف ۲۵ کرڈ رہ گئے۔ ۱۹۲۲-۲۳ء کی تھوڑی سی کمی کو نظر انداز کر دیا جائے تو محصل اکسائز میں متواتر توسیع نظر آتی ہے۔ انکم ٹیکس میں (جس میں کارپوریشن ٹیکس بھی شامل ہے) غیر معمولی طور پر نمایاں اضافہ نظر آتا ہے یعنی ۷۱ کرڈ سے بڑھ کر یہ دو ارب دس کرڈ تک پہنچ گیا۔ ٹیک کا محصول کم و بیش قائم حالت پر رہا۔

حکومت کے بعض تجارتی شعبوں کی آمدنی سے بھی مثلاً ڈاک اور تار اور ریل کے محکموں سے سرکار کی عام آمدنی میں بڑا اضافہ ہوا۔ ذیل کے جدول میں مثال کے طور پر ڈاک اور تار اور ریل کے محکموں کی آمدنیوں کو دکھلایا گیا ہے۔

سال	ڈاک اور تار کے محکمے سے خالص آمدنی	ریلوں سے خالص آمدنی
جنگ سے قبل		
۱۹۳۸-۳۹ء	۱۹ لاکھ روپے	ایک کرڈ ۳۷ لاکھ
جنگ کے زمانے میں		
۱۹۳۹-۴۰ء	۸۹ " "	۳۳ " "
۱۹۴۰-۴۱ء	ایک کرڈ ۲۵ لاکھ	۱۶ " "
۱۹۴۱-۴۲ء	۳ " "	۲۰ " "
۱۹۴۲-۴۳ء	۴ " "	۲۰ " "
۱۹۴۳-۴۴ء	۹ " "	۳۷ " "
۱۹۴۴-۴۵ء	۹ " "	۴۲ " "



ذیل کے جدول میں حکومت ہند کی آمدنی اور مصارف کے خلاصہ کو درج کیا گیا ہے

۱۹۳۷-۳۸ء	۱۹۳۶-۳۷ء	۱۹۳۵-۳۶ء	۱۹۳۴-۳۵ء	۱۹۳۳-۳۴ء	۱۹۳۲-۳۳ء	۱۹۳۱-۳۲ء	آمدنی
۶۹۱۱۸	۸۳۵۰۹	۸۳۲۰۱	۱۰۶۱۱۵	۱۳۶۷۵۷	۱۹۱۱۵۱	۳۰۱۳۲	آمدنی کی خالص مدیں
۸۱۳۳۹	۸۱۳۳۹	۱۲۲۲۳	۲۶۱۵۶	۳۰۲۲۷	۳۰۲۲۷	۴۰۲۸۰	آمدنی کی دوسری متفرق مدیں
۵۸۹	۱۲۲۵	۳۲۴۱	۵۱۵۲	۹۱۰۳	۹۱۳۲	۹۱۳۲	ٹیکس اور تارسے خالص آمدنی
۱۲۳۷	۱۲۳۳	۱۲۳۱۶	۳۰۲۱۷	۲۰۲۱۳	۳۷۹۶۲	۳۲۲۰۰	بریل سے خالص آمدنی
۸۶۱۰۱	۹۷۱۳۶	۱۱۱۷۸۱	۱۳۱۷۹۶	۱۸۷۷۷۸	۲۶۹۱۲۵	۳۸۳۳۲۲	مصارف
۱۷۵۰	۲۷۷۷	۴۱۱۶	۷۷۳۹	۱۰۷۹۰	۱۹۷۵۰	۲۶۷۵۶	مصارف کا اکمائیگس حصہ
۸۶۱۰۱	۹۷۱۵۷	۱۰۷۷۷۵	۱۳۱۷۵۷	۱۷۷۷۸۸	۲۶۹۷۹۵	۳۵۶۷۸۸	بیزان آمدنی
۶۹۱۱۸	۸۳۵۰۹	۸۳۲۰۱	۱۰۶۱۱۵	۱۳۶۷۵۷	۱۹۱۱۵۱	۳۰۱۳۲	خرچ
۸۱۳۳۹	۸۱۳۳۹	۱۲۲۲۳	۲۶۱۵۶	۳۰۲۲۷	۳۰۲۲۷	۴۰۲۸۰	حاجت پر
۵۸۹	۱۲۲۵	۳۲۴۱	۵۱۵۲	۹۱۰۳	۹۱۳۲	۹۱۳۲	شہری مصروف پر
۱۲۳۷	۱۲۳۳	۱۲۳۱۶	۳۰۲۱۷	۲۰۲۱۳	۳۷۹۶۲	۳۲۲۰۰	بیزان خرچ
۸۶۱۰۱	۹۷۱۳۶	۱۱۱۷۸۱	۱۳۱۷۹۶	۱۸۷۷۷۸	۲۶۹۱۲۵	۳۸۳۳۲۲	خسارہ

جنگ کے شروع زمانے میں مصارف کو پورا کرنے کے لئے محاصل ہی پر انحصار کیا گیا اور ان کی مقدار میں اضافہ کیا گیا۔ جنگ کے لئے روپیہ بہت کم قرض لیا گیا۔ لیکن بعد کے زمانے میں قرض کی مقدار آمدنی سے کہیں زیادہ ہو گئی اور جیسا کہ سر جیمز راس نے اپنے آخری دو مجبوں کی تقریم کے دوران میں کہا کہ ہندوستان کی جنگی مالیات میں اب قرض کی حیثیت سے بڑے ٹکڑے آخری پناہ اور سہارے کی ہو گئی ہے۔ یہ قرض نہ صرف جنگ کے مصارف کو



سامنا نہیں کرنا پڑتا۔

۱۹۲۲ء کے خاتمہ پر حکومت ہند کے سرکاری فرضے کی (جس پر سود واجب الادا) ۱۶ ارب ۹۹ کروڑ روپیہ ہوتی تھی۔ اس کے بالمقابل جمع کے کھانے میں سودا کرنے والی پونجی کی میزان ۱۰ ارب ۴ کروڑ ہوتی تھی۔ اس کے علاوہ نقدی اور خزانے کے کھاتے کے تسکات کی مالیات ۳ ارب ۱۲ کروڑ ہوتی تھی۔ اس لئے ایسا فرضہ جس کے اصل اور سود کی ادائیگی کے لئے کوئی دولت آفریں سرمایہ موجود نہیں تھا۔ صرف ۴ ارب ۳ کروڑ تھا۔

اس خبگ سے ایک مہتمم بالشان نتیجہ یہ نکلا ہے کہ اب ہندوستان بین الاقوامی مندرجہ میں ایک مقرض ملک کی جگہ ایک قرض خواہ ملک بن گیا ہے۔ موجودہ خبگ سے پہلے ایک طویل مدت سے ہندوستان کا شمار مقرض ملکوں میں کیا جاتا تھا لیکن خبگ کے زلمے میں ہندوستان کے حساب میں برطانیہ کے اندر جو اسٹرلنگ فاضلات جمع ہوتے رہے ہیں انہوں نے پانسہ پلٹ دیا ہے۔

اسٹرلنگ فاضلات کے ذخیرے کے اجتماع کا تذکرہ کرنے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کے نظام زر کے بارے میں چند ابتدائی باتوں کی تشریح کر دی جائے۔

ہندوستان میں چاندی کا یا کاغذ کا روپیہ چلتا ہے۔ حکومت ہند نے اس کی قیمت اسٹیلٹ نہیں مقرر کی ہے۔ لیکن نہ تو چاندی کے روپے میں اس قیمت کی چاندی ہوتی ہے نہ کاغذ کے روپے کی قدر ذاتی اس کے برابر ہوتی ہے۔ اس لئے ہندوستان کے روپے کو وضعی یا اعتباری نہ کہا جاتا ہے۔

وضعی اور اعتباری زر کی قدر و قیمت کو اس کی ذاتی قدر و قیمت کے مقابلے میں اسی وقت بلند رکھا جاسکتا ہے جب کہ اس کی رسد کی فراہمی پر پورا قابو رکھا جائے۔ حکومت

نے روپے کی مقررہ قیمت کو قائم رکھنے کا انتظام رنڈرنک آف انڈیا کو سپورڈر ہوا ہے۔  
 روپے کی رسد کو ہمیشہ اتنا رکھنا پڑتا ہے کہ جس سے اس کی قیمت نہ تو ایک شنگل سے زیادہ  
 ہو نہ اس سے کم۔ اس کو باندھ کیا گیا ہے کہ وہ ہندوستان کے روپے کے معاوضہ میں انگلستان  
 کا کاغذی سکے اسٹرلنگ اور انگلستان کے کاغذی سکے اسٹرلنگ یا سترے کے معاوضے  
 میں ہندوستان کا روپیہ ہر اس شخص کو جو اس کا مطالبہ کرے ایک شنگل ۶ پیس فی روپے  
 کی شرح سے فوراً ادا کرے۔ اس کے لئے رنڈرنک کو ایک طرف تو اپنے ذخیرہ محدود  
 میں قانوناً اپنے جاری شدہ مجموعی نوٹوں کے بالمقابل کم سے کم پچاس فی صدی سونا یا  
 اسٹرلنگ جمع رکھنے ہوتے ہیں تاکہ روپے کے بدلے میں فوراً اسٹرلنگ کی ادائیگی کا بندوبست  
 کر سکے اور دوسری طرف اس باندھی کو پورا کرتے ہوئے اُسے نوٹوں کے اجراء کا پورا اختیار  
 ہوتا ہے جس کے فیصلے وہ اسٹرلنگ کے بدلے میں فوراً روپے کی ادائیگی کا انتظام کر سکتا ہے۔  
 ملکی معاملات اور بین دین میں تو عموماً کسی شخص کو روپے کے معاوضے میں اسٹرلنگ حاصل کرنے کی  
 ضرورت پیش نہیں آتی اور لوگوں کو رنڈرنک آف انڈیا کی ان کوششوں کا جو وہ روپے کی قیمت کو ایک شنگل  
 چھ پیس کی برابر رکھنے کے لئے کرتا رہتا ہے کبھی احساس بھی نہیں ہوتا۔ لیکن جو لوگ دوسرے ملکوں میں رہتے ہیں  
 ہیں انھیں البتہ یا تو باہر کے ملکوں کے سکوں کی جو انھیں اپنے برآمد کردہ مال کے معاوضہ میں دوسرے ملکوں میں  
 ملتے ہیں اور جو ہندوستان میں نہیں چل سکتے، ہندوستانی روپے میں تبدیل کرنا ہوتا ہے اور آمد کردہ مال  
 کی قیمت غیر ملکوں کو ادا کرنے کے لئے ہندوستانی روپے کو جو باہر کے ملکوں میں نہیں چل سکتا باہر کے ملکوں  
 میں تبدیل کرنا ہوتا ہے اور اس لئے ان کے لئے روپے کی یہ قیمت اور شرح مبادلہ غیر معمولی اہمیت رکھتی ہے۔  
 اب اگر یہ صورت ہوتی کہ حکومت ہند نے روپے کی قیمت ایک شنگل چھ پیس انگلستان  
 کے سکے کے جیسا کہ سابقہ میں مقرر کی ہوئی تو ہندوستان مبادلات کا رجسٹر میں  
 انگلستان کے کاغذی سکے کا بالکل متعلق نہ ہوتا بلکہ ہندوستان کا تجارتی و بینکاری  
 رجسٹر کل کرنا اور اسٹرے کے معاوضے میں سادون یعنی سونا ایک شنگل چھ پیس

کی شہرت سے بنک سے حاصل کر کے اپنے غیر ملکی قرض خواہوں کے سامنے کر دیتا اور انھیں  
 کی مدد مہیا کی کڑی اس کے لئے لازمی اور ناگزیر نہ رہتی۔ لیکن دراصل صورت یہ نہیں ہے  
 ہندوستان کے روپے کی قیمت انگلستان کے کاغذ کے سکے یعنی اسٹرلنگ کی صورت  
 میں مقرر کی گئی ہے۔ اس لئے مبادلے کے ہر موقع پر اس درمیانی کڑی کا اشتراک مل  
 اس کے لئے لازمی ہو گیا ہے۔ دوسرے ملکوں کا جب وہ قرض ادا کرنا ہے تو اسے انگلستان  
 کے کاغذی سکے اسٹرلنگ کو ضرور درمیان میں لانا پڑتا ہے اور اسی طرح جب اسے دوسرے  
 ملکوں سے قرض وصول کرنا ہوتا ہے تب بھی یہ درمیانی کڑی موجود رہتی ہے۔ قرض  
 ادا کرتے وقت وہ ہندوستان کا روپیہ رزرو بینک آف انڈیا میں داخل کرنا ہے اور یہ بنک  
 اپنے ذخیرہ اسٹرلنگ میں سے اسے اسٹرلنگ ادا کر دیتا ہے جس سے وہ اپنے قرض ادا  
 کا مطالبہ بیباق کر سکتا ہے۔ اس ادائی کے بعد رزرو بینک کے ذخیرہ محفوظ میں اسٹرلنگ  
 کی ضمنی کمی ہوتی ہے۔ اسی کے مطابق وہ اپنے اعتباری روپیوں کو مسترد کر کے ان کی رسد  
 کو کم کر دیتا ہے۔ جب معاملہ اس کے برعکس ہوتا ہے یعنی ہندوستان کو باہر کے ملکوں سے  
 قرض وصول کرنا ہوتا ہے تو اس صورت میں رزرو بینک آف انڈیا کے ذخیرہ محفوظ میں  
 اسٹرلنگ زیادہ ہونا شروع ہو جاتے ہیں اور ان کی ضمانت پر وہ ہندوستان میں اعتباری  
 اور ضمنی روپیوں کی رسد کو بڑھا دیتا ہے اور ہندوستان کے ان لوگوں کو جن کا مطالبہ  
 واجب الوصول ہے روپیہ ادا کر دیتا ہے۔

مالیات ہند کے بارے میں جو بحث جاری تھی اس کے سلسلے میں ہندوستان کے نظام  
 کا یہ آخری پہلو خاص اہمیت رکھتا ہے۔ اس کی وجہ سے ہندوستان میں افراط زر کے مسئلے  
 نے بالکل ایک نئی صورت اختیار کر لی جیسا کہ ہم اوپر دیکھ چکے ہیں۔ حکومت ہند نے موجودہ  
 جنگ میں اپنے بجٹ کے خزانوں کو تو بلاشبہ کثیر مقدار میں نوٹ چھاپ کر پورا نہیں کیا اور اس لحاظ  
 سے ذاتی طور پر اس نے افراط زر سے کبھی کام نہیں لیا۔ لیکن حکومت برطانیہ کی طرف سے

جو بھی مصارفِ ہندوستان میں کرنا پڑے اور جن کی اچانک برطانیہ کی طرف سے اسٹرلنگ کی صورت میں کمی گئی اور جو زر روئنگ کے ذخیرہ اسٹرلنگ کے بڑھانے کا موجب ہوئے ان کی ضمانت پر زر روئنگ آف انڈیا نے ادبیہ بہت کثرت سے روپے کے نوٹوں کو چھاپ کر برطانیہ کے قرضوں کو ہندوستان میں بے باقی کیا۔ قانونی اور نظری اعتبار سے ممکن ہو زر روئنگ آف انڈیا کی اس ساری کارروائی میں کوئی ستم یا مالیاتی نقص نہ ہو۔ کیونکہ روپے کی مقررہ قیمت میں اس کی وجہ سے کوئی فرق پیدا نہیں ہوا۔ وہ حسب سابق ایک شلنگ وپنس پر قائم رہی۔ بلکہ حالات اتنے موافق ہو گئے تھے کہ اگر زر روئنگ سے کہا جاتا تو وہ اس کی قیمت کو اور بہت زیادہ بڑھا سکتا تھا۔ لیکن ان نظری اور قانونی مستحکامیوں سے عملی حقائق کو زیادہ محسوس تک جھٹلایا نہیں جاسکتا تھا۔ روپے کی خارجی قیمت ضرور مستحکم بنیاد پر قائم تھی لیکن مبادلاتِ خارجہ تجارتِ خارجہ اور ذرائع نقل و حمل کی رہنمائی اور کنٹرول کی وجہ سے ہندوستانی خریدار اس کے فائدے سے محروم تھا۔ ملک کے اندر روپے کی حقیقی قیمت زر روئنگ کی چلی چارہ تھی۔ قیمتوں میں تیزی سے اضافہ کا سلسلہ جاری تھا۔ مصارفِ زندگی بہت بڑھتے چلے جا رہے تھے۔ اور ان کی ذمہ داری بہت بڑی حد تک ان نئے نوٹوں پر عائد کی جاسکتی تھی۔ جو زر روئنگ آف انڈیا، اسٹرلنگ کے اضافے پر روپیہ کی ضمانت پر چھاپ چھاپ کر جاری کر رہا تھا۔ شروع شروع میں وزیر مالیات اور حکومت کے دوسرے اہلکاروں نے لوگوں کو اس فریب میں مبتلا کرنا چاہا کہ ہندوستان میں افراطِ زر نہیں ہے۔ لیکن بعد میں ناقابلِ انکار شہادتوں کی مدد سے ان کو یہ تسلیم کرنا پڑا کہ ہندوستان میں افراطِ زر کا خلا (INFLATIONARY GAP) موجود ہے، یعنی جس قدر زر زر روئنگ کی طرف سے قرضوں کو عین کرنے کے لئے جاری کر رہا ہے جس قدر وہ رقم کے تمام جلد زر روئنگ میں داخل نہیں اگر مسترد نہیں ہو جاتا بلکہ ان کے ذریعے زر روئنگ کا کام لینا چاہیے رکھتے ہیں اور اس طرح افراطِ زر کی

جنہوں کو بڑھاتے رہتے ہیں۔ اس آفریاد زر کے چھ گروہ کرنے کے لئے وزیر اعلیٰ نے ایک طرف تو وہ کارروائیاں اختیار کیں جن کا تذکرہ مٹے محصل کے مائد کرنے کے سلسلے میں اوپر کیا جا چکا ہے اور دوسری طرف بڑے پیمانے پر ہندوستانین سے قرض لینے کا کام شروع کیا گیا تاکہ نئے جاری شدہ نوٹوں کو قیمتوں کے بڑھانے کا موقع نہ مل سکے لیکن یہ کارروائیاں بعد میں اختیار کی گئیں اور داخلی قیمتوں کی موجودہ گرانی سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان میں حکومت ہند کو جیسا چاہئے تھا ویسی کامیابی ابھی تک نہیں ہو سکی۔ بہر حال یہ موضوع ایک جداگانہ بحث کا ہے۔ ہم نے دراصل اسٹرلنگ کے ذخیرہ میں جو غیر معمولی اضافہ ہو رہا ہے اس کو سمجھنے کے لئے ہندوستان کے نظام زر کے پیشی مطالعے کو ضروری سمجھا تھا۔ اس لئے اس تہیدی گفتگو کے بعد دوبارہ ہم اس کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

موجودہ جنگ کے زمانے میں ایک طرف تو ہندوستان کا توازن تجارت بہت مہلک ہو گیا یعنی ہندوستان نے برطانیہ اور دوسرے ملکوں کو اپنا مال برآمد زیادہ کیا اور ان کا مال درآمد کیا اس زائد برآمد کی قیمت انہوں نے مزدور ٹیک میں اسٹرلنگ جمع کر کے ادا اس کی ضمانت پر روپے کے نوٹ چھپوا کر ہندوستانی تاجروں کو ادا کر رکھے۔ دوسرے سلطنت برطانیہ اور دوسری صنعتی ممالک کی طرف سے عوامی مصارف ہندوستان میں کئے گئے ان کی ادائیگی بھی اس طرح ہوئی کہ مزدور ٹیک میں اسٹرلنگ جمع کئے گئے اور ان کی ضمانت پر روپے کے نوٹ ہندوستان میں چھپوا کر ہندوستانی صنعتوں، ٹیکسٹائل، تاجروں اور مزدوروں کے مطالبوں کا بھگدانہ کیا گیا۔ قیسرے حکومت ہند نے حکومت برطانیہ کی طرف سے کچھ اور بھی ایسے متفرق اخراجات ہندوستان میں کئے جن کی ادائیگی حکومت برطانیہ کی طرف سے اسٹرلنگ میں کی گئی جو مزدور ٹیک کے ذخیرہ محفوظ میں جمع ہوئے اور ان کی بنیاد پر روپے کے نوٹ چھپا کر ہندوستان کے لوگوں کے مطالبے میں آئے گئے۔ غرض ان مختلف طریقوں سے مزدور ٹیک آف انڈیا کے ذخیرہ

ہیں اسٹریٹنگ سٹری کے ساتھ میں ہوتے رہے۔

جب اسٹریٹنگ بہت زیادہ میں ہو گئے تو ان کے قریب سے فائدہ اٹھانے کی ایک صورت  
پیدا کی گئی کہ حکومت ہند کے ذمے جو قرض اسٹریٹنگ کی صورت میں واجب الادا تھا اس کو  
بیان کرنے کی کارروائی اختیار کی گئی۔ یہ قرض ۱۹۳۹ء میں یعنی جنگ سے پہلے بین الاقوامی  
۱۶ کروڑ ۵۰ لاکھ قریب اس کے بیشتر حصے کو بیان کر دیا گیا ہے اور صرف ۱۱ کروڑ باقی رہ گیا  
ہو جس سے ادا نہیں ہو سکا ہے کہ اس کا ادا کرنا حکومت ہند اور حکومت برطانیہ کے اختیار  
سے باہر تھا۔ اس کے قرض کے بیان ہو جانے کی وجہ سے ہندوستان کی مالی حالت بہت مضبوط ہو گئی  
ہے اور بین الاقوامی منڈی میں اس کا اعتبار بہت بڑھ گیا ہے۔ خارجی مقروضیت کی وجہ  
سے اس کی سیاسی ترقی میں جو ایک رکاوٹ حائل تھی وہ دور ہو گئی ہے۔ لیکن اس قرض کے  
ادا کرنے کے بعد بھی زرو نیک کے قرضہ اسٹریٹنگ میں کوئی مستقیم تبدیلی نہیں ہوئی ہے۔ اس کے  
اجتماع اور اخلاف کی رفتار اس قدر تیز ہے کہ ۳۰ مارچ ۱۹۴۷ء کو تیرہ ارب ۱۱ کروڑ  
کے اسٹریٹنگ اخلاف زرو نیک میں موجود تھے۔ ہندوستان کی حیثیت مقروض ملک کی جگہ  
اب قرض خواہ ملک کی ہو گئی ہے۔ برطانیہ نے بیسویں سال کے دوران میں جو رقم ہندوستان  
کو آہستہ آہستہ قرض دی تھی۔ ہندوستان نے تین چار سال کی مختصر مدت میں نہ صرف اسے ادا  
کر دیا ہے بلکہ اس سے کچھ زیادہ قرض کا بوجھ خود برطانیہ پر لا دیا ہے۔

اس تبدیلی کا خلاصہ ذیل کے جدول میں اسٹریٹنگ کی صد کے خزانے اور اس کے استعمال  
کے طریقوں کو صرح کر کے پیش کیا گیا ہے۔

رہ کے خزانے۔

گت ۱۹۴۷ء میں زرو نیک کے پاس اسٹریٹنگ ذخیرہ ۱۱ کروڑ ۱۰ پے

۱۹۴۷ء میں زرو نیک کے پاس اسٹریٹنگ

۱۱ کروڑ ۱۰ پے

۱۱ کروڑ ۱۰ پے





انھیں ان کے لئے تو انھوں نے برطانیہ کے محکمہ خارجہ کے عہدہ داروں سے اس کے بارے میں کچھ گفتگو کی تھی اور آئندہ کے فیصلوں کے لئے زمین کو سہوار کیا تھا۔

جوہا کی مسئلہ رہیں امریکہ کے شہر برٹن وڈز میں جو بین الاقوامی زر کا نفرنس منعقد ہوئی تھی اس میں ہندوستان کی طرف سے ہ اشخاص کا ایک وفد بھیجا گیا تھا جس میں ہندوستان کے وزیر مالیات سر جی پی رائس میں۔ وزیر ونگ آف انڈیا کے گورنر سر سی ایس ڈی، دیش مکھ اور حکومت ہند کے معاشی مشیر ڈاکٹر سر تھیوڈور گرگری کے علاوہ سر جی پی جی اور سر ٹی۔ ڈی شراف شامل تھے۔ اس کانفرنس میں بین الاقوامی ذخیرہ زراور بین الاقوامی بینک کے قیام کے مسئلوں پر متحدہ اقوام کے مندوبین نے غور و خوض کیا تھا۔ ہندوستانی وفد نے اس موقع پر اسٹریٹنگ فاضلات کے مسئلے کو دہاں اٹھایا تھا اور یہ تجویز پیش کی تھی کہ بین الاقوامی ذخیرہ زر کی معرفت ہندوستان کے اسٹریٹنگ فاضلات بھی ادا کر دئے جائیں تاکہ ہندوستان اپنی معاشی پس ماندگی کو دور کرنے کے لئے دنیا میں جہاں چاہے مشینیں اور ضروری سامان خرید سکے۔ لیکن کانفرنس نے اس تجویز کو اس بنیاد پر نامنظور کر دیا تھا کہ بین الاقوامی ذخیرہ زر اپنے وسائل کے محدود ہونے کی وجہ سے اس قسم کی پورا نہ کر سکے گا۔

اس لئے اب اسٹریٹنگ فاضلات کی ادائیگی کا معاملہ براہ راست برطانیہ سے طے کرنا ہو گا۔

حکومت ہند کا محکمہ مالیات تعمیر مابعد جنگ کے لئے روپے کی فراہمی کے مسئلے پر ہی غور کر رہا ہے۔ مسئلہ یہ کہ بجٹ پیش کرنے وقت وزیر سر جی پی رائس میں نے بیان کیا تھا کہ اگر حالات موافق ہوں تو جنگ کے بعد چھ یا پانچ برسوں میں ایک ارب سالانہ کی توسیع تعمیر مابعد جنگ کے کاموں کو پورا کرنے کے لئے لگائی جائے گی۔ موافق حالات سے اس کا مطلب یہ تھا کہ اگر ا س متحدہ بین الاقوامی کوشش سے دنیا کا مجموعہ

پیداوار دولت کو مکمل طور پر جاری رکھا گیا۔ (۲) فوج کی برطرفی کا رفتار حصول جنگ  
تیز رہی اور (۳) ملک کی اہلیت ادائی محصول سے حکومت نے منتقل مزاجی کے ساتھ  
بجائے فائدہ اٹھاتا جاری رکھا تو ابتدائی ایک سال کے خسارہ کے بعد اس ترقی کو حاصل کرنا  
ممکن ہو گا

اس کے علاوہ اگر رعایا سے قرض لینے کے ارتقائیوں کو جیسے جنگ کے زمانے میں  
دعوت کیا گیا ہے جاری رکھا گیا تو یہ توقع ہرگز ہے کہ تعمیر مابعد جنگ کے منصوبوں  
کو پورا کرنے کے لئے جنگ کی اولین پنج سالہ مدت گزرنے کے بعد دس ارب روپیوں کو فراہم  
کیا جاسکے گا۔ اس رقم میں نجی افراد کی سرمایہ کاری شامل نہیں ہے جس کے بارے میں عالم  
حکومت ہند کی منصوبہ سازی کمیٹی کا اندازہ تھا کہ اس خریدنے سے بھی پانچ ارب روپیہ  
فراہم ہو سکے گا۔ صدیوں اور ریاستوں کی حکومتوں کے وسائل بھی اس رقم میں شامل نہیں کئے  
گئے ہیں۔

سر جرجی رائس مین کی یہ رائے تھی کہ اولین پنج سالہ مدت کے بعد کی پنج سالہ مدتوں  
میں مالی وسائل کی ترقی دونی اور چوگنی رفتار یعنی ہندسی تناسب ہوتی رہے گی۔ لیکن انھوں نے  
اس بات پر زور دیا تھا کہ اس نتیجے کو حاصل کرنے کے لئے منصوبہ سازی کو مقبول مالی بنیاد  
پر قائم کرنا ہو گا۔ انفرادی منصوبوں کو اس طرح تیار کرنا ہو گا کہ وہ زیادہ سے زیادہ بخش  
ثابت ہوں اور ایسی اسکیموں کو ترجیح دینا ہو گی جو بلا واسطہ طریقے پر دولت اور خوش حالی  
کی ترقی کا موجب ہوں گی اور اپنی ترقی سے سرکاری آمدنی کو بڑھانے میں معاون ثابت  
ہوں گی۔

اپنی آخری بحث کی تقریریں سر جرجی رائس مین نے مابعد جنگ کی مالیات کے بارے  
میں اپنے خیالات کو اور واضح صورت میں پیش کیا۔ انھوں نے بتایا کہ جنگ کے بعد سرکاری  
محاصل کو بڑھانے کے لئے مندرجہ ذیل ذرائع کو استعمال کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ زراعتی جائیداد کے علاوہ باقی جائیداد پر محصول جائداد لگا کر

۲۔ زراعتی آمدنی پر انکم ٹیکس لگا کر۔

۳۔ محصول کو ڈگری سے جنگ کے فوراً بعد توبے مثال آمدنی بڑھائی جا سکے گی لیکن اس کے بعد آمدنی گھٹ جائے گی۔ لیکن پھر بہت سے سالوں تک آمدنی اضافہ کی طرف مائل ہے گی۔ لیکن جب صنعتوں کو ترقی ہو کر شروع ہوگی تو آمدنی کے اس ذریعے میں توسیع نہیں ہونے کی بلکہ مستقل زوال شروع ہو جائے گا۔

۴۔ مرکزی محاصل اکائز پر پہلے سے زیادہ بھروسہ کرنا پڑے گا۔

۵۔ محاصل فروخت یا مقررہ مدت کی بکری کے محاصل کی توسیع کرنا ہوگی۔

اس کے علاوہ سر جرجی رابنسن نے یہ کہا کہ حکومت اپنی آمدنی کے ذرائع میں اضافہ کرنے کے لئے بعض صنعتوں کو بھی اپنی ملکیت اور انتظام میں لے سکتی ہے۔

غرض جنگ کا اثر ہندوستان کی مالیات عامہ پر اور اعتبارات سے چاہے کتنا ہی مضرت رساں کیوں نہ رہا ہو لیکن اس لحاظ سے بہت خوش گوار ٹپا ہے کہ اس کی وجہ سے تعمیری کاموں کے لئے روپے کی فراہمی کے امکانات بہت بڑھ گئے ہیں اور حکومت کے لئے کسی تعمیری کام کو یہ عذر کر کے ٹھانا آسان نہیں رہا ہے کہ اس کے لئے وسائل فراہم نہ ہو سکیں گے۔

لاڈ ویل ہندوستان کے موجودہ دائرے نے اپنے عہدے کا چارج لینے سے پہلے انگلستان میں ایک تقریر کی تھی جس کا یہ اقتباس اس ضمن میں دلچسپی سے

عالی نہیں۔

مجھے یہ بات ہمیشہ بہت عجیب معلوم ہوتی ہے کہ جنگ کے لئے کتنا ہی

رہنہ کیوں نہ طلب کیا جائے اس کی فراہمی میں کمی دقت نہیں ہوتی۔ لیکن

کسی قوم نے آج تک امن کے زمانے کی خواہشوں یعنی افلاس، جہالت

بے روزگاری اور بیماری کا مقابلہ کرنے کے لئے اس پیمانے پر رہنہ

فرہم نہیں کیا ہے جس پر جنگ کے لئے کیا جاتا ہے، جب ہم اپنا روپیہ اور  
 کوشش اسی آزادی اور اسکا جذبے کے ماتحت جو ہم شہر کے خلاف استعمال  
 کر رہے ہیں۔ ان خرابیوں کے دور کرنے کے لئے بھی استعمال کرنے لگیں گے  
 جب حقیقت میں ترقی کا کام شروع ہوگا۔ جس ملک میں میں جا رہا ہوں (یعنی  
 ہندوستان) وہاں افلاس، جہالت اور بیماری کا مقابلہ ہوتے ہوئے  
 پہلے پر کرتا ہوں جتنا شاید دنیا میں کسی دوسری جگہ نہیں کرتا ہوں۔  
 داکٹر اے سند کی یہ تقریر ہمارے مستقبل کے دربار مایات کے لئے ایک چیلنج  
 ہے کیا وہ اس چیلنج کو قبول کریں گے؟

## روس میں عورتوں کی اصلاح و ترقی اور بچوں کی پرورش

بالشویکوں نے روسی قوم کی اصلاح و ترقی کا کام مردوں سے نہیں بلکہ عورتوں سے شروع کیا۔ یورپ اور امریکہ میں عورتوں کی آزادی کی تحریکیں ہوں تو متفرق طور پر تقریباً ایک صدی سے چل رہی تھیں اور آہستہ آہستہ عورتوں کے لئے مردوں کے برابر حقوق حاصل کئے جا رہے تھے لیکن روس میں یہ کام نہایت تھوڑے عرصے میں ایک ہمہ گیر منصوبہ کے تحت کیا گیا۔ کسانوں اور مزدوروں کی عورتوں کو نہ صرف زمیندار اور سرمایہ دار کے استحصال کا جائزے آزاد کیا گیا۔ بلکہ باپ اور شوہر کے بے جا اقتدار کی بندشوں کو بھی ختم کیا گیا اور ان کی حیثیت انسان کے درجہ کو ہر لحاظ سے مردوں کے برابر قرار دے دیا گیا۔ چاہے معاملہ شہری حقوق کا ہو، چاہے آہنی کے جھیل اور اس کے صوف کا۔ چاہے رہنماؤں کی جگہوں پر تقرر کا، ہر مسئلے میں عورت کو مختار بالذات بنا دیا گیا اور انسانی لطافت کو ایک نئے سانچے میں ڈھالا اور ایک نئے نظام کے تحت لایا گیا۔

روس کی عورتوں کی حالت انقلاب سے پہلے بہت خستہ اور ابتر تھی۔ روس کی زیادہ تر کادسواں حصہ مسلمانیں پر مشتمل تھا۔ اسلام نے اپنی ترقی کے ابتدائی روز میں عورتوں کی حیثیت میں ایک انقلابی تبدیلی پیدا کی تھی لیکن اس کے شاندار کارنامے کو روس اور دیگر ممالک کے سلطان ایک زمانہ ہوا بھلا چکے تھے۔ ہندوستان کی طرح، روس کے مسلمانوں میں بھی بہت سے عورتیں عام تھا اور عورتیں تمام حقوق سے محروم تھیں وہ گیارہ برس کی عمر میں اپنے شوہر کے ہتھکڑیاں پہنی جاتی تھیں اور ان سے لڑائیوں اور باغیوں کی طرح کام یا جاتا تھا۔ شوہر کے خیال کے بعد وہ قانونی طور پر اس کے قریب ترین عزیز کی ملکیت بن جاتی تھیں اور شوہر کے حکم کے تحت جانتے، چھڑکری اور دیگر ساز و سامان کے ساتھ کھینچے جاتے تھے۔

اور بالکل ان ہی چیزوں کی طرح انہیں بھی کسی اچھے گاہک کے ہاتھ فروخت کیا جاسکتا تھا۔ جن عورتوں کا تعلق عیسائی مذہب تھا ان کی حالت بھی اس سے بہتر نہیں تھی۔ انہیں اپنے شوہر کے مقابلے میں کسی قسم کا کوئی قانونی حق حاصل نہ تھا۔ زار روس کے شہری قانون میں یہ بات صراحت کے ساتھ بیان کر دی گئی تھی کہ عورت کو ہر معاملے میں شوہر کی اطاعت کرنا چاہئے اور بھی بھی اس کی نافرمانی نہیں کرنا چاہئے۔ (دفعہ ۱۰۷ جلد دہم) وہ اجرت پر کوئی کام اس کی اجازت کے بغیر نہیں کر سکتی تھی۔ (دفعہ ۲۰۲-۲۰۳ جلد دہم) اگر کوئی عورت معلم، نرس یا ٹیلیگراف آپریٹر بن جاتی تھی تو شادی ہو جانے پر فوراً برطرف کر دی جاتی تھی۔ شادی شدہ عورت کو عام طور پر پاسپورٹ نہیں مل سکتا تھا بلکہ شوہر کے پاسپورٹ پر لکھا کہ نام درج کیا جاتا تھا۔ اس لئے وہ شوہر کے بغیر اپنا گھر چھوڑ کر کہیں نہیں جاسکتی تھی۔ اگر کوئی عورت اپنے شوہر سے اجازت حاصل کئے بغیر کہیں چلی جاتی تھی تو پولیس واسے ایک مہینہ قیدی کی طرح جکڑ کر گھر واپس پہنچا دیتے تھے۔ نہایت ظالم اور غیر موزوں شوہر سے بھی عورت کسی صورت سے علیحدہ نہیں ہو سکتی تھی۔ شوہر اگر طلاق کے لئے رضامند بھی ہو جاتا تھا تب بھی یہ صورت ممکن نہیں تھی۔ تقریباً تمام کسان عورتیں اور شہر کی تین چوتھائی عورتیں ناخواندہ تھیں۔ ماسٹائے نے اپنے ڈرامے تاریکی کی طاقت میں روس کی دیہاتی عورت کی حالت کا نقشہ کسان میٹریش کی زبانی ان الفاظ میں کھینچا ہے "کسان کی عورت کیا ہو محض ایک نکلی اور ردی چیز۔ یہ پنٹ اندھی اور بہری ہے۔ یہ بالکل کچھ نہیں جانتی۔ اس نے کبھی کچھ دیکھا ہے نہ سنا ہے۔ ایک مرد تو کسی شراب خانہ یا جیل خانہ یا خوج میں جہاں اسے دوسرے آدمیوں کے لئے کام سے منع ملتا ہو کچھ سیکھ بھی لیتا ہے لیکن ایک عورت اسے کیا توقع کر جاسکتی ہے، کیا اسے کوئی پڑھانا ہے؟ اس کو کھانے والا تو بس ایک ہی ہوتا ہے یعنی وہ شراب میں مدہوش مزہک دکان (کسان) جو اس پر اپنے کوڑے برساتا ہے اور یہی تعلیم کا وہ مکان ہے جو اسے بسر آئی ہے۔"

فرض روس کی نصف بالغ آبادی کی حالت سلاسلہ کے انقلاب کے وقت کہ  
اس قسم کی تھی۔

انقلاب کے ایک ہی سال بعد نو بر سلاسلہ زمین سارے روس کی مزدور و کسان عورتوں  
کی کانفرنس ماسکو میں منعقد کی گئی جس میں ۱۲۰۰ مزدورین شریک ہوئیں۔ یہ سوٹ روس کی دس  
لاکھ مزدور عورتوں کی نمائندگی کرتی تھیں۔ عورتوں کے اندر انقلاب نے ایک حرکت پیدا کر دی  
تھی اور ان کی یہ تحریک آپ ہی آپ چل رہی تھی۔ روس میں عورتوں کی آزادی کی تحریک  
کا مقصد صرف یہی نہیں تھا کہ عورتوں کی قانونی یا انتخابی نا اہلیتوں کو دور کیا جائے بلکہ ان  
کی معاشی اور خانگی مانتی کو دور کرنا بھی مساوی اہمیت رکھتا تھا، لیکن نے ایک موقع پر  
کہا تھا "سوشلزم کی فتح اس وقت تک نامکن ہوگی جب تک کہ انسانیت کا پورا نصف حصہ  
یعنی محنت کش عورتیں، مردوں کے برابر حقوق حاصل کرنے سے محروم رہیں گی اور وہ گھر اور  
خانہ دہان کے اندر غلاموں جیسی زندگی بسر کرتی رہیں گی" یہی وجہ تھی کہ روس کے تمام قوانین  
اور عاملہ کے احکامات میں جنسی مساوات کو ایک بنیادی اصول قرار دیا گیا۔ چاہے عورت شادی  
ہو چاہے تنہا۔ ہر صورت میں رائے و ہندگی کے معاملے میں اس کی اہلیت مرد کے مساوی تسلیم  
کی گئی۔ سرکاری عہدوں پر تقرری کے لئے اسے مردوں کے مساوی موزوں سمجھا جانے لگا۔  
وہ پوری آزادی کے ساتھ ٹریڈ یونین، کوآپریٹو سوسائٹی اور دیگر تمام انجمنوں کی رکن بننے لگی  
ایک ہی طرح کے کاموں کے لئے اسے وہی معیاری امیجرت دی جانے لگی جو مردوں کو دی جاتی  
تھی اور اسے ہر قسم اور ہر درجے کی ملازمت اور روزگار کے لئے مردوں کے برابر موزوں  
سمجھا جانے لگا۔ شادی سے پہلے جن چیزوں پر اس کی ملکیت قائم ہوتی تھی، شادی کے بعد ان  
چیزوں پر اس کی ملکیت جاری رہتی تھی شادی کے ذریعے میں رشتہ ازدواج کے دونوں فرقی  
جو برابری حاصل کرتے تھے اس میں دونوں برابر کے شریک ہوتے تھے شادی کو طلاق کے ذریعے  
ختم کرنے کے لئے اس صورت کو بھی وہی حقوق ملتے تھے جو مردوں کو حاصل تھے۔ شادی کے



رہنے میں جو اولاد پیدا ہوتی تھی طلاق کے بعد اس کی کفالت اور رشتہ ازدواج کے دونوں فرقہ میں سے جو بچی حاجت مند ہو اس کے نان نفقہ کی خدمت داری مساوی طور پر قبول کرنا پڑتی تھی۔ ان تمام حقوق ہی کی بنیاد پر لین نے مسئلہ ہند میں اس بات کا دعویٰ کیا تھا کہ دنیا میں روس کے علاوہ کسی دوسرے ملک میں عدت کو ان محدود میوں اور ناقابلیتوں سے جن کا وہ رسم و رواج یا قانون کی بنا پر شکار تھی اتنے مکمل اور غیر مشروط طریقے پر آزاد نہیں کیا گیا جیسا کہ دولہائے متحدہ اشترکی روس میں کیا گیا ہے۔ قانونی طور پر مرد اور عورت میں مکمل مساوات قائم کر دی گئی ہے اور ہر جگہ اس کو خلوص کے ساتھ عملی جامہ پہنانے کی کوششیں کی جا رہی ہیں۔ عورتوں کو معاشرتی تنظیم قانون اور حکومت کے کام میں بھرپور طرح شریک کیا جا رہا ہے۔ تمام درسگاہیں ان کے لئے کھلی ہوئی ہیں جن کے خدیوے وہ اپنی جماعتی اور پیشہ ورانہ صلاحیتوں کو ترقی دے سکتی ہیں۔ مشترک مطبخ، پبلک طعام خانے، دھوبی گھر مرمت کی دکانیں ششیر خوار بچوں کی پناہ گاہیں، کنڈرگارٹن، بچوں کے گھر اور ہر قسم کی دوسری درس گاہیں، قائم کی جا رہی ہیں۔ اس اپنے پروگرام کی اس شق کو کہ ہر گھر کے جدا جدا معاشی اور تعلیمی فرائض جماعت کے مشترک انتظام میں آئے جائیں سرگرمی کے ساتھ پورا کر رہا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلے گا کہ عورت گھر کی علامانہ مشقت اور مرد کی ماتحتی سے آزاد ہو جائے گی اور وہ اپنی قدرتی صلاحیتوں اور میلانوں سے پورا پورا فائدہ اٹھائے گی۔ بچوں کی پرورش بھی گھر کے مفید میں بہتر ماحول میں کی جائے گی ہے۔ ہمارے ملک میں مزدور عورتوں کی حفاظت کے لئے جیسے قوانین ہیں دنیا میں ایسے کہیں نہیں ہیں۔ ٹریڈ یونین کے عہدہ دار قوانین کی تعمیل کرتے دیکھتے ہیں۔ زچگی کے ہسپتال، ماؤں اور بچوں کے لئے گھر، مادیت کی تعلیم گاہیں جہاں جینی شاہدیت ماں بننے کی تعلیم دی جاتی ہے، بچوں کی نگہداشت کے گھروں کا کورس ماؤں کو سکھانے کے لئے اپنے بچوں کا اور خود اپنی خبر گیری کس طرح کرنی چاہئے ناہنیں اور اسی قسم کی دوسری چیزیں قائم کی جا رہی ہیں۔ جو عورتیں بے روزگار رہ رہا ہیں ان کے

گزر بسر کرنے کے انتظامات کے لئے بھی سنجیدگی کے ساتھ کوشش کی جا رہی ہے۔  
 یہ بیان تحریک کے آغاز کے وقت کہے لیکن اب تقریباً بیس پچیس برس گزرنے کے  
 بعد جب ترقی کا جائزہ لیا جاتا ہے تو یہ بات بلا خوف تردید کہی جاسکتی ہے کہ آزادی کے تکیے  
 نہ صرف عورتوں کی عملی آزادی کی صورت میں بہت شاندار برآمد ہوئے ہیں بلکہ اس کا اثر  
 عورتوں کی دماغی اور جسمانی نشوونما پر بہت پسندیدہ ثابت ہوا ہے اس دوران میں  
 صرف ان کی تندرستی اور طوالت عمر میں اضافہ ہوا ہے بلکہ ان کے ذہنی کارنامے اور  
 ہر شعبہ زندگی میں ان کی کامیابیاں نہایت نمایاں اور ممتاز نظر آتی ہیں۔  
 ہر شعبہ میں عورتوں کا تناسب مردوں کے مقابلے میں کہیں زیادہ تھا لیکن اب بالغوں میں  
 بہت کم ایسے لوگ رہ گئے ہیں جو کم از کم پڑھنا یا لکھنا نہیں جانتے۔ مدرسوں میں لڑکیوں کا  
 تناسب تقریباً اتنا ہی ہے جتنا کہ لڑکوں کا ہے۔ روس میں مزدوروں کی جو کمی نہ صرف مغربی  
 اور ملکی صنعتوں میں بلکہ زراعت اور معدنی صنعتوں میں پائی جاتی تھی عورتوں کے آزاد ہوجانے  
 کی وجہ سے اس میں بہت کمی واقع ہو گئی ہے۔

روس میں محکموں اور ڈاکٹروں کی فہرست میں عورتوں کی تعداد دو تہائی کے قریب  
 ہے اور مخصوص طور پر تربیت یافتہ ماہران زراعت میں ان کا تناسب بہت زیادہ ہے  
 سائنس کی تحقیقات کے ہر شعبے میں ان کی اکثریت ہے۔ ان سداقتہ صنعتی ماہروں میں جو  
 پانچ سالہ پوچھو رسی نصاب پورا کرتے ہیں اور جن میں سالانہ معذافروں تعداد میں تین ساری موشی  
 کیمیا دی اور مکی کے کلاخانوں میں بھرتی کیا جاتا ہے، عورتوں کا تناسب تقریباً ایک تہائی ہے  
 ریل چلنے والوں اور ریل کے انتظامی عمل میں بھی ان کی تعداد بہت خاصی ہے۔  
 کو عورتیں ہر شعبے میں کام کرتی ہوئی ملتی ہیں حتیٰ کہ فروغ تجارتی پیشہ اور ہوائی جہاز میں بھی  
 کام کرتی ہیں۔ صنعت کے کام پر بھی مامور کی جا چکی ہیں۔  
 یہ سب باتیں بھی وہ لکھی ہیں اور

سیکڑوں عورتوں کو غیر معمولی خدمات کے صلے میں لین کے تحفے اور سرخ پریم کے تحفے کئے گئے ہیں۔

روسی کھورٹیں اور مادریٹ کی ذمہ داری | لیکن عورت کی اصلاح و ترقی کا کام صرف اسی جگہ تک نہیں ہو جاتا کہ اُسے قانونی اور سیاسی بندشوں سے آزاد کر دیا جائے یا معاشی محدودیتوں سے اُسے نجات دلا دی جائے۔ عورت کے ذمے ایک مخصوص فریضہ عائد کیا گیا ہے جس کو نہایت زبردست پبلک اہمیت حاصل ہے اور اس کی انجام دہی میں اُسے نہ صرف اپنی تدرستی کو سخت خطرے میں ڈالنا پڑتا ہے بلکہ سرمایہ دارانہ ملکوں میں اس کے مالی بوجھ سے بھی والدین کی کمر ٹوٹ جاتی ہے۔ ان ملکوں میں محض زچگی اور شیرخوار بچے کی نگہداشت کے خرچ بعض وقت اتنے ہو جاتے ہیں کہ اُجرت پیشہ طبقہ ان کے بوجھ سے عمر بھر چٹکا را حاصل نہیں کر سکتا اور خرمن افلاس میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ صدیوں تک ایسے موقعوں پر نجی غیر وفیات کے ذریعے امداد کی جاتی رہی۔ کہیں کہیں (مثلاً انگلستان میں) غریا کی امداد کے لئے جو سرکاری انتظامات تھے اور جن کے قبول کرنے کی وجہ سے آدمی اپنے ہم چشموں میں ذلیل اور کم حیثیت سمجھا جانے لگتا تھا ان میں اس امداد کو بھی شامل کر لیا گیا تھا۔ موجودہ صدی میں بعض ملکوں نے اپنے معاشرے جیسے کے قومی انتظامات میں زچگی کے زمانے کی ایک مختصر اور ناکافی امداد کو بھی شامل کر لیا ہے۔ لیکن بالشو کوں کے یہاں ابتدا ہی سے حاملہ عورت کو سرکار کی طرف سے جملہ سہولتیں اور رعایتیں فراہم کرنا نہایت ضروری سمجھا گیا تاکہ وہ اپنے فرائض کو جو اس پر ماں، دولت آفریں کارکن اور شہری کی مختلف جہتوں سے عاید ہوتے ہیں جن دفعہ کی کے ساتھ انجام دے سکے۔ جس طرح ایک فرد کو وہ تمام مصارف سرکار کی طرف سے ادا کر دئے جاتے ہیں جو وہ اپنے فرائض منصبی کی بجا آدمی کے لئے ان میں اپنی طرف سے کرتا ہو۔ اسی طرح عورت کو بھی اپنے مخصوص فرائض منصبی کی بجا آدمی کے لئے ان میں جو غیر معمولی مصارف اٹھانا پڑتے ہیں ان کی ادائیگی کے ذمے دار سرکار ہونا چاہئے۔

ہو مہر کا خون ہے اس کے اس دروازے اسی کے یا تو مہر سے پہلے میں گری  
 مہر پر اسے برداشت کرنا پڑتی ہے انتہائی محرومی کی جاتی ہے روس میں بچہ مہر کے  
 جو مصروف کو جہاں تک ممکن ہے مفوضہ فرائض منصبی کی انجام دہی کے مصارف میں داخل  
 سمجھا جاتا ہے۔

اگر کوئی عورت شہر یا دیہات میں اجرت یا تنخواہ پر یا تو خود ملازم ہوتی ہے یا اس کا  
 شہر ملازم ہوتا ہے اور وہ ماں بننے والی ہوتی ہے تو سوئٹ سرکار سب سے پہلے نوجوان  
 کے تولد میں اس کی طبی نگہداشت کا بلا مسافہ انتظام کرتی ہے۔ پھر بچہ کی ہسپتالوں  
 میں اس کا داخلہ کرتی ہے ۱۲ سے ۱۶ ہفتے تک کی رخصت یا تنخواہ دیتی ہے (یعنی ۶ سے  
 ۸ ہفتے کی رخصت وضع حمل سے پہلے ادا تھی ہی مدت کی رخصت وضع حمل کے بعد )  
 اس دوران میں طبی نگہداشت اور امداد کا مسلسل انتظام رکھتی ہے جب وہ طبی طور پر  
 تندرست قرار دے دی جاتی ہے تو اپنی پرانی جگہ پر دوبارہ مقررہ کیے جانے کی سختی ہوتی  
 ہے اور ہر ماہ سے تین گھنٹے کے بعد اسے بچہ کو دودھ پلانے کی مہلت دی جاتی ہے بچہ  
 کے کپڑوں کے لئے بھی اسے دوا پیر دیا جاتا ہے اور پہلے سال کے دوران میں بچہ کی قدر کے  
 لئے بھی ایک ماہہ عطیہ دیا جاتا ہے اور بچوں کی سرکاری پرورش گاہ میں بچہ کے لئے جب  
 تک اس کی عمر دو مہینے اور ۵ سال کے درمیان رہتی ہے ایک نشست محفوظ کر دی جاتی ہے  
 تاکہ جب ان کام کر رہی ہو تو سرکاری دوا اس کے بچہ کی نگہانی کرتی رہے۔ سوئٹ سرکار  
 کی طرف سے ان تمام رعایوں کا شمار ہے کہ عورتوں میں ایک لغت، صحت، طبعیت  
 اور صحت وہ چیز ہے جسے جگہ جگہ جتنا طبی طور پر ممکن ہے ماں بننے کے بعد بھی ہر شے میں اسے  
 کام کرنے کی اتنی ہی آزادی حاصل رہے۔ اپنے کام میں اس کی دولت افزائی کی اہمیت تھا  
 جی رہے اور اس کی آمدنی اتنی ہی اچھی رہے جتنی کہ ماں بننے سے پہلے تھی۔

بچہ کی نگہداشت | روس میں دولت سے بڑھ کر نگہداشت یا تہذیبی دیکھ کے

بچوں کو نگہداشت کا وسیع پیانہ پر انتظام کیا گیا ہے۔ یہ انتظام ابھی تک سلسلے ملک میں نہیں پھیل سکا ہے، لیکن تیزی کے ساتھ شہروں سے شروع ہو کر دیہاتوں میں پہنچا جا رہا ہے۔ اس سلسلے میں جو ادارے کام کر رہے ہیں۔ ان کے ذمے بچوں کی پوری دیکھ بھال ہونے لگی ہے۔ وہ انہیں غذا بھی کھاتے ہیں، کپڑے بھی پہناتے ہیں۔ تھلنے دھلنے بھی ہیں۔ ٹپھلنے بھی ہیں۔ تربیت بھی دیتے ہیں اور ان کی نفسیاتی و جسمانی کا بھی انتظام کرتے ہیں۔

ان اداروں میں سب سے اول تو مرکز مشاورت کا نمبر آتا ہے۔ جس کے فرائض میں ہر بچے والی ماں کو مشورہ دینا داخل ہوتا ہے۔ بچگی کے زمانے سے ان کے مشوروں کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ ان کے ساتھ ڈاکٹر، نرسیں اور مشیر قانونی مستقل طور پر وابستہ ہوتے ہیں۔ ان میں سے اکثر کے ساتھ دودھ کے مطبخ بھی ہوتے ہیں جہاں بچوں کو دہانہ دودھ کا راشن تقسیم کیا جاتا ہے۔ ان کا ایک کام یہ بھی ہوتا ہے کہ ماں کو پلنے بچوں کو چھوٹنے سے باز رکھیں اور اگر اس میں وہ کامیاب نہ ہوں تو ان کے بچوں کے پلنے کا مناسب انتظام کریں۔ اس کام کے لئے سب سے پہلے تو وہ حاملہ عورتوں پر نگرانی رکھتے ہیں۔ ان کی حوصلہ افزائی کرتے اور بہت بڑھاتے ہیں اور انہیں ضروری قانونی مشورے دیتے ہیں۔ اگر اس میں وہ ناکام رہتے ہیں تو پہلے یہ کوشش کرتے ہیں کہ ایسے بچوں کو دوسرے لوگ گود لے لیں۔ جب یہ بھی ممکن نہیں ہوتا تو وہ ان مخصوص مقامات خانوں میں جو اسی کام کے لئے ان کی زیر نگرانی رکھے گئے ہیں۔ بچوں کو داخل کر لیتے ہیں۔

مرکز مشاورت کے بعد بچوں کی نگہداشت کے کام میں دوسری منزل یہ ہے کہ بچوں کو درپیش کا انتظام کیا جائے جس میں دو پہیے کی عمر سے بچوں کی نگہداشت کی جاتی ہے۔ اس نگہداشت کی مختلف موقعوں پر ضرورت ہوتی ہے مثلاً جب ان کی ماں اپنے کام پر جاتی ہے یا شام کے وقت گھر میں جاتی ہے یا تقریر کے لئے نکلتی ہے۔

بل کے ڈبل میں بھی ان پرورش گاہوں کا انتظام رکھا جاتا ہے تاکہ سفر کرنے والی ماؤں کو اپنی اولاد کی وجہ سے کسی مخصوص زحمت اور دشواری کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ اس قسم کی پرورش گاہیں موس میں بہت زیادہ ہیں، اور ان کی تعداد میں روز بروز تیزی سے اضافہ ہو رہا ہے ان کا مقصد یہ ہے کہ ماں کو جہاں تک ہو سکے بچوں کی مسلسل نگہداشت کے تحت اور جاذبِ توجہ کام سے آزاد کیا جاسکے۔ چنانچہ جہاں کہیں اس قسم کی پرورش گاہیں موجود ہیں وہاں دن کے کم از کم ایک تنہائی جھے کے لئے ماں اپنے بچے کی ذاتی نگہداشت سے آزاد ہو جاتی ہے۔ اور ان پرورش گاہوں کی وجہ سے خود برداشت نہیں کرنا پڑتا بلکہ سرکار کا انتظام کرتی ہے۔

شادرت کے مرکزوں، دودھ کے مٹھوں اور پرورش گاہوں کے علاوہ ملک کے اندر آپہ خانوں، گھوڑے کے درسوں اور کنڈرگارٹنوں کا بھی ایک جال بچھا ہوا ہے جو روز بروز زیادہ پھیلتا جا رہا ہے۔ ان سب انتظامات کا نتیجہ یہ ہے کہ بچوں کے کھلانے پلانے کی ذمہ داری سے بڑی حد تک کپڑے کی ذمہ داری سے ایک جزئی حد تک اور طبی نگہداشت کی ذمہ داری سے مکمل طور پر والدین بچے کی پیدائش سے کچھ برس کی عمر تک بڑی حد تک بری ہو گئے ہیں اور یہ کام سرکار نے خود اپنے ذمے لیا ہے۔ لیکن یہ ذمہ داری اس طرح کی گئی ہے کہ بچوں کو اپنے گھر اور اپنی ماں کی ذاتی نگرانی سے علیحدہ نہیں کیا گیا ہے۔ لوگوں میں امداد اور خیرات کا کوئی باعث ذلت احساس پیدا نہیں ہونے دیا گیا ہے اور نہ لوگوں میں اللہ کی ذمہ داری کو کسی طرح کم کیا گیا ہے۔ خاتمی زندگی کی یک جہتی اور آزادی میں اگر اس کی وجہ سے کوئی خرابی یا ابتری پیدا ہوئی ہے تو وہ بلاشبہ اس سے کم ہے جتنی کہ سرمایہ دار ملکوں میں طبقہ متوسط یا طبقہ اعلیٰ کے بچوں کو بورڈنگ ہاؤس میں داخل کرنے کی وجہ سے ہوتی ہے۔

انضباطِ تاسل | روس کی شرح پیدائش اور شرح اضافہ آبادی کو دیکھتے ہوئے یہ خیال ہوتا ہے کہ وہاں مانعِ حمل طریقوں کے استعمال کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہوگی لیکن حقیقتاً ایسا نہیں ہے روس میں انضباطِ تاسل کی اختیاری گمشدیں ہالینڈ، آسٹریلیا، فرانس، جرمنی، انگلستان

ہندوؤں کے بھی کم کی جاتی ہیں۔ وہاں ماں بننا اور بچے رکھنا ایسی معیت نہیں ہے جیسی کہ ہندو  
 ملکوں میں ہے۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ وہاں مانع میں طریقوں کو استعمال کرنا یا ان کے بارے  
 میں گفتگو کرنا قانوناً ممنوع قرار دے دیا گیا ہے۔ بلکہ صورت اس کے برعکس ہے۔ شہروں میں اس  
 موضوع پر نوجوان اور بوڑھے آزادی سے بحث کرتے ہیں۔ تعلیمی پوسٹروں اور ٹیلی مشوروں میں  
 بھی اس کو خاصی اہمیت دی جاتی ہے۔ مشورہ کی جو کیوں "سفری ہسپتالوں اور کلینک میں  
 اس کے بارے میں ہدایت اور تعلیم کا باقاعدہ انتظام رکھا جاتا ہے اور لوگ اس سے فائدہ اٹھا  
 فائدہ بھی اٹھاتے ہیں۔ اور اس معاملے میں جربے تکلفی اور آزادی پائی جاتی ہے اس کا اصل  
 معیوب نہیں سمجھا جاتا۔

غرض عورتوں اور بچوں کے لئے روس میں بہتر حالت پیدا کرنے کی یہ کوششیں ہیں جو  
 کی جا رہی ہیں۔

# ولی کی لاہوری برادری

(گذشتہ سے پیوستہ)

(ضمیمہ)

لاہوری برادری کے ممتاز لاہوری برادری صناع برادری کی صنعت میں جو لوگ نامور ہیں لوگوں کا تعارف

میں ہے یا نہیں اس لئے یہاں پر ہم صنعت کے صرف ان ماہروں کا ذکر کرتے ہیں جو اپنے کمال ہر فنکار میں ساری برادری میں ممتاز ہیں۔ علمی پیشوں اور ملازمت کے پیشے کے ماتحت چند نام خانہ پری کی دلچسپی قائم رکھنے کے لئے دئے گئے ہیں۔ اسی طرح مرحوم صناعتی نام محض حوائے کے لئے لکھے گئے ہیں۔ ڈانٹر عبدالرؤف صاحب، پیارنگی، زوررات کے نمونوں کا نقشہ بنانے میں مشہور ہونہار کاری گریں اور تھم ہندوستان کے جوہری ان سے رجوع کرتے ہیں۔

انگریز | منشی ممتاز الدین صاحب، پیارنگی۔ انگریزنگ (جٹائی) میں انگریزی وضع کے کام کے استاد ہیں۔

سادہ کار، متعلقہ صنعتوں کے ساتھ | اور دھری محمد یوسف صاحب، کوہہ رائے مان۔ ان کے بزرگ قلم دہلی میں کام کرتے رہے۔ یہ شاہی صناع کہلاتے ہیں۔

محمد اصغر صاحب، کوہہ اتنا حامد مشہور سادہ کار اور دھری ہیں۔ بشمول اور برادری میں با اثر ہیں۔

محمد حامی حبیب احمد صاحب، پیارنگی۔ اعلیٰ درجے کے سادہ کاریں۔ ضمنی خصوصیات شکار کے شوقیات ہے جو باپ دادا سے ملے میں ملی آتی ہے۔ یہ برادری کے ممتاز چودھری ہیں۔



۴۱، غایت الرحمن صاحب، پہاڑ گنج نامہ اور اعلیٰ درجے کے استاد ہیں۔ ان کے والد مرحوم کو ان کے صنعتی کمال کے اعتراف میں امیر حبیب اللہ دہلوی کابل نے ۲۰۰ روپے عطا کیا اور افغانستان سے کچھ کاری کر ان سے سادہ کاری سیکھنے کے لئے بھیجے گئے۔  
 ۴۲، سعادت اللہ، بارہ ہندو راؤ۔ بڑھیا سادہ کاروں میں ان کا شمار بھی جتنی صنعت فن آتش بازی میں ان کو کمال مہارت ہو۔ شاہی زمانے کی صنعت آتش بازی میں بے نظیر ہیں۔  
 ۴۳، نیاز احمد عرف نیاز۔ صدر بازار بگلٹ اور چاندی کے کام کے ملنے ہوئے کاریگر۔ فن پیراکی کے زبردست استاد ہیں۔ ہندوستان کے سینکڑوں نامی پیراکی ان کے شاگرد ہیں۔

مذکورہ بالا ماہرین صنعت کے علاوہ مندرجہ ذیل سادہ کار بہت مشہور کاریگر ہیں:-  
 الطاف احمد، سادہ کار، پہاڑ گنج۔ حافظ عبدالعلیم سادہ کار، پہاڑ گنج۔ محمد عرف محمد سادہ کار جیس الرحمن، امین الرحمن سادہ کاران۔ اخلاق احمد، سادہ کار۔ محمد الدین، سادہ کار۔

مصور | استاد عبدالمکریم مرحوم۔ عبدالحمید مرحوم (پہاڑ گنج) اور محمد حسین مرحوم (کوچہ ٹولہ) مجھے برسوں میں مشہور ہندو استاد مصور رہے ہیں۔ ہاتھی دانت کی پلیٹ پر تصویر بنانے کے کام میں یہ دہلی کے سب سے بڑے استاد تھے۔ ریاستیں ان کی سرپرستی اور قدر افزائی کرتی تھیں۔ ان کے کام کے بعض نمونے اگرچہ اور دہلی کے قلعہ کی آرٹ گیلری میں دیکھے جاسکتے ہیں ان استاد فن کے انتقال کے کچھ ہی سال گزرے ہیں۔ موجودہ نسل کے نامی مصور مندرجہ ذیل ہیں اور خاص شہرت رکھتے ہیں:-

۱۱۱، محمد ظفر صاحب نمبرہ مشہور استاد محمد فضل مصور۔ جن خاں صاحب مصور نقاش | عبداللہ نقاش اور ان کے بیٹے عبدالرحمن نقاش مشہور طلاکار نقاش ہیں۔ دونوں کا انتقال ہو گیا ہے۔ حبیب الرحمن نقاش برادری کے نہایت ممتاز اور مشہور

تھا جس نے۔ اسوس ہے چند برس پہلے وہ جوان موت مر گئے۔ سان کی اعلیٰ صبحہ کا گل کار تھا  
اور ملا کامی کے نرسے دہلی کے لال قلعے۔ سلطان نظام الدین کے آستے کی دیوانوں اور  
دائرسے ہاوس دہلی کے ایمان میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ یہ صفت لاہوریوں کی خصوصیت تھی  
لیکن اس صفت کے کمال کا مالک کوئی لاہوری کاری گر اب نظر نہیں آتا۔ بظاہر یہ صفت  
لاہوریوں سے اب ختم ہوتی معلوم ہوتی ہے۔

پتیل کی صفت، ظروف سازی | خلیفہ تشار احمد صاحب، پہاڑ گنج۔ برنجی ظروف سازی  
میں تمام دہلی میں ممتاز ہیں۔ سینکڑوں اس صفت میں ان کے شاگرد ہیں۔ یہ برادری کے  
چودھری ہیں۔

استاد سرور الدین، محلہ گردھیا، ظروف سازی میں باکمال استاد ہیں۔ مذکورہ بالا  
استادوں کے علاوہ پتیل اور چاندی کی صفت ظروف سازی اور چاندی کے بڑے کام میں  
مذربہ ذیل کاری گر ممتاز ہیں۔

محبوب بخش صاحب۔ نور احمد صاحب۔ بشیر الدین صاحب، حفیظ احمد صاحب  
عمر فاروق صاحب۔ شیخ نیاز الدین صاحب۔ آخر الذکر گیمپٹری اور سائنس کے نازک اور  
مجیدہ آلات بنانے میں مشہور کاری گریں۔

گھڑی ساز | عبدالحی صاحب، کوچہ رائے مان۔ دہلی کے تمام گھڑی سازوں میں سب سے  
بڑے استاد ہیں۔

لوہے اور مسین اور موٹر وغیرہ کے ستری | محمد صدیق۔ محمد ابراہیم کاکول۔ محمد امین  
نور بڑیاں۔ عبدالحید، عبد اللطیف (ابالہ) ستری محمد بشیم، محمد قاسم، محمد عظیم نامو  
لوگوں میں ہیں۔ آخر الذکر اعلیٰ درجے کے الکٹریٹیں اور مسین کاموں کے بہت مشہور  
ہیں۔ پتیل اور چاندی کے صنعتوں کے مذکورہ استاد چودھری صنعتی مشین  
اکل دہلی کے صنعتی کاموں میں ملنے والے کاری گریں۔ چنانچہ برادری کے

کادی گروہ نے جولیپ، اسپرٹ اسٹود، سیفٹی ریئر، سائیکل کے پرنٹ بڑی مشینوں اور آلات کی مدد کے بغیر تیار کئے ہیں اور بازار میں بہت مقبول ہیں۔

ہرکن [چودھری ظہیر الدین صاحب بنیرہ استاد بدر الدین ہرکن کے علاوہ مندرجہ ذیل ہرکن اپنے کام کے اچھے کادی گروہ ہیں۔

عبدالرحمن صاحب، ضمیر الحق صاحب، محمد بشیر صاحب۔

لکڑی کے خرا دی [محمد سلطان صاحب، خرا دی کے کام کے مشہور کادی گروہ ہیں۔

نعل بند [مقل صاحب (کشمیری دروازہ) استاد نعل بند ہیں۔

شمشیر ساز، بندوق ساز [بشیر احمد صاحب جاگیر دار اور مشہور ماہر شمشیر سازی ہیں محمد عثمان صاحب (سبزی منڈی) بندوق سازی اور متعلقہ کاموں کے ماہر ہیں۔

ٹپے ساز [لاہوریوں کی یہ نہایت اہم مگر گناہ صنعت ہے۔ اندیش قلب ساز اس فن میں دور دور جواب نہیں رکھتے تھے۔ اب ان کے بیٹے محمد فاروق صاحب (پہاڑی) اس کام کے اچھے کادی گروہ ہیں۔

زہور فروش، سادہ کار [محمد احمد صاحب، دربیہ کلاں - فیض محمد صاحب، محمد سلطان صاحب  
MANUFACTURING JEWELLERS  
سعید الرحمن صاحب - عنایت الرحمن صاحب۔

تاجر [سعید الحسن، نور الحسن، صدر بازار - فیاض الدین، سلیم الدین - حاجی عبدالغفار عبدالستار صدر بازار - محمد اسحق، اسپورٹ اکسپورٹ ایجنٹ

دفتر کے ازم [محمد طفر صاحب، عبدالعلی صاحب، محمد ادیس صاحب - حافظ

محمد ابراہیم صاحب بی۔ اے۔ عنایت احمد صاحب بی۔ اے۔ حافظ ضمیر الدین صاحب بی۔ اے۔  
ڈاکٹر [رفیق الدین صاحب - ایم، بی، بی ایس (کوچہ اسامہ) کلینک انجمنہ اسلامیہ  
ہسپتال ملتان

وکیل [رشید احمد صاحب بی۔ اے، ایل، ایل، بی، ایڈووکیٹ (کوچہ شال)

شاعر احمد حسن صاحب صوفی، کوچہ ٹھکان۔ انھوں نے درویشی اختیار کر لی ہے۔ کلام میں سادگی، سادگی اور سوز و گداز کی کیفیت ہے۔

**حوالہ** [مضمون میں ہم نے کوئی بات ایسی نہیں لکھی جس کی سند ہم کسی ذمے دار شخص یا کتاب سے نہ لے سکیں۔ مضمون کے دوران میں البتہ گھٹک سے بچنے کے لئے حوالے نہیں کئے گئے۔ اس لئے یہاں لکھے جاتے ہیں۔

راقم نے معلومات فراہم کرنے میں اپنے برسوں کے شاہدے کے علاوہ لاہوری برادری کے بزرگوں سے مدد لی ہے۔

غیر ملکی کتابوں میں اس برادری کا حال تو کیا ملتا، زیور سازی کی صنعت کے ذکر میں بھی ہماری تلاش فی الحال بے نتیجہ رہی۔ لیکن کتاب ندن ہند مترجمہ سید علی میں اس عظیم صنعت پر چند سطریں لکھی ہیں۔ اس میں زیور سازی کے کمال کا سہرا ہندوستان کو لکھ رکھا ہے اور مسلمانوں کا نام تک نہیں لیا۔ سائیکلو پیڈیا برٹانیکا (۱۹۵۷ء) میں البتہ (سید علی صاحب) کے ذیل میں سادہ کاروں کی صنعت کے کمال کا اعتراف کیا گیا ہے اور لکھا ہے کہ انگلستان میں زیور سازی کے عظیم اٹان مشینی کارخانوں کی صنعت کا ماخذ ہندوستانی صناع ہے جو اب بھی باوجود بے سرو سامانی و لاپرواہی کے جواب میں اپنی مہارت کا کمال پیش کرتا ہے۔

اردو کتابوں میں صرف دو کتابیں ہیں جن میں برادری کا ذکر مختصراً چند سطروں میں اور اس کی صنعت کا حال تفصیل سے لکھا ہے۔ پہلی کتابوں میں سید یوسف بخاری دہلوی کا مجموعہ مضامین بارگشت ہے جس میں دہلی کی سادہ کاری اور ہر گچہ پر مضامین ہیں۔ یوسف صاحب کے مضمون کا ذکر ہم اپنے مضمون میں فقط سادہ کاری کی بحث میں کر چکے ہیں۔ انھوں نے غلطی اور محنت سے مضمون لکھا ہے۔ بنابے کو بھی انھوں نے دو دو پونے پونے کر کے دیکھے ہیں۔ لاہوری برادری کے لئے کوئی ایسا بھی لکھنا ایسا ہی ہے جیسے

ہم کہ ماہر سرخ کو خیال کریں کہ یہ اچھا بکر قصاب بھی ہو سکتا ہے یا سادہ کاری کا رونا  
 ہے اس کوٹے کو کہتے ہیں جس میں چاندی سونے کے ذرات ملتے ہوتے ہیں۔ یا زیادہ کاری  
 ہے جس کوٹے کو کئی دن ناند میں لٹگو کر اور میسوں یا رچھان نتھار کر جو مرکب دھات  
 نکلے اسے کشالی میں آگ پر رکھ کر کبیادی سالوں سے سونا چاندی الگ کر لیتا ہے۔ یا  
 یہ کوٹ بھی جتنی جیت ادا کے خود خرید لیتا ہے کہ جتنا سونا چاندی اس میں نکلے اس کی قیمت  
 بھی سادہ کاری سے مزدوری اور برآمد سونے کی کوئی کسر بطور انعام دیتا ہے۔ یا  
 لی آملی سے کارخانے میں لادنا مٹھائی بانٹی جاتی ہے، کچھ حصہ کاریگر کو نقد ملتا  
 ہے اور بڑا حصہ مالک سادہ کار خود رکھ لیتا ہے۔ یہ یا ہرگز لاہوری بڑوری  
 کا نہیں ہوتا۔ دلی کے ادنیٰ طبقوں مثلاً برف والوں میں سے ہوتا ہے اور اکثر منہ دھوتا  
 ہے۔ سادہ کار جو سونے چاندی کی کھوٹ تیزابی اعمال سے الگ کرتا ہے وہ  
 ایک مختصر کام اور سادہ کاری کا ضمنی عمل ہے۔ اسے تصفیہ کہتے اور سادی اصطلاح میں  
 سودھنا کہتے۔ بہر حال یہ سودھنا کئی من کوڑے میں سے ہر من ہوتا بلکہ کھوٹے  
 سونے یا کھوٹی چاندی کی ڈلی میں سے ہوتا ہے! بحیثیت مجموعی یوسف صاحب کا  
 مضمون داد کا مستحق ہے۔

دوسری کتاب انجن ثرتی اردو کی شائع کردہ کتاب فرہنگ اصطلاحات پیشہ ورانہ  
 ہے جو فخر الرحمن صاحب کی تالیف ہے۔ اس کی چوتھی جلد میں زیور سازی کی اصطلاحات  
 اور اوزاروں کے نام لکھے ہیں۔ یہ بہت مفید اور خاصی مکمل فہرست ہے۔ سادہ کاری سے  
 خلق فنی اصطلاحات اور اوزاروں کے نام ہم اپنے مضمون میں دینا چاہتے تھے۔ لیکن  
 ہنگ اصطلاحات کے ہوتے ہوئے یہ طول عمل ہے۔ البتہ فرہنگ میں اصطلاحات و متع  
 الی گمانش ہے۔ بہت سے اوزاروں کے نام اٹھانے نہیں سکے۔ بہت سے  
 میں خود کام کے سلسلے کی پیش لکھیں۔ بہت سی چیزیں غلط لکھی ہیں۔ مثلاً

کے بارے میں انہوں نے جو کچھ ارشاد فرمایا ہے وہ صحیح نہیں ہے۔ پرداز کو پر تاج کھا ہے اور  
 لفظیہ کو اُسے پر اور تاج سے مرکب بتایا ہے۔ حالانکہ دلی کا مسلمان سادہ کار کبھی پر تاج نہیں  
 کہتا۔ سب پرداز کہتے ہیں۔ پھر یہ لفظ فارسی اردو تمام قدیم و جدید لغتوں میں نہایت مرہستہ  
 اپنے اصطلاحی معنوں کے ساتھ لکھا ہوا موجود ہے۔ اس کا مصدر پرداختن ہے جس کے معنی  
 مکنا، لینا، سنوارنا، نقش بنانا وغیرہ ہیں۔ سادہ کار کے ٹیچے یعنی کوڑے میں لکڑی کا جو  
 پایہ رکھا گیا ہوتا ہے۔ اس کے اوپر ایک چھوٹی سی لکڑی ہوتی ہے جس پر زہر لکھ کر سادہ کار  
 کام کرتا ہے۔ اس لکڑی کو کوئی سادہ کار باز نہیں کہتا۔ اس کا نام بیٹی ہے۔  
 مندرجہ بالا دو کتابوں کے علاوہ بہت سی ضمنی مطبوعات کے لئے ہم نے مندرجہ ذیل  
 کتابوں کو سامنے رکھا ہے۔

- ۱۔ آثارِ اصنافِ سید لاہوری صناعات کا ذکر
- ۲۔ مرآت الاشباہ حکیم حسن علی خاں محمد تقی خان لاہوری صناعات کا ذکر
- ۳۔ دریلے لطافت آفتاب اللہ خاں دلی میں لاہوری برادری کے مکمل کا ذکر
- ۴۔ مسلمانوں کی حسرت و غم خان کریم زمرہ مولوی حسین احمد لاہوری صناعات کا ذکر
- ۵۔ بادشاہ نامہ ملا عبدالحکیم لاہوری صناعات کا ذکر
- ۶۔ عمل صالح (بحوالہ معین الانار) محمد صالح لاہوری صناعات کا ذکر
- ۷۔ مسرتانج (مضمون) عبدالرحمن خاں لاہوری صناعات کا ذکر
- ۸۔ لاہور کا ایک منہیں قازن مولانا سید سلیمان ندوی لاہوری صناعات کا ذکر
- ۹۔ لاہوری برادری کا شائع کردہ متفرق کتب و رسائل اور سالوں کے فائل۔

پیشکش: مولانا محمد اسحاق صاحب

## حالات حاضرہ مابعد جنگ

جنگ کے باسے میں بہت گفتگو میں ہو رہی تھی، منصوبے بنائے جا رہے تھے، تباہیوں کی جگہاں تھیں، لیکن کسی کو یہ امید نہیں تھی کہ مابعد جنگ اس قدر جلد آجائے گا۔ یہ ایک بلائے ناگہانی کی طرح نازل ہو گیا ہے اور اس کے مسئلے جتنا خیال تھا اس سے زیادہ پیچیدہ نظر آ رہے ہیں۔

جن ملکوں میں جنگ لڑی گئی ہے یا جو مختلف قسم کے بموں کا شکار رہ چکے ہیں وہاں تباہیوں کا پیمانہ پہلی ہے اور ان کے بہت سے شہروں، صنعتوں، بندرگاہوں، ریلوں، پلوں، نہروں، پشتوں، جنگی جہازوں اور رہنے کے مکانوں اور گھر کے ساز و سامان وغیرہ کو از سر نو تعمیر کرنا ہے۔ ایک ماہر نے صرف یورپ کی جنگ میں ملکیت کا جس قدر نقصان ہوا ہے اس کا تخمینہ ایک کھرب دس ارب ڈالر کیا ہے مگر محض یورپ کو جنگ سے قبل کی حالت پر دوبارہ واپس لانا ہی تو اس نقصان کی تلافی ضروری ہے پھر یورپ کے علاوہ ملکیت کا جو نقصان چین، جاپان، جنوب مشرقی ایشیا، برہما وغیرہ میں ہوا ہے اس کی تلافی بھی ضروری ہے۔

مرمت، تجدید یا قائم مقامی کے اس کام کی تین مختلف شکلیں ہیں۔ ایک تو یہ کام فوری طور کو خود اپنے ملکوں اور اپنے مقبوضات میں کرنا ہے، دوسرے ان ملکوں میں جو دشمن کی غلامی میں آ گئے تھے اور جن میں اب آزاد کر دیا گیا ہے اور تیسرے مفتوح اقوام کے ملکوں میں۔ ظاہر ہے پہلا کام سب سے مقدم ہے۔ اس کے بعد دوسرے کا ہے اور سب سے آخر میں تیسرے کام کی طرف توجہ کی جانی چاہیے۔ پہلی نظر میں اس آخری کام کی کوئی ضرورت معلوم نہیں ہوتی۔ لیکن تھوڑے سے غور و تامل سے بات سمجھ میں آ جاتی ہے کہ جب تک فاتح اقوام اس کام کو سمجھتی ہیں، جہاں نہیں دیں گی وہ نہ تو مفتوح اقوام اس ضرورت کے علاوہ اس مسئلے کے باقی تمام مضامین سے دوہینے سے روک رکھے ہیں۔ (مصلحتاً)

سے کوئی کام نہ وصول کر سکیں گی نہ اپنی اور تمام دنیا کی صنعت و تجارت کو پوری طرح ترقی دے سکیں گی اور نہ چین و آرام سے بیٹھ سکیں گی۔

دوسرے کے علاوہ یورپ کے جتنے ملک غلبہ میں شریک رہے ہیں۔ ان سب کی معیشت میں ملکی اور خارجی تجارت کو بڑی اہمیت حاصل تھی اور ان کی زندگی کا تمام تر دار و مدار نقل و حمل اور آمد و برد و خرید و فروخت اور اعتبار و ملک کاری کے اوپر تھا۔ یہ سب کچھ مالوں اور خزانے کے ملکوں کی ایک بہت بڑی مقدار باہر سے درآمد کیا کرتے تھے۔ چنانچہ مسئلہ در سے پہلے خارج اور مفتوح ملکوں کو چھوڑ کر محض یورپ کے آزاد کردہ ملکوں کی درآمد کا تخمینہ چودہ کروڑ دس لاکھ ٹن سالانہ کیا گیا ہے اس کے مقابلے میں امریکہ کی درآمد اسی زمانے میں صرف ڈیڑھ کروڑ سالانہ کے درمیان رہتی تھی یہی حال ان ملکوں کی برآمد کی تجارت کا تھا۔ درآمد کی ادائیگی بڑی حد تک برآمد کے فدیے ہو جاتی تھی اور جو نقدی کسر رہ جاتی تھی وہ سیاحوں کے خرچ۔ جہازوں کے کرایہ اور غیر ملکوں میں گئے ہوئے سرمایہ کے سروسے پوری ہو جاتی تھی۔

جب ان ملکوں پر جرمنوں نے قبضہ کیا تو یہ اپنی سابقہ درآمد سے محروم ہو گئے۔ لیکن جرمنوں کے نئے نظام نے ایک حد تک ان کے اس نقصان کی تلافی کی اور یورپ بڑی حد تک اپنی ضرورتوں کی تکمیل خود اپنے وسائل سے کرنے لگا۔ اس سے ان ملکوں کی زندگی کا معیار بہت بلند ہو گیا لیکن اس بہت سطح پر اس کے اندر خاص استحکام اور ثبات پیدا ہو گیا۔

لیکن اتحادیوں کی فتح کے بعد ان ملکوں کی زندگی میں دوبارہ ابتری پیدا ہوئی اور اس تباہی کی تہری نہایت سخت اور جاں گسل ہے۔ ان ملکوں کی حالت کا نقشہ حسب ذیل طریقے پر کھینچا جا سکتا ہے۔ دوسرے نظام کی تباہی جس کی وجہ سے جرمنی سے درآمد کا سلسلہ بند ہو گیا ہے اور دنیا کے دوسرے ملکوں سے کچھ مال درآمد کرنے کا کوئی دروازہ نہیں کھلا ہے۔

دوسرے قسم کی نقل و حرکت اور ریل و سرائی کی محدودی کیونکہ طوں، سرنگوں اور ریل کی لائنوں کو اتحادیوں نے جلا کر دیا ہے یا جرمنوں نے۔



(۳) اس لئے ہر ملک اپنے وسائل پر انحصار کرنے کے لئے مجبور ہو گیا ہو۔ کارخانہ کچے مالوں کے جمع کئے ذخیروں پر چل رہے ہیں اور جیسے کچھ حصے آہستہ آہستہ ختم ہو جاتے ہیں تو کارخانوں کا چلنا بھی بند ہو جاتا ہو۔ اور تدریجی طور پر بے روزگاری میں اضافہ ہو رہا ہے۔

(۴) زرعی مشکلات بھی کسی نہ کسی شکل میں رونما ہو رہی ہیں جن کی زیادہ توجہ یہ ہے کہ محصول وصول کرنے میں دشواری ہو۔ استعمال کی چیزوں کی رسد کی کمی برابر بڑھتی جا رہی ہو۔ اتحادی قوتوں کی بڑی تعداد کی موجودگی کی وجہ سے افراط زر کی کیفیت پیدا ہو گئی ہے۔ کیونکہ یہ فوجیں جنگ کے سلسلے میں بھی غیر محدود قوت خرید سے کام لے رہی ہیں اور ان کے سپاہی انفرادی طور پر بھی خرید و خرچ زیادہ کر رہے ہیں۔

(۵) ہر قسم کی روشنی، قوت محرکہ اور گرمی پہنچانے والے ذرائع کی قلت رسد۔

(۶) غذا کی قلت، چور بازاروں کی کثرت اور غدار کے سامان کی گرانی۔

(۷) بندرگاہوں میں سامان کو اتارتے، چڑھانے اور رکھنے کی دشواریاں۔

(۸) سمندر پار کے ملکوں سے، سونے یا مبادلات جارحہ کے ذخیرہ محفوظ یا تجارتی قرضوں

کے بغیر خریداری کا عدم امکان اور

(۹) ان سب سے زیادہ یہ بات کہ چونکہ اتحادی قبضہ کی ابتدائی منزلوں میں تمام طاقت اتحادی

کمانڈران چیف کے ہاتھ میں تھی اس لئے وہ حالات موجود نہیں تھے جن میں ملک کی کوئی حکومت

چاہے اس کا خیال، رجحان اور سیرت کیسی ہی کیوں نہ ہوتی۔ کسی قسم کا کوئی معاشی منصوبہ نہیں

بناسکتی تھی۔

غرض آزاد کئے ہوئے ملکوں میں ہر جگہ ایک غیر زبان بولنے والی فوج کا قبضہ جنگ

کی شدید غارتگری، ناکافی اور گراں غذا، غیر معمولی طور پر سخت سردی، ناکافی کوئلہ، تیل

میں کے ذرائع کا فقدان، ضروری کچے مالوں کی نایابی اور اضافہ پذیر بے روزگاری کا دور دورہ

جاری ہے۔

مفتوحہ ملکوں کا حال اس سے بھی زیادہ خراب ہے۔ ان کا مستقبل مکمل تاریکی میں ہے اور وہ فاقوں کے رحم و کرم پر ہیں۔

فاج ملکوں میں انگلستان میں رہنے کے مکالموں کی سخت قلت ہے۔ ہندو گاہوں کی تباہی اور جہازوں کی کمی ترقی کی راہ میں زبردست رکاوٹ بنے ہوئے ہیں۔ روس اور چین اور جنوب مشرقی ایشیا کے ملکوں میں بھی بڑی زبردست تباہی ہوئی ہے۔ ان سب ملکوں کی نظر امریکہ کی امداد پر ہے۔ اگر امریکہ امداد دے سکا تو ان کا کام چلے جاتا۔ ورنہ تجدید و مرمت کے کام میں بڑی دیر اور مشکل کا سامنا کرنا پڑے گا۔

ہندوستان میں جنگ کی وجہ سے براہ راست تباہی تو تقریباً بالکل نہیں ہوئی ہے، لیکن ہمدی معاشی زندگی پر اس کا بڑا انقلاب انگیز اثر پڑا ہے۔ چار پانچ سال سے برابر ہندوستان کی حیثیت "مشرق کے اسلم خلع" کی سی رہی ہے۔ اس کو اپنے پورے وسائل جنگ کے سامان فراہم کرنے میں لگا دینا پڑے ہیں۔ ہندوستان کے لاکھوں آدمی فوج میں براہ راست بھی بھرتی ہوئے اور اسے بہت زیادہ تعداد میں جنگی کارخانوں، مہافت کے دوسرے کاموں اور جنگ کے مختلف محکموں اور دفتروں میں کام کرتے رہے ہیں۔ ہندوستان میں حکومت ہند اور حکومت برطانیہ جنگ کے پانچ سالوں میں مہافت کے کام پر تقریباً ۲۸ ارب روپیہ خرچ کیا ہے اور اس خرچ نے ہماری معاشی زندگی کو بہت زیادہ متاثر کیا ہے۔ اب کہ جنگ ختم ہو گئی ہے۔ ظاہر ہے یہ خرچ جلدی نہیں رہ سکے گا اور اس کی کمی کے ساتھ ساتھ ہماری معاشی زندگی میں بھی ابتری کا پیدا ہونا ہے۔

حکومت ہند کو اس بات کا پہلے سے خیال تھا اور اس کی پیش بندی کرنے کے لئے اس نے جنگ کے بعد جنگ کی تعمیر نو کے مسائل پر غور و توجہ شروع کر دی تھی۔ اس کام میں برابر ترقی ہوئی رہی یہاں تک کہ اب تعمیر نو اور منصوبہ سازی کا ایک مستقل محکمہ وجود میں آیا ہے۔ کانسرپٹ کی جگہ کی تعمیر کی کمی نے ترقیات مابعد جنگ کے بارے میں نو برسرِ توجہ کر دی ہیں۔

شائع کی تھی اس میں تجدید و مرمت کے ان کاموں کو جیسے جنگ کے ختم ہونے کے بعد فوری کرنا ہوگا حسب ذیل عنوانات کے ماتحت تقسیم کیا تھا۔

۱۱۔ مافقت کی خدمات سے برطرف کئے ہوئے لوگوں اور ملٹی صنعت وغیرہ سے خارج کئے ہوئے مزدوروں اور ملازموں کو امن کے دہانے کے کاموں میں لگانا اور اس کے رہنے بچنے کا انتظام کرنا۔

۱۲۔ زائد فوجی ذبیروں، سامانوں، زمین اور عمارتوں کو تعلیم و تربیت کے ساتھ فروخت کرنا۔  
۱۳۔ صنعت کو جنگ کے کام سے امن کے کام میں منتقل کرنا۔

۱۴۔ انگریزوں کو امن کے حالات کے تقاضوں کے مطابق ختم کرنا یا ان میں ضروری ترمیم کرنا۔  
لیکن اس رپورٹ کے لکھے وقت بلکہ ان وقت تک جنگ کے اس قدر جلد ختم ہونے کی کسی کو امید نہیں تھی۔ اس لئے اندیشہ یہ ہے کہ حکومت اپنی تعمیر و اسکیموں کو ابھی تک مکمل نہیں کر سکی ہے۔ اس کے علاوہ وہ حالات جو تعمیر و ترقی کی کوششوں کے لئے سازگار ہو سکتے تھے وہ بھی ابھی تک پیدا نہیں کئے گئے ہیں یعنی نہ قومی حکومت کی ابھی تک تشکیل ہو سکی ہے اور نہ ہندوستان کے بعضی تعلق کو ابھی تک دور کیا جاسکا ہے۔ اگرچہ غلط میں رہناؤں کی کانفرنس منعقد کر کے اور مرکزی اور صوبائی کونسلوں کے انتخابات کا اعلان کر کے دائرے نئے نئے کی جانب صحیح قدم ضرور اٹھایا ہے لیکن اس کا ردائی کی تکمیل میں بہت دیر لگے گی، اور اس اثنا میں لوگوں کی پریشانی اور مصیبت کا جاری رہنا لازمی معلوم ہوتا ہے۔

غرض ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان اور دنیا کو امن کی برکتوں سے بہرہ مند ہونے کے لئے ابھی بہت کافی انتظار کرنا پڑے گا۔

# انسان کی تعلیم

وفادار عظیم صاحب ایم۔ بی۔ ٹی

مضمون نویسی کی تعلیم پر یہ کتاب مکتبہ جامعہ نے اسی پیچھے شائع کی ہے جو کم عمریوں سے لے کر ادنیٰ جاعتوں کے طلباء تک یکساں مفید ہے۔ مضمون نویسی سکھانے والے اساتذہ اس کتاب سے خاص طور پر فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ چنانچہ شاہدے کے واقعات قلم بند کرانے۔ مضمون اور کہانیاں لکھوانے کے طریقے خود اساتذہ کو بتائے ہیں۔ فہرست مضامین حسب ذیل ہے۔

۱۔ تمہید ۲۔ تحریری انشاء

۳۔ ہماری ضرورت ۴۔ مطالعے سے رابطہ

۵۔ زبان کی انشاء ۶۔ قواعد کی تعلیم اور انشاء

۷۔ مدرس کی ذمہ داری

قیمت

مکتبہ جامعہ، بنو آباد، لاہور  
مکتبہ جامعہ، جامع مسجد، لاہور  
مکتبہ جامعہ، نرسنگ ہسپتال، لاہور

مکتبہ جامعہ  
فرول پانچ، لاہور

## اعلان

ہندوستانی اکیڈمی یو۔ پی۔ اے کی جانب سے اردو کی مطبوعہ کتابوں پر پانسو روپے سالانہ انعام دینے کے متعلق یہ فیصلہ کیا ہے کہ  
 ۱۔ ہر سال مندرجہ ذیل مضمونوں میں سے ایک پر سلسلہ وار انعام دیا جائے گا۔  
 (الف) شعر اور ڈراما۔

(ب) ناول اور مختصر افسانے

(ج) مضامین (عام اور استاد)

(د) تاریخ اور حیات گرامی

(ه) فلسفہ

(و) نچرل سائنس

۲۔ انعام سلسلہ میں شعر اور ڈراما کی کتابوں پر دیا جائے گا۔

۳۔ شعر اور ڈراما کی صرف ان کتابوں پر غور کیا جائے گا جو اہر مارچ ۱۹۷۷ء کے بعد شائع کی گئی ہیں۔

پبلک اہل علم حضرات اور تالبعین و ناشرین سے درخواست ہے کہ ہندوستانی اکیڈمی کو مندرجہ بالا تاریخ کے بعد شائع شدہ شعر اور ڈراما کی کتابوں کے متعلق فیصلہ سے مطلع فرمائیں تاکہ ابتدائی انتخاب کے وقت ان پر غور کیا جاسکے، اور منتخب کتابوں کی کاپیاں ججوں کی کمیٹی فیصلہ کر کے۔

منیر ہندوستانی اکیڈمی۔ لاہور

# دی مغل لائن لمیٹڈ

مازمین حج کے لئے جہاز میں حاصل کرنے کے متعلق ضروری ہدایا

مازمین حج کی ذمہ داری حکومت ہند کے اس اعلان کی طرف متوجہ کرنا چاہئے جو ہر سال کی حکومت ہند میں  
کے بعد انگریزوں کے زمانہ کے مؤثر احکامات میں شامل ہے۔ مازمین حج کو اپنے لئے تجسّس شدہ ایک کوٹیشن  
چاہئے کیونکہ گنجائش کم ہے۔ اس تقویم کے قاصد پر عمل کیا جائے گا۔ درخواست دہندگان کو درخواستیں  
مقررہ وقت ہدایات کی طرف سے ہانڈی کرنی ہونگی جو ہندو سرکار کی اعلامیہ میں درج ہیں۔

اس اعلامیہ میں جن ۹۳ روپے ۵۰ آر آنے اور ۵ روپے ۲۰ آر آنے کا ذکر کیا گیا ہے اس سے  
موجودہ کی فیس حکومت، چنانچہ جہاز کے کنارہ تک پہنچنے کا کشتی کا کاروبار اور کاموں کے  
قرطینے کی فیس ہے جو گذشتہ زمانے میں جہاز کے کرپے کے ساتھ وصول کر لی جاتی ہے جہاز  
کا کرایہ (تیس روپے) ۶۰ روپے ہے جس میں کھانے کے نام بھی شامل ہیں  
اولیٰ درجے کا کرایہ جو اب تک زیر غور ہے۔ جہازوں کی اپنا جی کی بندوبست پر وصول کئے

معلومات اس پتہ پر حاصل کیجئے

جج بینک انڈیا کلیمنٹ ڈیپارٹمنٹ ڈیپارٹمنٹ آف ایڈیٹری

ٹرنز مار سائنس اینڈ ٹیکنالوجی لمیٹڈ

بینک روڈ

# ایسٹرن فیڈرل یونین انٹرنیشنل کمپنی لمیٹڈ

ہندوستان میں قائم شدہ  
صدر دفتر، کلا بوا سٹریٹ، کلکتہ

سرپرست

عالی جناب ہیرائس صاحب پال عالی جناب ہیرائس آغا خان صاحب

مجوزہ سرمایہ ۶۰ لاکھ روپے ۶۰۰۰۰۰۰۰

جاری شدہ سرمایہ بائیس لاکھ چالیس ہزار ساٹھ ۲۲۴۴۰۶۰

اداشدہ سرمایہ بارہ لاکھ پچاس ہزار ۱۲۵۰۰۰۰

اپنے بیجے کے کاموں میں ہم سے مشورہ کیجئے۔ ایسٹرن فیڈرل، آگ، زندگی، بریل، دراصل، موٹر، ہوائی جہاز کے خطرات، مزدوروں کا مالی معاوضہ، ضمانت اور عام حادثات کے ہترم کے بیجے کا کام کرتی ہے۔

ہندوستان کے مشہور شہروں میں رکھیاں ہیں

اور

ہمارے نمائندے دینکے ہر ملک میں ہیں

مندرجہ ذیل شہروں میں ہماری کمپنی کی شاخیں قائم ہیں۔

لندن، لاہور، بمبئی، حیدرآباد دکن، حیدرآباد کانپور

فلسطین TELVIV

## سجاد حیدر بلدرم

**ہما خانم** سجاد حیدر بلدرم کا نام اردو ادب میں ایک بڑی حیثیت رکھتا ہے۔ مدتوں اُن کے عزیز شاگردوں کا تقلید گئی اور ان کی کتاب "خیالستان" کو پڑھا گیا اور سرا دھنا گیا۔

**سجاد خانم** میر جہازی کے ایک نایاب دل کا ترجمہ ہے سجاد حیدر بلدرم کے قلم نے اس میں کچھ خوبیاں بڑھاد اضافہ کر دیا ہے۔ جہازی کے باکپن اور بلدرم کی شوخی نے ہما خانم کو جاتِ حاد پر مبنی ہے۔ قیمت مجلد ۴۰

خیالستان	۵۰	جلال الدین خوارزم شاہ	۴۰	حکایات و احتسابات	۴۰
نات با نظر	۴۰	بلی امینوں	۴۰	جنگ و جدال	۴۰
اسبب آفت	۴۰	پُرانا خواب	۴۰	زہرہ	۴۰

پُرانا خواب اور دیگر افسانے ۴۰

**ماہ نو** ڈاکٹر رابندر ناتھ ٹیگور کے شش ماہ کا ترجمہ۔ از جناب حامد الد صاحب افسر میرٹھی ٹیگور نے انسانی کمال مصور سے خصوصاً بچوں کے حیات اور ان کے حالات کی عکاسی بھی تصویریں اس نے کھینچی ہیں وہ اور کہیں نظر نہ آئیں گی۔ عمر

میکان ملی	۵۰	میرزا دلکھن	۴۰	خاموشی	۴۰
کون کسی کا	۴۰	بھول اور کیاں	۴۰	انجمن	۴۰
کودنی	۴۰	چو کھیر دالی	۴۰		

## چند اور کتابیں

وقار حیات - ذوق وقار الملک کی سوانح عمری - مصنف محمد اکرام اللہ خاں صاحب مذہبی۔  
 کانامہ پطوری - درشاہ پطوری کے حالات زندگی اور ملک ایران کی داستان - از سید محمد حسن صاحب گزلی۔  
 سلسلہ فصل کے نویں جلد اور انسانی صبا کا فارسی کلام جو عجمی سائبر و سنگ میں نایاب خوش ناچ ہے۔

مکتبہ جامعہ  
 لاہور



رجسٹرڈ ٹریڈ مارک ۱۸۹۲

WHAT SCIENCE CAN PRODUCE

*Cipla*

REMEDIES



PRODUCTS OF INTERNATIONAL STANDARD & QUALITY

CHEMICAL, INDUSTRIAL & PHARMACEUTICAL LABORATORIES LTD., BOMBAY

---

مكتبة جامعة هك



# جاء

زیر ادارت :- پروفیسر محمد عاقل ایم اے

جلد ۴۰ نمبر ۱۲ | بابۃ ماہ ستمبر ۱۳۵۷ھ | سالانہ چنڈہ صر فی پرچہ ۸

## فہرست مضامین

- ۱- برطانیہ کی مزدور پارٹی      جناب م۔ ع۔ معاشی صاحب      ۳
- ۲- سہارنپور کی سکنائی جامداد کا جائزہ      "      "      ۱۲
- ۳- تعلیم میں کھیلوں کی اہمیت      محمد مختار احمد بی ایس اے سی      ۲۲
- ۴- زرعی ترقی کے لئے حکومت ہند کا منصوبہ      جناب م۔ ع۔ معاشی صاحب      ۲۹
- ۵- حالات حاضرہ      م      م      ۴۲
- ۶- اشتہارات

اگر

آپ اردو کی تازہ ترین مطبوعات کا  
مطالعہ کرنا چاہتے ہیں تو اردو اکادمی  
کی رکنیت قبول فرمائیے اور قواعد و ضوابط  
ایک کارڈ لکھ کر طلب کیجئے۔

نظم اردو اکادمی  
مکتبہ جامعہ قریب باغ  
دہلی

## برطانیہ کی مزدور پارٹی

برطانیہ کے گزشتہ انتخابات میں مزدور پارٹی کو بڑی اکثریت کے ساتھ کامیابی حاصل ہوئی ہے۔ اسے بہت سے لوگ ایک نہایت انقلابی واقعہ سمجھتے ہیں۔ سرمایہ داروں کی حکومت کا زمانہ ختم ہوا، اب مزدور حکومت کریں گے۔ مطلقہ عین ایسی بات روس میں کہی گئی تھی، اور مطلقہ عین ایسی بات برطانیہ کے لئے کہی جا رہی ہے لیکن دونوں میں کتنا فرق ہے۔ وہاں اس کے معنی تھے قتل و خون، تباہی و غارت گری، انتشار و اترسی، ازبیدار سرمایہ داروں، مذہب کے اجارہ داروں اور نارسا شاہی کا مکمل استیصال اور مزدور طبقے کی آمریت۔

یہاں اس قسم کی کوئی بات نہیں ہے۔ ڈاؤننگ اسٹریٹ میں مسٹر چرچل نے رہنا چھوڑ دیا ہے ان کی جگہ مسٹر ایلن رہنے لگے ہیں۔ ایوان قانون ساز میں حکومت کی نشستوں پر مسٹر چرچل کی قیادت میں تحفظ پسند پارٹی کے نمائندے نہیں بیٹھتے۔ اب ان کی جگہ مزدور پارٹی کے نمائندے مسٹر ایلن کی رہنمائی میں بیٹھنے لگے ہیں، اور سرکاری طور پر تسلیم شدہ مخالف پارٹی کی جگہ تحفظ پسند پارٹی نے لے لی ہے۔

بہر حال ایوان عوام میں مسٹر چرچل اور مسٹر ایلن اب بھی آمنے سامنے بیٹھتے ہیں۔ دونوں میں پہلے کی طرح اب بھی ٹوک جھوک ہوتی ہے۔ ملک منظم، ایوان امراء، ملک منظم کی حکومت، ملک منظم کی مخالف پارٹی، انگلستان کا تحریری اور غیر تحریری دستور و ضابطہ مزدور پارٹی کے برطرف کئے جانے اور اس کی جگہ تحفظ پسند پارٹی کے دوبارہ برسرِ اقتدار ملے مزدور پارٹی جیسا کہ آگے تفصیل سے بتلایا جائے گا، برطانیہ میں پہلے ہی دوسری حکومت کھلی ہے، لیکن اس وقت آئے وہ اکثریت حامل نہیں تھی جواب ہے۔

اجلے کا امکان ————— سب بدستور موجود ہیں۔ تمام کارروائیاں معمول کے مطابق ہوتی ہیں۔ سابق حکومت کی تمام خارجی اور داخلی پالیسیوں کے تسلسل کو کم از کم فی الحال قائم رکھا گیا ہے۔ ان میں جو تبدیلیاں بھی کی جائیں گی وہ بہت تدریجی طریقے پر ہی کی جائیں گی۔

انگلستان کی پارلیمنٹ کی کارروائیاں، رکارڈوں اور جوابی رکارڈوں، شہ اور جوابی شہ کا ایک مجموعہ ہوتی ہیں۔ اس لئے اس کا کوئی کام عجلت سے نہیں ہو سکتا۔ دیر طلبی اور تاخیر، غور اور تامل اس کے خمیر میں رہے بسے ہوئے ہیں۔ ملک معظم کی حکومت کو ہر قدم سوچ سمجھ کر اٹھانا پڑتا ہے کیونکہ وہ جانتی ہے کہ ملک معظم کی بیدار اور بے درد مخالف پارٹی بے زندہ رہنے اور اپنے خیالات کی نشر و اشاعت کرنے اور لوگوں کو اپنا ہم خیال بنانے کا ایسا ہی قانونی حق ملا ہوا ہے جیسا کہ خود اسے اور جسے وہ کسی طرح بہرہ نفا اور مسودہ کئی ہے اور نہ اس کا منہ بند کر سکتی ہے، برابر اس کی تاک اور گھات میں ہے اور اس کی رائی کو پھاڑنا کر پیش کرنے کی فکر میں ہے۔ اس کی ہر لغزش پر وہ اس کی گردن پکڑ سکتی ہے اور اڑنگا مار کر نیچے گرا سکتی ہے اور رائے دہندوں کو اس سے منحرف کر کے اپنا طرفدار بنا سکتی ہے اور اس طرح آئندہ کے انتخابات میں اپنی اکثریت کا دوبارہ انتظام کر سکتی ہے۔ اس لئے اس کو مخالف جماعت کے اعتراضوں، ہتکتہ چینوں، ترمیموں اور مبادل تجویزوں کی روشنی میں اپنی ابتدائی تجویزوں اور قانونی مسودوں کو دوبارہ ایسی شکل دینی ہوتی ہے جس سے مخالف پارٹی کے زہریلے ڈنک کا اثر زائل ہو سکے اور رائے دہندوں کو غلات اور بدظن کرنے کی جو کوششیں اس نے کی تھیں ان کی تلافی ہو سکے۔ اس کے معنی عموماً یہ ہوتے ہیں کہ حکومت کو میانہ روی، اعتدال، مصالحت، اور مفاہمت کی پالیسی سے کام لینا ہوتا ہے وہ اصلاح و ترقی کے صرف ان کاموں کو ہاتھ میں لیتی ہے جن کی ضرورت لازمی اور ناگزیر معلوم ہوتی ہو اور جن کے لئے پریس اور پبلیٹ فارم پر عرصے سے شورش و ہنگامہ برپا رہ چکا ہوتا ہے۔

اور جن کی تائید اور مخالفت میں جتنا کچھ کہنا اور کرنا ہے وہ سب کہا اور کیا جا چکا ہوتا ہے نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جب نیا قانون بنتا ہے تو لوگ نئے حالات سے مطابقت کرنے کے لئے ذہنی اور جسمانی طور پر تیار ہو جاتے ہیں۔ وہ انہیں ناقابل مضر سمجھ کر ان کو رضا کارانہ طریقے پر قبول کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ اس لئے یہاں جو ابی انقلابات یا رجعت کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

انگلستان میں مزدور پارٹی کے برسرِ اقتدار آ جانے سے ایک عام آدمی کو فوری طور پر اس بات کا احساس مشکل ہی سے ہو سکے گا کہ برطانیہ کی حکومت اور زندگی میں کوئی واقعی انقلاب ہو گیا ہے۔ لیکن پھر بھی ہو سکتا ہے کہ اس کے نتائج ایسے ہی دھڑس نہایت ہوں جیسے کسی دوسری جگہ بہت شور و شہگاہ ، قتل و سرِ بادی ، انتشار و ابتری پیدا کرنے کے بعد حاصل کئے جاتے ہیں اور ان میں رجعت اور نا پائیداری کا امکان دوسری جگہوں کے مقابلے میں نسبتاً کم ثابت ہو۔

پرامن انقلاب کے اس طریقے کو انگلستان ہی نے ایجاد کیا ہے۔ انگلستان میں بڑی سے بڑی تبدیلیاں ایسی ہی خاموشی سے ہوئی ہیں کہ جس میں نہ فرق بہتا ہے ، نہ تکلیف ہوتی ہے اور نہ کسی کو ان کے بہت زیادہ غیر معمولی ہونے کا احساس ہوتا ہے۔ پرامن انقلاب اسی طرح ہوا تھا۔ ۱۹۰۱ء اور ۱۹۰۲ء میں برطانیہ کے دستور میں جو بنیادی تبدیلیاں کی گئیں ان سے انگلستان کی رعایا کو وہ حقوق مل گئے جنہیں حاصل کرنے کے لئے فرانس کو متعدد خونی انقلابات سے گزرنا پڑا تھا۔

۱۹۰۱ء کی اصلاحات سے بچ کے طبقے کے لوگوں ، تاجروں اور دکان داروں کو یہ حق ملا کہ وہ اپنے نمائندوں کو پارلیمنٹ میں بھیج سکیں۔ ۱۹۱۸ء کی اصلاحات سے یہ حق شہر کے کارمی گروں کو بھی مل گیا کہ وہ ایوانِ عوام کے اراکین کے انتخاب میں اپنی رائے دے سکیں اور ۱۹۲۸ء کی اصلاحات نے زراعتی مزدوروں کو بھی اس حق میں شریک کر لیا۔



بعد کو یہ حق محدود توں کو بھی مل گیا۔ یہاں تک کہ اب برطانیہ کی تمام بالغ آبادی کو یہ حق مل گیا ہے کہ ایوانِ امراء کی حیثیت برابر گھٹی چلی گئی یہاں تک کہ اب تمام اہم معاملوں میں فیصلہ کن اختیار ایوانِ عوام ہی کو حاصل ہو۔ ایوانِ عوام میں اکثریت رکھنے والی جماعت ہی کو اپنی کابینہ کے ذریعے حکومت کی رہنمائی کرنے کا حق ملا ہوا ہے اور ہر معاملہ میں ایوانِ عوام ہی کا بنیہ سے جواب طلب کر سکتا ہے۔

برطانیہ کی قومی خصوصیت یہ ہے کہ وہ چیزوں کو مشاطی نہیں بلکہ انھیں بے ضرر بنادیتی ہے۔ انگلستان میں بادشاہ کو ختم نہیں کیا گیا۔ نام کے لئے بادشاہ کو وہ تمام اختیارات اب بھی حاصل ہیں جو تاریخ کے پچھلے زمانے میں اسے دراصل حاصل تھے۔ وہ حکومت کی رہنمائی کرتا ہے۔ جنگ اور امن کا اعلان کرتا ہے۔ فوج بھری اور ہوائی بیڑہ کا انتظام کرتا ہے۔ مسودہ قوانین کو منظور یا نامنظور کرتا ہے پارلیمنٹ کو بلاتا اور برطرف کرتا ہو۔ لیکن وہ اپنے ان تمام اختیارات کو اپنے وزیر اعظم کی رضی کے بموجب انجام دیتا ہے۔ اس کے وزراء کی کابینہ اس کے نام سے سب کام کرتی ہے اور اپنے کاموں کے لئے ایوانِ عوام کو اور اس کی معرفت رائے دہندوں کو خود ہی جواب دہ ہوتی ہے۔ بادشاہ کوئی غلطی نہیں کر سکتا۔ تمام غلطیاں اس کے وزراء کرتے ہیں اس لئے اُنھی سے ان کی تادیب کی جاتی ہے۔

ایوانِ امراء کو جس کے ارادین کا انتخاب نہیں کیا جاتا بلکہ جو یا تو موروثی ہوتے ہیں یا انھیں بادشاہ نامزد کرتا ہے باقی رکھا گیا ہے۔ قانون سازی کے وقت ایوانِ امراء کی مشغولی ایسی ہی ضروری ہے جیسی کہ ایوانِ عوام کی۔ لیکن ہر کابینہ کا بادشاہ سے نئے امراء بنوانے کا اختیار دیا گیا ہے۔ جب کبھی ایوانِ امراء کی اکثریت، ایوانِ عوام کے منظور کئے ہوئے کسی اہم قانون کی مخالفت کرتی ہے تو کابینہ انھیں اس بات کی دھمکی دے سکتی ہے کہ ہم اپنے اختیار سے کام لے کر نئے امراء بنوا دیں گے اور تمہاری اکثریت کو اقلیت میں تبدیل

کردیں گے اور اس دھمکی سے دب کر وہ ایوان عوام کے منظور کردہ قانون کی خود بھی منظوری دے دیتے ہیں۔

اس لئے ہر چند انگلستان کا دستور محدود شہنشاہیت کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ لیکن واقعیً وہ ایسی ہی جمہوریت ہے جیسی کہ امریکہ میں پائی جاتی ہے۔ اسی ممانعت کی بنا پر بعض لوگ یہ کہتے ہیں کہ برطانیہ بغیر اس بات کا ڈھنڈورا پیٹے ہوئے کردہ ایک اشتراکی ملک ہے۔ آہستہ آہستہ اس کی شکل اختیار کرتی جا رہی ہے اور مزدور پارٹی کی ماتہ کامیابی سے اس اشتراکی رجحان کی تکمیل ہو گئی ہے جس کی انگلستان میں ایک عرصے سے آہستہ آہستہ نشوونما ہو رہی تھی۔

انگلستان میں مزدوروں کی تحریک کو مختلف منزلوں سے گزرنا پڑا۔ ابتدا میں مزدوروں کو متحد ہونے کی بھی آزادی حاصل نہیں تھی۔ بچوں، عورتوں اور مردوں سے نہایت بیدردی کے ساتھ ان کی طاقت سے زیادہ کام لیا جاتا تھا اور انہیں بہت کم معاوضہ دیا جاتا تھا اُنیسویں صدی کے بیشتر حصے میں، سرمایہ داروں کا نیا طبقہ اور سیاسی مفکر، انفرادیت کے حامی بنے رہے یعنی وہ ملک کی رعایا کے باہمی معاملات میں ان کے آزادانہ معاہدے کو کافی سمجھتے تھے۔ اور اس معاملے میں حکومت کی مداخلت کو پسندیدگی کی نگاہ سے نہیں دیکھتے تھے۔ اس اصول عدم مداخلت کو پہلا نقصان فیکٹری کے ان قوانین سے پہنچا جن کی ابتداء لارڈ ایشلے ثانی، ارل آف شیفس بری نے کی تھی۔ اس کے بعد مزدوروں کی موافقت میں قانون سازی کا یہ سلسلہ برابر جاری رہا جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ عورتوں اور بچوں سے کام لینا کانوں کے اندر ممنوع اور فیکٹریوں میں محدود کر دیا گیا۔ تعلیم کو مفت کیا گیا، میونسپل ڈسٹرکٹ بورڈوں کو مزدوروں اور کاری گروں کے لئے مکانات فراہم کرنے کے اختیارات دئے گئے۔ کام کے گھنٹے محدود کئے گئے۔ جسم کو نقصان پہنچنے کی صورت میں مزدوروں کو ہرجانہ ملے گا۔ ایسے قوانین بنائے گئے جن سے ملاعوں اور دوسرے لوگوں کے لئے جو خطرناک کام

میں مصروف تھے۔ زندگی کے صنائع ہونے کے امکانات کم ہو گئے۔ فنی امداد اعلیٰ تعلیم کے لیے انتظامات کئے گئے جن سے غریب لوگ بھی فائدہ اٹھا سکتے تھے۔ بے روزگاروں کے مسئلے کو حل کرنے کے لئے بھی قانون بنائے گئے۔ قانون امداد غربا کی سختیوں کو کم کیا گیا۔ بڑھاپے کے زمانے میں پنشن کا انتظام کیا جانے لگا۔ مزدوروں کی انجمن سازی کو جائز اور ان کی انجمنوں کے اختیارات کو وسیع کیا گیا۔ ان انجمنوں کے ذریعے متحد ہو کر مزدور اپنی اجرتوں میں اضافہ کرانے لگے۔ مالکوں کے خلاف ہڑتال اور غدار مزدوروں کے خلاف دھرنادینے کا انھیں حق مل گیا۔ ہڑتال کے زمانے میں انجمن کے سرمایے کو مزدوروں کے گھرنے کے لئے صرف کرنے کو بھی جائز سمجھا جانے لگا۔ سرمایہ دانوں اور مزدوروں میں باہمی مشاورت کے لئے بھی قانون بنائے گئے تاکہ بغیر ہڑتال کے باہمی سمجھوتے سے اختلافات کو حل کیا جاسکے

یہ بہت اہم مراعات ہیں جو مزدوروں کو قانون نے عطا کی ہیں۔ لیکن یہ قوانین اس وقت بنائے گئے جب مزدور پارٹی برسر حکومت نہیں تھے۔ انھیں یا تو دوسری پارٹیوں کے ہمدرد، نیک دل، فیاض اور انسان دوست افراد نے بنوایا یا ایسے قدامت پسند زبنداروں نے جو نئے سرمایہ داروں کے مخالف تھے یا ان لوگوں نے جو مزدوروں کے دوٹ سے منتخب ہو کر پارلیمنٹ میں پہنچے تھے۔ لیکن بعد کے زمانے میں خود مزدوروں کے درمیان سے بھی اُن کے کچھ نمائندے پارلیمنٹ میں پہنچنے لگے اور ان کی یہ تعداد ہر انتخاب میں برابر بڑھتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ آج ایوانِ عوام میں غالب اکثریت رکھنے والے جماعتوں میں ان کی حکومت قائم ہو گئی ہے۔ آئیے برطانیہ کے مزدوروں کا اس تحریک کے تدریجی ارتقا اور نشوونما پر ایک سرسری نظر ڈالی جائے۔

یوں تو مزدوروں کی سرگرمیاں متحدہ صورت میں ایک عرصے سے جاری ہیں۔ ان کی کچھ کچھ ابتداء تو اسی وقت سے ہو گئی تھی جب اٹھارہویں صدی کے شروع زمانے میں

مزدوروں کا ایک جداگانہ طبقہ سرمایہ داروں کے بالمقابل نمودار ہوا تھا یعنی ایسا طبقہ جو اپنی  
 پہنچ کے مکان، کام کی جگہ، اوزاروں، مشینوں، کپتے، مالوں اور اپنی تیار کی ہوئی چیزوں  
 کی ملکیت سے محروم ہوتا جا رہا تھا۔ جس کے پاس فروخت کرنے کے لئے صرف ایک چیز بانی  
 رہ گئی تھی یعنی محنت کرنے کی صلاحیت جسے وہ روزانہ کے حساب سے یا ہفتہ، مہینہ  
 اور سال کے حساب سے یا اپنے کام کی مقدار کے حساب سے، فروخت کرنا یا کرنا یا برائے  
 تھا۔ ایسے مزدور چونکہ بڑی تعداد میں ایک ہی فیکٹری اور ایک ہی شہر کے اندر کام کرتے  
 تھے۔ اس لئے ان میں اتحاد اور اشتراک کے مواقع زیادہ پیدا ہو گئے تھے۔ جنسیتی انقلاب  
 کی وجہ سے اس رجحان کو اور زیادہ ترقی ہوئی اور مزدوروں کی اس تحریک نے  
 دو مختلف گرد ہونے کی صورت میں منظم ہونا شروع کیا۔ ایک گروہ کا یہ عقیدہ تھا کہ  
 موجودہ نظام کو بنیادی طور پر جسے بغیر کام نہیں چلے گا۔ سرمایہ داری نظام اور اس  
 کی مقرر کی ہوئی حکومت خرابی کی اصل جڑ ہیں۔ پہلے حکومت کو بدل دیا جائے بعد میں سرمایہ  
 داری نظام کو۔ تب مزدوروں کو کوئی فائدہ حاصل ہو سکے گا۔ دوسرا گروہ حکومت یا  
 سرمایہ داری نظام میں تبدیلی کو فردی نہیں سمجھتا تھا اور اس انقلاب کے لئے انتظار  
 اور قربانی کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ وہ اپنی حالت میں معمولی بہتری پر قانع تھا۔  
 وہ اپنی مخصوص صنعت کے آجروں سے، صرف اپنی انجن کے اراکین کی اہمیت میں  
 اختلاف یا موجودہ اجروں کا قیام باکام کے اوقات کی کمی وغیرہ کا مطالبہ کرتا تھا۔ ان  
 کے دل میں ایسے ملک یا مادی دنیا کے مزدوروں کے پورے طبقے کا زیادہ درد نہیں تھا  
 اس کے علاوہ یہاں صرف اپنی انجن تک محدود تھیں۔ ہم نے ان دونوں گرد ہوں کی خصوصیات  
 کو واضح کرنے کے لئے ان کے امتیازی فرق کو خدا مبالغہ کے ساتھ بیان کیا ہے۔ دوسرے  
 رنگ میں ان کے اندر حقیقتاً اتنا بند نہیں تھا۔ دونوں کا مقصد چونکہ مزدوروں کو فائدہ  
 پہنچانا تھا۔ اس لئے یہ تحریکیں کچھ کا طرح شروع سے اکثر ایک دوسرے میں منظم

ہوتی آئی ہیں۔

لیکن مزدوروں کے اتحاد کی ان دونوں ابتدائی کوششوں کو جائداد اور سرمایہ کے مالکوں نے جہ حکومت کی مشین پر بھی قبضہ کئے ہوئے تھے، سختی کے ساتھ کھل دیا جس کی وجہ سے انھیں ایک عرصے تک کھلے طور پر منظم ہونے کا موقع نہیں مل سکا۔

اٹیسویں صدی کے ابتدائی سالوں میں یہ تحریکیں ریڈیکلزم، سوشلزم، ٹریڈ یونین ازم اور چارٹرمز کے مختلف ناموں سے چلائی گئی تھیں۔ ان تحریکوں کو پورے طور پر ایک دوسرے سے جدا کرنا بہت مشکل ہے۔ کیونکہ ان میں اپنے رہنماؤں کے شدید اختلافات کے باوجود اکثر باہمی مشترک تھیں۔ ریڈیکل جماعت کے لوگ مزدوروں کے مسئلہ کا حل، پارلیمنٹ میں اصلاحات جاری کر کے اور مزدوروں کو سیاسی حقوق دلا کر کرنا چاہتے تھے۔ سوشلسٹ زمین اور سرمایہ پر مزدوروں کا قبضہ کرنا چاہتے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ چیزوں کے اندر چونکہ قدر و قیمت صرف محنت ہی کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے اس لئے کل قیمت کے مستحق صرف مزدور ہیں۔ لیکن یہ ابتدائی سوشلسٹ، قانونی جبر کے ذریعے۔ انفرادی ملکیت کے حقوق کو ختم کرنا نہیں چاہتے تھے بلکہ اختیاری امداد باہمی، رضا کارانہ اشتراک اور انسانی ہمدردی اور محبت کے فطری جذبے اور تعلقانے کے ذریعے اس کام کو کرنا چاہتے تھے۔ ان جذباتی سوشلسٹوں کے مقابلے میں اٹیسویں صدی کے وسط میں، انقلابی سوشلسٹ پیدا ہوئے جن کا سب سے زیادہ مشہور رہنما کارل مارکس تھا۔ یہ طبقہ درداد جنگ اور غریب انقلاب کے قائل تھے اور حکومت کی طاقت کو مزدوروں کے ہاتھ میں لانا اور اس کے ذریعے دولت آفرینی کے وسائل کو نجی مالکان جائداد سے جبراً چھیننا اور ان کی ملکیت کو اجتماعی سرمایہ بنانا چاہتے تھے لیکن انگلستان میں مارکس کا اثر پہلے مغرب میں زیادہ نہیں ہوا اور انگلستان کی مزدور تحریک نے انقلابی رنگ کبھی قبول نہیں کیا۔ منہڈ میں نے مزدور سوشلسٹوں میں مارکسٹ فیڈریشن قائم کی۔ لیکن سوشلسٹ سوسائٹی جیسے سٹیڈی وپ اور برادر ڈشائے سوشلسٹ قائم

نہیں تھا اس کے اثر کو فائل کر دیا۔ سنہ ۱۹۴۷ء میں ازم کی تحریک طبقہ دامانہ جنگ اور فنی انقلاب کی معتقد نہیں تھی۔ یہ طبقہ متوسط کی رائے کو تسلیم دہر و پگند کے ذریعے اپنا ہم خیال بنا کر حکومت کی مشین پر قبضہ کرنا اور تدریجی طور پر زمین اور صنعتی سرمایہ کی ملکیت کو بھی افراد کے ہاتھ سے جماعت کے ہاتھ میں منتقل کر دینا چاہتی تھی۔

چارٹرم کی تحریک اس بے اطمینانی کا نتیجہ تھی جو مسلم لیگ کی اپنی اصلاحات میں غلط فہمی کی وجہ سے پیدا ہوئی تھی۔ لیکن یہ وقتی جوش دکھلا کر ٹھنسی پڑ گئی۔ ان تحریکوں میں اپنے دیر پا اثر اور نتائج کے لحاظ سے سب سے اہم تحریک ٹریڈ یونین ازم یعنی مزدوروں کی انجمنوں کی تحریک تھی جسے ہم کسی قدر تفصیل کے ساتھ بیان کریں گے۔

(باقی)

## سہارنپور کی سکنائی جائداد کا جائزہ

میری خوش نصیبی سے میری تحقیقات جولائی ۱۹۷۷ء سے چند چھپے ہوئے سہارنپور میونسپلٹی کے ہاؤس ٹیکس مائڈ کرنے کے لئے سہارنپور کے جلا مکانات کے بارے میں صرف کثیر کے بعد ایک مکمل فہرست تیار کر رکھی تھی جس میں میونسپلٹی کے ہر حلقے کے لئے محلہ دار، گھروں کی نوعیت، اُس کے مالکوں اور رہنے والوں کے نام اور ان کے دائمی یا امکنائی کرایوں اور محاذہ ہاؤس ٹیکس وغیرہ کے بارے میں معلومات اکٹھی کی گئی تھیں۔ یہ چیز میری تحقیقات کے لئے بہت مفید ثابت ہوئی اور میں مولوی فضل الرحمن صاحب چیرمین میونسپل کمیٹی سہارنپور کا بہت ممنون ہوں کہ انھوں نے ان قیمتی رجسٹروں سے مجھے فائدہ اٹھانے کا موقع غایت فرمایا۔ میں نے تقریباً ڈیڑھ مہینہ تک میونسپل کمیٹی کے دفتر میں ان رجسٹروں پر کام کیا اور ان سے معلومات کو اخذ کیا۔ جن کا خلاصہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

ہندوستان کے دیہات قصبات اور ان شہروں کی جہاں جدید صنعت و تجارت کا ابھی زیادہ غلبہ نہیں ہوا ہے۔ یہ ایک نمایاں خصوصیت ہے کہ یہاں تقریباً ہر شخص کا اپنا ذاتی یا عائداتی مکان ہوتا ہے، چاہے وہ بھوس ہی کا کچا گھر وندا کیوں نہ ہو، شہر سہارنپور کے بارے میں میں نے کوئی باقاعدہ تحقیقات تو نہیں کی۔ لیکن جہاں تک میں اندازہ کر سکا میں اس نتیجے پہنچا ہوں اگرچہ یہاں کوسٹ کے مکانوں میں رہنے والے پردیسوں کی تعداد بہت خاصی ہے لیکن جن لوگوں کا سہارنپور آبائی وطن ہے، ان میں سے تقریباً ہر شخص کے پاس اپنا ایک ذاتی یا عائداتی مکان ہے۔ میونسپل کمیٹی نے ہاؤس ٹیکس لگانے کے لئے سہارنپور کے مکانوں کے بارے میں جو تحقیقات کرائی وہ ہمہ گیر تھی۔ اس میں شہر کے کسی مکان کو چاہے اس کی حیثیت کتنی ہی کم کیوں نہ ہو تحقیقات کی حدود سے مستثنیٰ نہیں سمجھا گیا۔ اس لئے سکنائی مکانات کی





حساب سے اور بازار شہنشاہی، بازار سرگنج، بازار شہید گنج جو تجارت کا مرکز ہیں ہمارے  
کبھی ۴۰ روپے کے حساب سے بھی۔ چنانچہ جب جامع مسجد کے لئے جس کے مولوی صاحب موصوف  
بھی متولی ہیں۔ بازار شہید گنج میں دکانیں خریدی گئیں۔ تو ان کے ایک نہائی حصے کے لئے  
جس کا کرایہ بیس پنسی روپے ماہانہ ہے اس ہزار کی قیمت ادا کی گئی۔ یہ دکانیں پختہ ہیں لیکن  
صرف ایک منزلہ ہیں۔

بعض محلوں میں گز گئی کے حساب سے مکان فروخت ہوتے ہیں مثلاً محلہ شاہ ولایت  
میں پندرہ روپے تا بیس روپے اور بعض اوقات پچیس روپے تا بیس روپے فی گز کے حساب سے  
فروخت ہوتے ہیں اور محض خالی کراہی جس پر مکان نہیں ہوتا۔ آٹھ سے پندرہ روپے فی گز  
تک جیسا اس کا موقع ہو فروخت کی جاتی ہے۔

نبھلا کوٹھیوں کا حساب یہ ہے کہ انبالہ روڈ، پٹھان پورہ، سول لائن اور ایشین  
روڈ پر ہر گز کے حساب سے۔ اگر کوٹھی شہر سے زیادہ دور ہوگی جیسے بیہٹ یا سرسواں کی  
سرک پر تو ہر گز کے حساب سے۔

لیکن ان تمام سودوں میں ذاتی عنصر کا بہت بڑا دخل ہوتا ہے اور اس میں خریدا  
اور فروشدہ دونوں کی ضرورت کو شامل کیا جاسکتا ہے۔

بہر حال مولوی صاحب موصوف کے اس بیان کی روشنی میں دس روپے ماہوار کرایہ  
کے مکان کی بازاری قیمت محل وقوع اور خریدار و فروشدہ کی نسبتی ضرورت کا لحاظ رکھتے  
ہوئے معمولی حالات میں دو ہزار اور چھ ہزار روپے کے درمیان قرار دی جاسکتی ہے۔  
لیکن نہ ہار پور کے زیادہ تر مکان ایسے ہیں جن میں مالکان مکان خود رہتے ہیں۔  
اس لئے ہاؤس ٹیکس لگانے کے لئے ان مکانوں کی حیثیت تشخیص کرنے کے واسطے جو لوگ معمر  
کئے گئے تھے انہیں ان کے املاکی کرایے کا اندازہ خود کرنا پڑا۔ اس اندازہ میں ظاہر ہوا  
انصاف سے کام لیتے ہوئے وہ مشہور کا فائدہ مالک مکان ہی کو دے سکتے تھے اور

اس کام ترین امکانی کرایہ ہی تخمین کر سکتے تھے۔ لیکن میں نے ذاتی طور پر جس قدر تحقیقات کی اس سے مجھے اس بات کا اندازہ ہوا کہ بہت سے نائے مکان جن کا کرایہ دس روپے ماہوار رکھا گیا ہے انہیں اگر کرایے پر اٹھایا جاتا یا مالک مکان اسی حیثیت کے مکان کو بارہ میں کرایے پر حاصل کرنا چاہتا تو اس کو واقعی کرایہ میں روپے اگر نہیں تو کم از کم پندرہ روپے فرقہ ادا کرنا پڑتا۔ اس لئے میری رائے میں مکان کی صحیح قیمت نکالنے کے لئے اوسط سربامہ کے نرخ کو قبول کرنا چاہئے۔ یعنی دس روپے ماہوار کرایے کے مکان کی مالیت چاہے وہ کسی محلے میں کیوں نہ ہو کم سے کم چھ ہزار قرار دینا چاہئے۔ اور اس قیمت کو انفلیشن (افراط زر) سے پہلے کی قیمت ماننا چاہئے۔ لیکن یہ میری ذاتی رائے ہے اور اس کے منوائے کے لئے میرے پاس کوئی قطعی ثبوت اور فیصلہ کن شہادت موجود نہیں ہے۔

بہر حال مندرجہ ذیل فرقہ دارانہ تحقیقات میں صرف وہ مکان شامل کئے گئے ہیں جن کا ماہانہ کرایہ کم سے کم دس روپے ہے اور اپنی اس تحقیقات کے نتائج کو میں نے حسب ذیل طریقے پر ترتیب دی ہے :-

- ۱۔ میزان حلقہ ہائے میونسپلٹی شہر سہارن پور = ۵
- ۲۔ میزان محلہ جات = ۱۳۱
- ۳۔ میزان کل مکانات = ۱۸۹۵۴
- ۴۔ میزان ایک سو میں سے زیادہ سالانہ اور اس سے زیادہ حیثیت کے جلد مکانات = ۲۲۰۵
- ۵۔ میزان چھ سو سے زیادہ سالانہ اور اس سے زیادہ حیثیت کے جلد مکانات = ۹۵۳
- ۶۔ میزان چھ سو سے زیادہ سالانہ اور اس سے زیادہ حیثیت کے جلد مکانات = ۱۲۱
- ۷۔ میزان چھ سو سے زیادہ سالانہ اور اس سے زیادہ حیثیت کے جلد مکانات = ۲۲
- ۸۔ میزان چھ سو سے زیادہ سالانہ اور اس سے زیادہ حیثیت کے جلد مکانات = ۲۲۰
- ۹۔ میزان چھ سو سے زیادہ سالانہ اور اس سے زیادہ حیثیت کے جلد مکانات = ۵۰

۱۔ بینہ کل، ۲۔ اشک ممانت، ۳۔ بکھو و کوشی، ۴۔ پڈانگ و کوارٹرز جن کی حیثیت ایک شہر تھا

12041 =

روحیے یا اس سے زائد سالانہ ہے

۱۱۔ میراث مسلم رہائشی مکانات و بھوکھ و کوٹھی و بلڈنگ و کوارٹرز میں کی حیثیت ایک سو بیس

077

بچے باؤس سے زائد سالہ ہے۔

۱۲۔ میزانِ محمد سے بارہ سو روپے سالانہ کی حقیقت کے کل رقم کئی مکانات وغیرہ = ۶۹۰

110

۴۔ میزان بارہ سو اور زائد روپیہ سالانہ کی حیثیت کے کل رہائشی مکانات دیگرہ ۱۳۰

 $x =$ 

4

[illegible]

ردیف	تاریخ	شرح	مبلغ	مجموع
۱	۱۳۰۲/۱۰/۱۰	حاصل بهادر	۵۰	۵۰
۲	۱۳۰۲/۱۰/۱۰	مشتبه بهادر	۵۰	۱۰۰
۳	۱۳۰۲/۱۰/۱۰	مشتبه بهادر	۵۰	۱۵۰
۴	۱۳۰۲/۱۰/۱۰	مشتبه بهادر	۵۰	۲۰۰
۵	۱۳۰۲/۱۰/۱۰	مشتبه بهادر	۵۰	۲۵۰
۶	۱۳۰۲/۱۰/۱۰	مشتبه بهادر	۵۰	۳۰۰
۷	۱۳۰۲/۱۰/۱۰	مشتبه بهادر	۵۰	۳۵۰
۸	۱۳۰۲/۱۰/۱۰	مشتبه بهادر	۵۰	۴۰۰
۹	۱۳۰۲/۱۰/۱۰	مشتبه بهادر	۵۰	۴۵۰
۱۰	۱۳۰۲/۱۰/۱۰	مشتبه بهادر	۵۰	۵۰۰
۱۱	۱۳۰۲/۱۰/۱۰	مشتبه بهادر	۵۰	۵۵۰
۱۲	۱۳۰۲/۱۰/۱۰	مشتبه بهادر	۵۰	۶۰۰
۱۳	۱۳۰۲/۱۰/۱۰	مشتبه بهادر	۵۰	۶۵۰
۱۴	۱۳۰۲/۱۰/۱۰	مشتبه بهادر	۵۰	۷۰۰
۱۵	۱۳۰۲/۱۰/۱۰	مشتبه بهادر	۵۰	۷۵۰
۱۶	۱۳۰۲/۱۰/۱۰	مشتبه بهادر	۵۰	۸۰۰
۱۷	۱۳۰۲/۱۰/۱۰	مشتبه بهادر	۵۰	۸۵۰
۱۸	۱۳۰۲/۱۰/۱۰	مشتبه بهادر	۵۰	۹۰۰
۱۹	۱۳۰۲/۱۰/۱۰	مشتبه بهادر	۵۰	۹۵۰
۲۰	۱۳۰۲/۱۰/۱۰	مشتبه بهادر	۵۰	۱۰۰۰

روایات

میراث مکانات و مکانات احاطه و غیره

کثرت	۱۳۰۰ء سے ۱۳۰۱ء تک		۱۳۰۱ء سے ۱۳۰۲ء تک		۱۳۰۲ء سے ۱۳۰۳ء تک		۱۳۰۳ء سے ۱۳۰۴ء تک		۱۳۰۴ء سے ۱۳۰۵ء تک		کل	نوعیت عمل	آدم عمل
	م	ک	م	ک	م	ک	م	ک	م	ک			
۱	۱۳۰۰	۱۳۰۱	۱۳۰۱	۱۳۰۲	۱۳۰۲	۱۳۰۳	۱۳۰۳	۱۳۰۴	۱۳۰۴	۱۳۰۵	۱۳۰۶	۱۳۰۷	۱۳۰۸
۲	۱۳۰۱	۱۳۰۲	۱۳۰۲	۱۳۰۳	۱۳۰۳	۱۳۰۴	۱۳۰۴	۱۳۰۵	۱۳۰۵	۱۳۰۶	۱۳۰۷	۱۳۰۸	۱۳۰۹
۳	۱۳۰۲	۱۳۰۳	۱۳۰۳	۱۳۰۴	۱۳۰۴	۱۳۰۵	۱۳۰۵	۱۳۰۶	۱۳۰۶	۱۳۰۷	۱۳۰۸	۱۳۰۹	۱۳۱۰
۴	۱۳۰۳	۱۳۰۴	۱۳۰۴	۱۳۰۵	۱۳۰۵	۱۳۰۶	۱۳۰۶	۱۳۰۷	۱۳۰۷	۱۳۰۸	۱۳۰۹	۱۳۱۰	۱۳۱۱
۵	۱۳۰۴	۱۳۰۵	۱۳۰۵	۱۳۰۶	۱۳۰۶	۱۳۰۷	۱۳۰۷	۱۳۰۸	۱۳۰۸	۱۳۰۹	۱۳۱۰	۱۳۱۱	۱۳۱۲
۶	۱۳۰۵	۱۳۰۶	۱۳۰۶	۱۳۰۷	۱۳۰۷	۱۳۰۸	۱۳۰۸	۱۳۰۹	۱۳۰۹	۱۳۱۰	۱۳۱۱	۱۳۱۲	۱۳۱۳
۷	۱۳۰۶	۱۳۰۷	۱۳۰۷	۱۳۰۸	۱۳۰۸	۱۳۰۹	۱۳۰۹	۱۳۱۰	۱۳۱۰	۱۳۱۱	۱۳۱۲	۱۳۱۳	۱۳۱۴
۸	۱۳۰۷	۱۳۰۸	۱۳۰۸	۱۳۰۹	۱۳۰۹	۱۳۱۰	۱۳۱۰	۱۳۱۱	۱۳۱۱	۱۳۱۲	۱۳۱۳	۱۳۱۴	۱۳۱۵
۹	۱۳۰۸	۱۳۰۹	۱۳۰۹	۱۳۱۰	۱۳۱۰	۱۳۱۱	۱۳۱۱	۱۳۱۲	۱۳۱۲	۱۳۱۳	۱۳۱۴	۱۳۱۵	۱۳۱۶
۱۰	۱۳۰۹	۱۳۱۰	۱۳۱۰	۱۳۱۱	۱۳۱۱	۱۳۱۲	۱۳۱۲	۱۳۱۳	۱۳۱۳	۱۳۱۴	۱۳۱۵	۱۳۱۶	۱۳۱۷
۱۱	۱۳۱۰	۱۳۱۱	۱۳۱۱	۱۳۱۲	۱۳۱۲	۱۳۱۳	۱۳۱۳	۱۳۱۴	۱۳۱۴	۱۳۱۵	۱۳۱۶	۱۳۱۷	۱۳۱۸
۱۲	۱۳۱۱	۱۳۱۲	۱۳۱۲	۱۳۱۳	۱۳۱۳	۱۳۱۴	۱۳۱۴	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۶	۱۳۱۷	۱۳۱۸	۱۳۱۹
۱۳	۱۳۱۲	۱۳۱۳	۱۳۱۳	۱۳۱۴	۱۳۱۴	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۶	۱۳۱۶	۱۳۱۷	۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۲۰
۱۴	۱۳۱۳	۱۳۱۴	۱۳۱۴	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۶	۱۳۱۶	۱۳۱۷	۱۳۱۷	۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۱
۱۵	۱۳۱۴	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۶	۱۳۱۶	۱۳۱۷	۱۳۱۷	۱۳۱۸	۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۱	۱۳۲۲
۱۶	۱۳۱۵	۱۳۱۶	۱۳۱۶	۱۳۱۷	۱۳۱۷	۱۳۱۸	۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۱	۱۳۲۲	۱۳۲۳
۱۷	۱۳۱۶	۱۳۱۷	۱۳۱۷	۱۳۱۸	۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۰	۱۳۲۱	۱۳۲۲	۱۳۲۳	۱۳۲۴
۱۸	۱۳۱۷	۱۳۱۸	۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۰	۱۳۲۱	۱۳۲۱	۱۳۲۲	۱۳۲۳	۱۳۲۴	۱۳۲۵
۱۹	۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۰	۱۳۲۱	۱۳۲۱	۱۳۲۲	۱۳۲۲	۱۳۲۳	۱۳۲۴	۱۳۲۵	۱۳۲۶
۲۰	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۰	۱۳۲۱	۱۳۲۱	۱۳۲۲	۱۳۲۲	۱۳۲۳	۱۳۲۳	۱۳۲۴	۱۳۲۵	۱۳۲۶	۱۳۲۷

## تعلیم میں کھیلوں کی اہمیت

**کھیل کا صحیح مفہوم** | معمولی جراثیم ادھیڑے پانی میں بیجے سے ادھر ادھر اور پر سے بیجے چڑھتے اور اُمتے ہیں۔ رہائیاں سلح آب پر ایک دوسرے کا تعاقب کرتی ہیں۔ مچھلیاں ادھر ادھر گھومتی رہتی ہیں۔ مہفتوں پر بل چھپاتے ہیں۔ ہرن میلاؤں میں چھانگنیں مارتے ہیں۔ شیر خوار بچہ دودھ سے سیر ہو کر ادھر ادھر نشینی کو حرکت دیتا ہے۔ یہ اور اس قسم کے جملہ حرکات کھیل کہلاتے ہیں۔ کھیل کھیل سے مراد وہ بے ساختہ جسمانی حرکات ہیں جن سے ایک قسم کا خط حاصل ہوتا ہے اور یہ زندگی کا جز لا ینفک ہے۔ کھیل کی تفہیم کے سلسلے میں ایک محقق یوں رقم طراز ہے۔ "کھیل فطری ورزش اور جسمانی دماغی خوشی ہے۔" فردیل لکھتا ہے "کھیل عالم طفلی کی ہونہار کھیلوں کی کشمکش ہے" دیمٹر ڈکٹری میں کھیل کی تعریف یوں لکھی ہوئی ہے "کوئی ورزش یا حرکات کا سلسلہ جو غرض تفریح کیا جائے" اسٹارڈ ڈکٹری میں کھیل کی تعریف اس طرح بیان کی گئی ہے کھیل وہ عمل ہے جو بے مقصد یا بغرض انبساط کیا جائے۔"

ایک شیر خوار بچہ بھوک لگنے کی وجہ سے دودھ کی نشینی حاصل کرنے کے لئے جو چڑچڑ کرتا ہے وہ کھیل نہیں ہے کیونکہ یہ جدوجہد اس کی ذاتی ضرورت کی تکمیل کرتی ہے اور دودھ پیلنے کے بعد نشینی کو ادھر ادھر جو حرکت دیتا ہے وہ کھیل ہے اگرچہ۔ دونوں حالتوں میں حرکات ایک ہی قسم کی ہوں گی۔ مگر عضویاتی کیفیت مختلف ہوگی۔ اگر ہم کھیل اور کام کے فرق پر بھی غور کریں تو کھیل کی صحیح تفہیم ہو سکتی ہے۔ ایک لڑکا محض مدرس کے خوف و ڈر سے کیس میں حصہ لیتا ہے تو یہ کیس کام کی نوعیت اختیار کر لیں گے۔ کیونکہ بے پروائی تحریک سے متاثر ہیں اور جب خوشی خوشی اقلیدس کے مسئلے محض طبع آزمائی کے لئے حل کرے گا تو یہ دلچسپ کھیل ہو جائیں گے۔ یہاں ہم نے دیکھا کہ کھیل اور کام میں فرق رجحان طبع پر موقوف ہو مشاغل

کی نوعیت پر نہیں۔ پس کھیل سے مواد ایسے شاغل و مصروفیات ہیں جن سے ذاتی ضروریات کی تکمیل ہو بلکہ جلی تقاضہ کی۔

کھیل کے متعلق نظریے | ماہرین نفسیات نے کھیل کے متعلق جو مختلف اور دلچسپ نظریے پیش کئے ہیں وہ حسب ذیل ہیں:-

نظریہ فاضل توانائی | جس طرح ایک ریلوے انجن میں زیادہ بھاپ پیدا ہو جاتی ہے تو زائد بھاپ کو خارج کر دیا جاتا ہے۔ اسی طرح انسانی بچوں میں جو قوت و توانائی بلا صرفہ جمع ہو رہی ہے اس کے اخراج کے لئے کھیل ضروری ہے۔ اس نظریے کے پیش کرنے میں ہربرٹ اسپنسر اور شیلر المانوی شاعر و فلاسفر متفق ہیں۔ لیکن انھوں نے غور نہیں کیا کہ بیمار آدمی جو ہی تندرست ہو جاتا ہے کھیل میں حصہ لیتا ہے۔ بچے باوجود تکان کے برابر کھیلے رہتے ہیں۔ معمر حضرات دیگر مصروفیات میں تھک جانے کے باوجود کھیلے ہیں۔

نظریہ تیاری | مختلف کھیلوں کے ذریعے بچے ان شاغل و حرکات کی مشق کرتے ہیں جو آئندہ زندگی میں انھیں پیش آنے والے ہوتے ہیں۔ اس نظریے کا پیش کرنے والا پروفیسر کارل گروس جرمنی کا عالم نفسیات ہے۔ لیکن اس نے شاید اپنے اس نظریے پر نظر ثانی نہیں کی کیونکہ اگر یہ بر بنائے حقیقت ہوتا تو معمر افراد کیوں کھیلے اور بچے اپنی آئندہ زندگی کی مصروفیت سے ناواقف رہتے ہیں مگر کھیلے ہیں۔

جلی نظریہ | اس کو نسلی اعادہ کا نظریہ یا نظریہ کچھری اودار بھی کہتے ہیں۔ اس سے مراد یہ ہے کہ اخصابی عادات اور افعال ماضیہ کا اعادہ یعنی اسلاف کی کارگزاریوں کا اعادہ کھیل کے ذریعے ہوتا ہے۔ اس نظریے کا پیش کرنے والا ڈاکٹر جی اسٹانی ہال ہے لیکن اس کے پیش نظر حسب ذیل واقعات نہیں تھے کہ بچہ بلا نظر کچھ کھیل نہیں کھیلتا۔ معمر افراد کچھری اودار ختم کر چکنے کے باوجود کھیلے ہیں۔ بچے موجودہ سائنٹفک کھیلوں میں بڑی دلچسپی لیتے ہیں۔



نظریہ رشک و رقابت | نقالی قوت ایجاد اور دوسروں کی نسبت اپنی کامیابی و فتنہ از بام کرنے کی خواہش بچہ کھیل کے ذریعے پوری کرتا ہے۔ اس نظریے کا پیش کرنے والا میگڈوگل ہے۔ لیکن اس نے حسب ذیل حقائق کو نظر انداز کیا کہ شیر خوار بچہ شیشی اور ادون کے گیسے سے بلا رشک و رقابت کھیلتا ہے اور جو کھیل رشک و رقابت کے جذبے کے تحت کھیلتے جلتے ہیں ان کی نوعیت جدا ہوتی ہے۔

تفریحی نظریہ | زندگی کی لہجوں اور افکارات سے نجات پانے کے لئے قدرتی طور پر افراد کھیل میں حصہ لیتے ہیں۔ اس نظریے کے پیش کرنے والے نے یہ نہیں غور کیا کہ بچے بہ نسبت بالغوں کے کھیلوں میں زیادہ حصہ لیتے ہیں اور فارغ البال اور خوش حال افراد کو بھی کھیلوں میں زیادہ دلچسپی ہوتی ہے۔

کھیل کا ہلی کار و عمل ہے | کاہلی اور تساہل سے بچنے کے لئے افراد کھیل کی طرف راغب ہوتے ہیں۔ لیکن اس نظریے سے اس امر کی تشریح نہیں ہوتی ہے کہ ہم روزمرہ کے مزدوری اور ناگزیر دھندوں سے اکتا جاتے ہیں اور پھر کھیل میں کیوں حصہ لیتے ہیں۔

توازنی نظریہ | کھیل ایسی فعلیت ہے جو دماغی اور جسمانی قوتوں کو توازن میں رکھتی ہے اس نظریے کا پیش کرنے والا مسٹریاٹک امریکن فلاسفر ہے۔ لیکن اس نے غور نہیں کیا کہ دماغی کام کرنے والے بھی کھیلتے ہیں۔

حیاتیاتی نظریہ | اس کی رو سے کھیل جسم کی ساخت اور نمو پر منحصر ہے۔ یعنی کھیل کے محرکات و مشاغل ایسے ہوتے ہیں جو بڑھتے ہوئے جسم کی ضروریات کی تکمیل کے لئے ضروری اور موزوں ہوں اسی لئے عمر کے ہر مرحلے پر مختلف اقسام کے کھیل کھیلتے جاتے ہیں۔ اس نظریے کا پیش کرنے والی خاتون مس ایٹس ہے۔ اس نظریے کا تعلق حقیقت سے معلوم ہوتا ہے۔ پروفیسر جوزف لی بھی اس کی تائید کرتے ہوئے اس طرح رقمطراز ہیں "کھیل بالائیگی کے لئے بے حد ضروری ہے"

کھیلوں کے اقسام | لحاظ نوعیت کھیلوں کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ دیسی کھیل اور دوسرے انگریزی کھیل۔ دیسی کھیلوں سے کبڈی، گلی ڈنڈا، دختوں پر چڑھ کر پھل توڑنا، تالاب یا دریا میں تیرنا۔ دیسی کسرت کرنا۔ مگر پھرانا وغیرہ اور انگریزی کھیلوں سے مراد کرکٹ، ہاکی، اور فٹ بال وغیرہ۔ ماہرین کا خیال ہے کہ انگریزی کھیلوں کی پرست دہی کھیل زیادہ مفید ہیں۔ کیونکہ ہمارے بزرگ صرف دیسی کھیل ہی میں حصہ لینے کے باعث ہم سے زیادہ صحت مند اور قوی الجنتہ ہوتے تھے اور ان کھیلوں میں صرف بہت ہی کم ہی۔ علاوہ ازیں لحاظ مکان کھیلوں کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ درون دروازہ، کھیل مثلاً شطرنج، بلیئرڈ وغیرہ اور دوسرا بیرون دروازہ، کھیل مثلاً فٹ بال، کرکٹ اور والی بال وغیرہ۔

تعلیم میں کھیلوں کی اہمیت | تمام ماہرین تعلیم متفق ہیں کہ تعلیمی زندگی کے سلسلے میں کھیلوں کی ضرورت ایسی ہے جیسے توانا اور تندرست جسم کے لئے عمدہ غذا کی۔ ایک عام ضرب بالشل بھی اس حقیقت کو یوں بے نقاب کرتی ہے کہ تندرست دماغ تندرست جسم میں ہی رہتا ہے مشربیا ٹرک امریکن فلاسفر کے خیال کے مطابق کھیل دماغی اور جسمانی قوتوں میں توازن برقرار رکھتا ہے۔ طلبہ جب دماغی کام کرتے کرتے تھک جاتے ہیں تو کھیل نہ صرف دماغی تھکن کو دور کرتے ہیں بلکہ دماغ کی کھوئی ہوئی توانائی کی بحالی کرتے ہیں۔ طلباء کی تعلیمی مصروفیت اس وقت کا مظاہر ہے جو دماغ کے ریشوں اور اعصابوں کے جلنے سے پیدا ہوتی ہے۔ جلانے کا فعل خون کی آکسیجن انجام دیتی ہے۔ ان کے جلنے کی وجہ سے ایک طرف توانائی پیدا ہو کر مدد معاون مصروفیت ہوتی ہے تو دوسری طرف مسموم فضلہ تیار ہو کر مہاشہ ذہنی یا اعصابی یا دماغی تکان ہوتا ہے۔ اس مسموم فضلہ کو مٹانے کے لئے تازہ خن کے ذریعہ کی ضرورت ہے۔ تاکہ پسینہ وغیرہ کے ذریعے خارج ہو جائے۔ تازہ خون کا مدد اور پسینہ مٹا کر اخراج جسمانی حرکات مثلاً کھیل، ڈرل وغیرہ پر موقوف ہے۔ چنانچہ ہر تعلیمی

کے اختتام پر ایک منٹ کی ڈرل کئے اسی وجہ سے زور دیا جاتا ہے۔  
 عموماً طلباء تنگ و تاریک کمروں میں بیٹھ کر محنت شاقہ کرتے ہیں جس کی وجہ سے  
 ان میں ضعف معدہ کی شکایت پیدا ہوتی ہے۔ یہ شکایت کھیلوں میں حصہ لینے رہنے  
 سے بہت جلد رفع ہو جاتی ہے۔ کھیلوں سے نہ صرف جسمانی صحت مندی حاصل ہوتی ہے  
 بلکہ بہادری اطاعت، ایمان داری اور اشتراک عمل جیسے اعلیٰ صفات پیدا ہوتے ہیں  
 روایت ہے کہ ایٹن اسکول کے کھیل کے میدان میں جنگ وادوں میں فتح پائی حاصل  
 ہوئی تھی۔ غرض تعلیم میں کھیلوں کی بڑی اہمیت ہے۔ کھیلوں کی وجہ سے طلبہ بام عروج  
 پہنچتے ہیں اور دنیا میں ان کے کانٹے مثل آفتاب کے روشن رہتے ہیں۔ موجودہ زمانے  
 کے بعض ماہرین تعلیم کھیلوں کو اتنی اہمیت دیتے ہیں کہ کھیل ہی تعلیم کا ذریعہ بنا دیا گیا ہے۔  
 اور کھیل ہی کی بدولت طالب علم کو صحیح زندگی بسر کرنے کا سلیقہ آتا ہے۔  
 وینل پولنگ لکھتا ہے:-

Give me the direction of the play life  
 of the youth of this generation and I will  
 dictate the path tomorrow.

کھیل کی اسپرٹ | کھیل کی اسپرٹ سے مراد وہ رجحان طبعی ہے جو درجہ نشوونما کے موافق  
 ہوا اور جس کی بدولت مصروفیات کی انجام دہی برضا و رغبت ہو۔ آج کل ماہرین تعلیم  
 اس کھیل کی اسپرٹ کو مدرسے میں رواج دینے کے کوشاں ہیں تاکہ طلباء بغیر مدرسے  
 کی تحریک کے خوش خوشی قطعی مصروفیات میں حصہ لیں تاکہ تعلیم مفید اور موثر ہو سکے حقیقت  
 یہ ہے کہ طلباء جب اس اسپرٹ کے زیر اثر مدرسے کی مصروفیات میں حصہ لیتے ہیں تو ان کو  
 ترک کر کے گھر جانا دو بھر معلوم ہوتا ہے۔

کھیل اور جسمانی تربیت | قدیم زمانے میں بچوں کو اپنے والدین کے کام کاج میں حصہ ملتا تھا

جس کی وجہ سے وہ طاقتور اور جسیم ہوتے تھے۔ موجودہ زمانے میں بچوں کو ان کی ادائیگی عمر ہی میں درس گاہ میں شریک کر دیا جاتا ہے۔ پس ان کی جسمانی تربیت اور صحیح نشوونما کے لئے مدرسے میں کھیل ہی موزوں ذریعہ ہے جس کی وجہ سے ان کے تمام اعضاء کی اچھی اور عمدہ تربیت ہوتی ہے اور وہ قوی اور طاقتور بن سکتے ہیں۔ جسمانی قوت اور توانائی جیسا کہ اکثر ماہرین تسلیم کرتے ہیں، اخلاقی سیرت کا ایک جزو ہے کیونکہ ہر خطرہ موقع پر ثابت قدم رہنے اور دل کو مضبوط کر کے جرات اور دانشمندی سے کام لینے کے لئے اچھی جسمانی قوت اور توانائی کی ضرورت ہے۔

کھیل اور عقلی تربیت | منظم کھیلوں میں جب بچے حصہ لیتے ہیں تو ان کو ان میں توجہ، تفکر اور تحمل کو کام میں لانا پڑتا ہے۔ جس کی وجہ سے ان کی اچھی تربیت ہوتی ہے فیصلہ کی تربیت کھیل میں بہت اہم ہے۔ فوری اور صحیح فیصلہ کے لئے کھلاڑی کو اچھا مشاق ہونا ضروری ہے مثلاً فٹ بال کے کھیل میں ایک سیکنڈ کے اندر گیند کو بھوکر لگانے کے لئے سمت نا دیا اور قوت کا فوراً صحیح فیصلہ کرنا پڑتا ہے۔ ورنہ غلط فیصلہ پر بڑی شرمندگی اٹھانی پڑتی ہے اس لئے کھیلوں میں فیصلہ کی تربیت نقالی مضامین سے زیادہ ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں کھیلوں میں بچہ اپنی ذات کو فراموش کر کے کھیل کے حرکات میں منہمک رہتا ہے۔ یہ خود فراموشی رہنمائی کے لئے راستہ صاف کرتی ہے۔

کھیل اور معاشرتی تربیت | کھیل میں حصہ لینے سے بچہ بخوبی معلوم کر لیتا ہے کہ ہم صحتیوں کی کتنی اہمیت اور ضرورت ہو سادہ منظم کھیلوں اور ان کے مقابلوں میں مثلاً، بالی فٹ بال اور کرکٹ میں بچوں کو شریک کر کے اشتراک باہمی کے جذبات کی بخوبی تربیت کی جاسکتی ہے۔ چونکہ بچہ اپنی ٹیم کی خاطر اپنی انفرادی حیثیت کو مٹا دیتا ہے۔ اس لئے فرد قائم رباقت ہو رہا کچھ نہیں

کا حقیقی درس بچے کو کھیل ہی سے بخوبی حاصل ہو سکتا ہے۔ اپنے لیڈر کی اطاعت، فریاد

اداس کا احترام کرنا۔ کھیلوں کی وجہ سے ہی بچہ عمرگی سے بکھتا ہے۔ کسی نے بجا کہا ہے کہ "کھلاڑی  
ہیں ہی اخلاقیات کا اولین سادہ اساس ہے"۔

کھیل اور علی تربیت | خود اعتمادی۔ قوت عمل اور معینہ مقصد کا مہاب زندگی کی خصوصیات  
ہیں۔ ان کی تربیت اور ان کا حصول حقیقی طور پر کھیلوں میں حصہ لینے سے ہوتا ہے۔ اگر ان کے  
ساتھ تھوڑا سا علم بھی شامل کر لیا جائے تو شاندار نتائج حاصل ہوتے ہیں۔ کام خواہ کنہا ہی  
دلچسپ ہو۔ دو تین گھنٹوں کی محنت کے بعد انسان تھک جاتا ہے مگر جو بچے  
کھیلوں میں زیادہ عرصے تک حصہ کر بلا تھکن محنت و مشقت کے عادی  
ہو جاتے ہیں۔ وہ کام کو بھی بلا تھکن انجام دے سکتے ہیں۔ خفاکشی اور  
تذہبی کے مظاہرے کھیل ہی کی بدولت نمایاں ہوتے ہیں۔ علاوہ ازیں حرکات و سکنات  
میں آسانی و تناسب کھیل ہی کی وجہ سے پیدا کیا جاسکتا ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ طالب علم کھیل  
زندگی میں کھیل کس قدر معاونت پیدا کر دیتے ہیں۔

کھیل اور شہریت | کھیل کے میدان میں تمام حصہ لینے والوں کی حیثیت یکساں رہتی ہے۔ یہاں  
ایمروغریب کا امتیاز نہیں رہتا ہے۔ اپنے حقوق کی حفاظت اور دوسروں کے حقوق کی نگہداشت  
کا سبق کھیل ہی میں علی طور پر ملتا ہے۔ اخلاقی اور مدنی تربیت کے جو مواقع کھیل  
میں حاصل ہوتے ہیں وہ کسی نصابی مضمون سے نہیں ہوتے۔ رضا کارانہ خدمات کی انجام  
دہی کا سبق کھیلوں کے ہی میدان سے حاصل ہوتا ہے۔ ٹیم کے ساتھ پوری وقار و اپنی انفرادیت  
پر غالب آجاتی ہے۔ جس سے شہریت اور جمہوریت کا صحیح احساس پیدا ہوتا ہے۔

تعلیم میں کھیلوں کی اہمیت کا تفصیلی جائزہ لینے کے بعد ہم اس اہم نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ کھیل  
کو تعلیم کے سب سے بڑے ارکان میں سے ایک سمجھا جانا مناسب اور ضروری ہے۔ تعلیم کو مراد اس وقت  
اور عقل تیزی کی تربیت ہے جو علی زندگی کے کاروبار میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے کام میں آتی ہے  
بہر تربیت کھیلوں کے اہم حصے کے بغیر مکمل نہیں ہو سکتی ہے۔

محمد تقی احمد

## زرعی ترقی کے لئے حکومت ہند کا منصوبہ

ذیل میں اس یادداشت کا خلاصہ درج کیا جاتا ہے جسے زراعت اور فلاحت حیوانات کی ترقی کے لئے زرعی تحقیقات کی شاہی کونسل کے مشاورتی بورڈ نے حکومت ہند کے لئے تیار کیا ہے۔

مسئلہ | ہندوستان کی سب سے اہم غذا اناج ہیں۔ یعنی چاول، گیہوں اور جو اور باجرا ہندوستان کی اکثر غذاؤں کے ساتھ دالیں بھی ملا کر کھائی جاتی ہیں۔ چکنائی حاصل کرنے کے لئے اکثر لوگ نباتی تیل اور گھی کو استعمال کرتے ہیں۔ دودھ اور دودھ کی بنی ہوئی چیزیں ملک کے بعض حصوں اور بعض گروہوں میں اگرچہ خاصی مقدار میں کھائی جاتی ہیں لیکن اکثر حصوں میں غریبوں کی بڑی تعداد ان کا استعمال بہت کم کر پاتی ہے۔ غذا کے بارے میں جو بیانشیں کی گئی ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ ہندوستان کی تیس فی صدی آبادی یعنی دس کروڑ سے زائد آدمیوں کو عام زمانوں میں ضرورت سے کم غذا میسر آتی ہے۔

پھر غذا کا محض مقدار کے لحاظ سے ناکافی نہیں ہوتی بلکہ اس کی نوعیت بھی ناقابل اطمینان اور غیر متوازن ہوتی ہے۔ چکنائی کا استعمال بلا استثناء کم کیا جاتا ہے۔ چاول کھانے والوں کی غذا میں عموماً چونسے کی کمی ہوتی ہے اور ہندوستان کی اکثر غذاؤں کی یہ خصوصیت ہے کہ ان میں حیاتین بہت کم ہوتے ہیں۔

مقصد | ہندوستان میں خاص خاص غذاؤں کی سالانہ پیداوار کا اوسط تقریباً حسب ذیل قرار دیا جاسکتا ہے۔

اناج	...	...	...	...	...
دالیں	...	...	...	...	...
چکنائیاں اور تیل	...	...	...	...	...

پھل .. .. .	۹۰ لاکھ ٹن
ترکاریاں .. .. .	۹۰ .. .. .
دودھ .. .. .	۲ کروڑ ۳۰ لاکھ
گوشت مچھلی اور انڈے .. .. .	۱۵ .. .. .

بطاہر پیداوار کی یہ مقداریں بہت کثیر معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن ماہرینِ غذایات نے مناسب اور متوازن غذا کی جو کم ترین مقدار مقرر کی ہے اس کے مقابلے میں ۱۰ لم کروڑ آبادی کے لئے ان سے ناکافی غذا حاصل ہوتی ہے۔ اس کمی کو پورا کرنے کے لئے غذا کی پیداوار میں حسب ذیل اضافے کرنا ضروری ہیں۔

اناج میں دس فی صدی - دالوں میں بیس فی صدی چکنائی اور تیلوں میں دوسو گرام فی صدی - پھلوں میں پچاس فی صدی - ترکاریوں میں سو فی صدی - دودھ میں تین سو فی صدی مچھلی اور انڈوں میں تین سو فی صدی۔

اس لئے قومی خود کفالت کے نصب العین کو حاصل کرنے کے لئے پیداوار کے لئے اضافہ فی صدی کو کم ترین مقصد قرار دیا جاسکتا ہے۔ پھر اس نصب العین کی تکمیل کے سلسلے میں دودھ اور جانوروں کی محنت کی مقدار کے بڑھانے کی جو ضرورت ہوگی اُسے جاندو کے لئے کافی چارہ مہیا کر کے ہی پورا کیا جاسکے گا۔ تخمینہ کیا گیا ہے کہ اس کے لئے کھلی ادد و گر دودھ بڑھانے والی غذاؤں کی مقدار میں چار سو فی صدی اور چارہ کی مقدار میں پچپن فی صدی اضافہ کرنا ضروری ہوگا۔ آخر میں غذائی فصلوں اور کھیتی فصلوں کے درمیان بھی ایک مناسب توازن پیدا کرنا ہوگا تاکہ لوگوں کو نہ صرف کافی غذا رکھانے کو میرے بلکہ ان کی قوت خرید بھی بڑھے، جس سے کہ وہ کپڑا اور دوسری وہ سہولتیں فراہم کر سکیں جو ایک زیادہ مکمل اور زیادہ خوش حال زندگی کے لئے ضروری ہیں۔

۱۰ اس میں سے صرف ۱۰ فی صدی یعنی ۱۰ لاکھ ٹن دودھ کی صورت میں دہہ باقی بچے ادد گھی کی صورت میں استعمال کیا جاتا ہے۔

ہندوستان میں مختلف اسباب کی بنا پر، اکثر فصلوں کی پیداوار فی ایکڑ بہت کم ہے۔  
 زردم رقبہ کا پلو حصہ باراتی ہے اور اس کی کامیابی کا حار و سرد تمام تر بارش پر ہوتا ہے بیشتر  
 علاقہ میں بارش یا تو غیر یقینی ہوتی ہے یا ناقص ہوتی ہے۔ کاشتکار اپنی مجبوریوں یا ناقصیت  
 کی بنا پر اپنی زمین سے اور بارش اور آبپاشی کی سہولتوں سے جتنا فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں اتنا  
 نہیں اٹھاتا۔ وہ اپنی فصلوں میں یا تو ناکافی کھاد ڈالتا ہے یا سب سے ڈالتا ہی نہیں ہے  
 کاشتکاروں کی اکثریت بچوں کی بہترین اور ترقی یافتہ قسموں کا استعمال نہیں کرتی یا کاشت کا  
 معیار پست ہے اور دقیقہ نویسی بل ہی واحد اوزار ہے جس سے کہ عام طور پر کام لیا جاتا ہے  
 نقصان رساں جانوروں اور فصلوں کی بیماریوں کی کوئی روک تھام نہیں کی جاتی کھیت میں گھاس  
 پات خوب اپنی مرضی کے مطابق اگتی رہتی ہے اور زمین کا ڈھال اس قسم کا ہوتا ہے کہ ادھر کی  
 زرخیز مٹی کٹ کٹ کر باہر بہہ جاتی ہے اور بارش اور سطح کے پانی کو مینڈیں بنا کر اور دوسرے  
 ذرائع اختیار کر کے قابو میں رکھنے کی کوئی کوشش نہیں کی جاتی یہ چند وہ امور ہیں جن  
 پر مناسب توجہ کر کے کاشتکار اپنی زمین کی پیداوار میں بلا واسطہ اضافہ کر سکتا ہے۔ اسی  
 طرح اپنے پالتو جانوروں سے بھی اُسے فائدہ کم حاصل ہوتا ہے۔ انھیں اول تو چارہ ناکافی  
 مقدار میں دیا جاتا ہے دوسرے ان کی نسل کشی میں کوئی امتیاز ملحوظ نہیں رکھا جاتا غیر تشفی  
 بخش انتظام اور امراض کی تباہی کی وجہ سے پیداوار فی جانور جتنی ہندوستان میں کم  
 ہے اتنی دنیا کے کسی دوسرے ملک میں نہیں ہے۔

ذرائع | غذائی خود کفالت اور قوت خرید کے اضافہ کے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے اولین  
 ضرورت یہ ہے کہ تمام قومی وسائل کے بہترین استعمال کی ضمانت کی جائے اور سائنس اور ٹیکنالوجی  
 نے اب تک جو جو طریقے معلوم کئے ہیں ان سب کو پورا پورا فائدہ اٹھایا جائے۔ ان ذرائع  
 میں حسب ذیل کو شامل کیا جاسکتا ہے۔

پانی۔ فصلوں کی پیداوار پر کسی دوسرے واحد عامل کا اتنا زبردست اثر نہیں پڑتا



جتنا کہ آبپاشی کا بڑتا ہی۔ چاہے وہ مصنوعی ہو یا قدرتی۔ اس کے ذریعے غیر بارانی ریگستان جہاں کوئی قبیل نہیں ہوتی پُر بہار اور خرد دار نخلستانوں میں تبدیل کئے جاسکتے ہیں۔ اور غیر یقینی بارش کے علاقوں سے ہر سال یقینی پیداوار حاصل کی جاسکتی ہے۔ پھر ان آخر الذکر علاقوں میں نہ صرف پیداوار کو یقینی بنایا جاسکتا ہے بلکہ جب آبپاشی پر قابو رکھنا ممکن ہو تب تو ان کی پیداوار کو سو فی صدی تک بڑھایا جاسکتا ہے۔ غیر بارانی علاقوں کو بارش سے جو فائدہ ہے اس کا کوئی حساب ہی نہیں لگایا جاسکتا۔ پھر چونکہ مزدور رقبہ کا پچھلے حصہ غیر آبپاشی شدہ ہے۔ اس لئے ملک میں بصورت مجموعی پانی کے تمام ذرائع کے بیش تریں استعمال سے پیداوار کو غالباً پچاس فی صدی تک بڑھایا جاسکے گا۔ اس لئے ظاہر ہے کہ پانی کے تمام ذریعوں سے بیش ترین فائدہ اٹھانا نہایت لازمی ہے۔ اس مقصد کے حاصل کرنے کے لئے حسب ذیل طریقے اختیار کئے جاسکتے ہیں:-

- ۱۔ ان دریاؤں کے بہاؤ، رفتار اور سمت کو گرفت میں لانا جن میں پانی کی رسد کافی ہوتی ہے، اور ان کے پانی کی تقسیم کے لئے آبپاشی کی نہریں تعمیر کرنا۔
- ۲۔ جہاں بہاؤ کی آبپاشی ممکن نہیں ہے وہاں براہ راست دریاؤں یا نہروں سے پانی کو اٹھانے کے لئے مشینی ذرائع کا استعمال کرنا۔
- ۳۔ ایسے تہ نشین پانی کے لئے جو آبپاشی کے لئے موزوں ہو۔ نل دار کنوئیں یا ڈبوں سے پانی ادر کھلے رہنے والے کنوئیں بنانا اور موجودہ کنوئیں میں سوراخ کرنا (لو رنگ)۔
- ۴۔ آبپاشی کے لئے چھوٹی تعمیرات بنانا، مثلاً تالاب اور ان میں بارش کا زائد پانی پہنچانا تاکہ اسے بعد میں استعمال کیا جاسکے۔
- ۵۔ مٹھ کے کٹاؤ کو بنالو میں لاکر بند کرنا، اور ڈھلوان زمین کو مختلف سطحوں کے سہوار چبوتروں میں تقسیم کر کے بارش کے پانی کو استعمال کرنا اور کاشت کے موزوں طریقوں کے ذریعے بارش کے پانی کو زمین کے اندر زیادہ سے زیادہ محفوظ رکھنا۔

پانی سے بیش تر بن فائدہ اٹھانے کے لئے اولین شرط یہ ہے کہ وسائل اہل ان رقبوں کی جنہیں ترقی دینا ہے مکمل پیمائش کرائی جائے اس کے بعد ضروری ایکیں تیار کی جائیں جب یہ باتیں ہو جائیں تب آخری مفصل فیصلے کئے جائیں۔ اس سے پہلے ہرگز نہیں۔ ان اقدامات کی ضرورت سے گزرنے میں ممکن ہے کئی برس لگ جائیں لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہوں گے کہ ترقی کا کام جب تک سب رقبوں کی پیمائش نہیں ہو جائے گی اس وقت تک رکا رہے گا۔ نئی قیمت کا کام ہر منفرد رقبہ یا منصوبہ کی پیمائش کے بعد شروع کیا جاسکتا ہے اور اس کے بارے میں ایکیں تیار کی جاسکتی ہے اور مفصل لاگت کے تخمینے کرائے جاسکتے ہیں۔

زمین ۱۔ زمین سے بیش تر بن فائدہ بھی کئی طریقوں سے حاصل کیا جاسکتا ہے

(الف) ۱۔ کروڑ ایکڑ کے اس مجموعی رقبہ میں سے جو اس وقت پڑتی یا بخر پڑا ہوا ہے ایسے رقبہ کو کاشت میں لانا جس پر فصلوں کا پیدا کرنا۔ نفع بخش بنایا جاسکتا ہے۔ بظاہر مٹی کے کٹاؤ بارش کی زیادتی یا قلت، انتہائی شوریہ اور اقلیت اور گہری جڑوں والی گھاس پات نے اس بڑے بخر رقبہ کو کاشت کے لئے ناموزوں بنا رکھا ہے۔ لیکن بہت سی صورتوں میں نہ تو ان رقبوں کے محل وقوع کا علم ہے جنہیں دوبارہ کاشت میں لایا جاسکتا ہے اور نہ اس بات کا کہ ان کی وسعت کیا ہے۔ اس لئے اولین ضرورت یہ ہے کہ اس بات کی پیمائش کرائی جائے کہ زمین کے بڑے بڑے ٹکڑوں پر کاشت نہ کئے جانے کے اسباب کیا ہیں۔ ان پیمائشوں کے بعد زمین کی باریابی کے لئے سوزوں ایکیں تیار کرائی جاسکتی ہیں۔

(ب) زمین کے کاشت سے خارج ہوجانے کی روک تھام کی جائے۔ اس ذیل میں سب سے اولیٰ کام تو زمین کے کٹاؤ پر قابو حاصل کرنا ہے جس کے لئے اولین ضرورت یہ ہے کہ ہر بڑے طاس کے علاقے کے پانی کو قابو میں رکھا جائے اور زرعی زمین پر سے اس کے گزرنے کا تدارک کیا جائے۔ کیونکہ وہ اس کی زرخیز سطح کو پہلے جاتا ہے۔ (اس اصل مقصد کے حصول کے ضمن میں پانی کو اس طرح بھی گرفت میں رکھا جاسکتا ہے کہ اس سے آبپاشی کا پانی بنایا

کایا دونوں کام لئے جاسکیں، اس معاملے میں بھی پہلی منزل یہ ہے کہ بڑے بڑے طاس کے علاقوں کی پہلے پیمائش کرائی جائے اور بعد میں ان پر قابو حاصل کرنے کے لئے ضروری آسکیں تیار کرائی جائیں۔

دھواں وزراعتی زمینوں کو ان تباہ کن اثرات سے محفوظ کرنے کے لئے جو شدید بارش کے پانی یا غیر قابو یافتہ پانی کے بلند سطح سے بہہ کر آنے اور اپنے ساتھ ادھار کی زرخیز مٹی کو بہا کر لے جانے سے روکنا ہوتے سہتے ہیں۔ ضرورت ہے کہ چوترا بندی اور پستہ سازی کی ایک ملک گیر پالیسی کو اختیار کیا جائے۔ ان پستوں کی مناسب تقسیم، درجہ بندی اور تعداد کیا ہو اس کا فیصلہ کرنے کے لئے بھی گاؤں گاؤں کی پیمائش انجینیئروں سے کرانا ضروری ہے۔ اس کے بعد پستہ کی ضروری لمبائی کا تعین کیا جاسکے گا اور مقررہ سالوں کی ایک مدت کے لئے پستہ سازی کا ایک مکمل منصوبہ تیار کیا جاسکے گا۔

(ج) زمین سے مناسب فائدہ حاصل کرنے کے لئے یہ بھی ناگزیر ہے کہ سائنس کے تجربے اتنے بڑے پیلنے پر کئے جائیں کہ جس کے ذریعے زراعت کے افسر کو یہ موقع حاصل ہو کہ وہ کاشتکار کو بتا سکے کہ اس کی مخصوص زمین اور اس کی انفرادی ضرورتوں کے لئے کاشت کا کون سا طریقہ موزوں ترین ہوگا۔ موجودہ زمینوں میں بعض معاملات کے بارے میں ہر چند خاصی معلومات موجود ہیں لیکن دوسرے ایسے معاملے بھی ہیں جن کے بارے میں معلومات قطعاً ناکافی ہیں۔ ان معلومات کے اکٹھا کرنے کے لئے ضروری ہے کہ سارے ملک کی ہر قسمت کے اندر جہاں جہاں اس وقت کوئی تجربی فارم موجود نہیں ہے اس قسم کا فارم قائم کیا جائے۔

(د) زمین سے بیش ترین فائدہ اٹھانے کی آخری تدبیر کا تعلق زیادہ تر خود کاشتکاروں کے ذات سے ہے اور اس میں فصلوں کی پیداوار کی بڑھانا شامل ہے جس کے لئے کاشت کے ترقی یافتہ طریقے اختیار کرنا ضروری ہیں۔ مثلاً کھاد دینا، بہترین بیج کا بونا، حقائی کے

طریقہ کو بہتر کرنا، نقصان رساں جانوروں اور امراض پر قابو پانا۔  
 غذائی فصلوں کو کھاد سے جو فائدہ پہنچتا ہے، وہ فصل زمین، آب و ہوا اور آبپاشی  
 کی سہولتوں کے لحاظ سے مختلف ہوتا ہے۔ مناسب کھاد کی وجہ سے چاول کی فصل میں فی ایکڑ  
 بیس تا ایک سو پچاس فی صد کا اضافہ ہوا ہے۔ ہندوستان کے لئے بصورت مجموعی تیس  
 فی صدی کا اضافہ عملی طور پر قابل حصول تسلیم کیا جاسکتا ہے۔ گیہوں پر کھاد کے جو تجربے کئے گئے  
 ہیں ان میں صفر سے لے کر ۶۵ فی صدی تک اضافہ ہوا ہے۔ اس فصل کے لئے بصورت  
 مجموعی ۲۰ فی صدی اضافہ لائق حصول قرار دیا جاسکتا ہے۔ اگر آبپاشی کی سہولتیں بھی  
 حاصل ہوں گی تو اضافہ اور بھی بہت زیادہ ہوگا۔

کھاد کے ایک ہیمہ گیر پروگرام میں تمام کھادوں کو شامل کرنا ہوگا اور ان کو کافی مقدار  
 میں پیدا کرنے کے لئے تدبیریں اختیار کرنا ہوں گی۔ جانوروں کے بارے کے کھاد کا موجودہ  
 دہلنے میں صرف چالیس فی صد حصہ زراعتی زمینوں میں پہنچ پاتا ہے۔ اس تناسب کو جب ہی  
 بڑھایا جائے گا جب گوبر کے ایندھن کے بدلے میں کسی دوسرے ایندھن مثلاً لکڑی یا سٹری  
 نیل کی کافی رسد میا کی جاسکے گی۔ آبپاشی شدہ غذائی فصلوں اور گیہوں اور چاول کے لڑ  
 بنائی کھاد کو بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔ شہر اور دیہات کے تمام تباقی فضلہ کو کمپوسٹ کھاد بنا کر  
 دوبارہ زمین میں پہنچا دینا چاہئے۔ کھلی کو بھی بڑی مقدار میں فراہم کرنا چاہئے۔ اس کے لئے  
 ضروری ہوگا کہ تھن کا صرف تیل ہی غیر ملکیوں کو براہ کیا جائے اور ان کی کھلی کو جانوروں  
 کی خذار اور کھاد کے لئے رکھ لیا جائے۔ مصنوعی کھاد خصوصاً سلفیٹ آف ایمونیا اور  
 بعض علاقوں کے لئے فاسفیٹ کے کھاد بھی سستی قیمت پر بہت بڑی مقدار میں فراہم  
 کرنے چاہئیں۔ تخمینہ لگایا گیا ہے کہ ہندوستان میں سالانہ پچاس لاکھ ٹن سلفیٹ آف  
 ایمونیا سے کم کی ضرورت نہیں ہوگی۔ اس وقت جن لاکھ پچاس ہزار ٹن سالانہ کی تیاری  
 کا مسئلہ زیر غور ہے۔

بیج کی ترقی یافتہ قسموں کے بونے سے پیداوار فی ایکڑ کو دس پندرہ فی صد بڑھایا جاسکتا ہے۔ بیج کو کافی مقدار میں فراہم کرنے کے لئے رجسٹری شدہ بیج بچنے والوں کی ٹھکانی میں، بیج کے بہت سے فارم قائم کرنا ہوں گے اور انھیں بیج کی منظم پیداوار سے منسلک کرنا ہوگا۔ اس بیج کی تقسیم اور اس کی قیمت بصورت جنس یا نقد کی وصول یا پی کے لئے پانچ ہزار بیج گودام قائم کرنا ہوں گے۔

یوائی کے طریقوں میں ترقی کا جو علم اب تک حاصل کیا گیا ہو وہ کسانوں کی رہنمائی کے لئے بعض معاملوں میں تو کافی ہے لیکن دوسرے معاملوں میں ناکافی ہے اور جوئے بخوبی فارم آئینہ قائم کئے جائیں گے ان کے لئے ابھی بہت سا کام کرنا باقی ہے تب کہیں نہ میں اور اب ہوا کی تمام مختلف حالتوں میں کسان کو مکمل رہنمائی فراہم کی جاسکے گی۔ بیلوں سے کھینچے جانے والے ترقی یافتہ اوزاروں کے ایکاد کرنے میں ہندوستان کے مختلف حالات کا لحاظ کرتے ہوئے عملی تحقیقات کی ضرورت باقی ہے۔ قوت محرکہ سے چلنے والی مشینوں کو جو اہمیت پیداوار کے بڑھانے میں حاصل ہوگی ان کے پیش نظر ٹریکٹروں اور ان کے اوزاروں اور مشینوں کا درد اند کرنا اور ان سے وسیع پیمانے پر تجربہ کرنا بھی ضروری ہوگا۔ جب تک اس بات کی پیالائش نہ کی جائے کہ مختلف علاقوں میں قوت محرکہ سے کاشت کی کتنی گنجائش ہے اور اس کی معاشیات کے بارے میں تجربے نہ کئے جائیں اس وقت تک اس قسم کی کاشت کا مستقبل تاریکی ہی میں رہے گا۔

قوت محرکہ کی کاشت کے امکانات سے ملاحظہ ایک اور مسئلہ بھی ہو یعنی یہ کہ بیش ترین پیداوار اور بیش ترین بہبود کے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے کاشت کے مختلف نظاموں کی توسیع کے مواقع ہندوستان میں زیادہ موجود ہیں۔ بہت سوں کا یہ عقیدہ ہے کہ جب تک کھیتوں کی چک بندی بہتر کی جائے گی ان کی پیداوار نہیں بڑھے گی۔ دوسرے لوگ ایسے ہیں جنہوں نے گاؤں کو اکائی مان کر فصلوں کی

جب مٹی کے تجربے کو کامیابی کے ساتھ چلا جائے۔ ایشیائی کاشت اور اعداد ہاسی کی کاشت کے  
 ماحی بھی موجود ہیں۔ جب تک بڑے بڑے رقبوں میں ان تمام نظاموں کا تجربہ نہ کیا جائے اس  
 بارے میں کوئی عمومی پیمانہ دینا کہ ان میں سے کون سب سے بہتر ہو یا یہ مشورہ دینا کہ کسی خاص علاقے  
 کی حالات کے لئے کون سا نظام سب سے زیادہ موزوں ہے ناممکن ہو گا۔ اس کے بارے میں تحقیقاتیں  
 کرنا نہایت ضروری ہے اور ان کو بلانا غیر شروع کر دینا چاہئے۔

نقصان رساں چالوں اور بیابانوں سے فصلوں کی کافی حفاظت کرنے سے پیداوار  
 میں گمان یہ ہے کہ اوسطاً پانچ فی صد اضافہ کیا جاسکے گا جب ذخیرہ کے طریقوں میں بھی زیادہ  
 احتیاط برتی جائے گی تو غذائی اناج کی اور زیادہ مقدار کھانے کے لئے محفوظ کی جاسکے گی۔  
 لیکن اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے حفاظتی طریقوں کو پوری طرح رائج کرنے سے پہلے  
 نہ صرف مختلف سمتوں میں مزید علمی تحقیقات اور تجربوں کی ضرورت ہو بلکہ کافی بڑے پیمانے پر  
 کھانا اور پھوسنہ ضائع کرنے والی دودھیں اور ان کے استعمال کرنے کی مشینوں کو بھی تیار  
 کرنے کی ضرورت ہے۔ اگر آلو جیسی پیداوار کو اس عظیم نقصان سے بچانا ہو جو ذخیرہ کے نٹنے  
 اس کو پہنچتا ہو تو ہمیں سرد ذخیروں کا بھی خاص کر بیج کے آؤٹوں کے لئے انتظام کر ہو گا۔

پالتو جانور | ہندوستان کے گلوں اور ریوڑوں کی پیداوار میں اضافہ کا انحصار بہت بڑی  
 حد تک ان کی غذا کی مقدار اور اس کی نوعیت کی بہتری پر ہے۔ یہاں ہر قسم کی غذا کی  
 کمی پائی جاتی ہے۔ بھوسے اور اناج کی ضمنی پیداواروں کی رسد میں تو اس وقت اضافہ  
 ہو سکے گا۔ جب انسانی خوراک کے لئے زیادہ اناج بڑھا جائے گا۔ لیکن چارہ کی ضرورت کو

بہت بڑی حد تک گھاس کو خشک کرنے اور سبز حالت میں گڑھے کے اندر دہلنے سے اور چارہ

کی زمینوں کے معقول انتظام سے اگر ان میں مناسب تو سیع بھی کر دی جائے تو یہ کیا

جسکے گا۔ لہٰذا کی صنعت سے جو کھلی حاصل ہوتی ہے وہ ضرورت کے صرف چوتھائی حصے کے  
 لئے کافی ہوتی ہے۔ اس کی رسد کے بڑھانے کا طریقہ یہ ہو کہ کھلی کی برآمد پر پابندی عائد کی جائے۔

انڈین کی پیداوار بڑھائی جائے۔ چارہ کئے ہوئی فصلیں بھی بالتوجہ جانوروں کے لئے قیمتی غذا رہتی ہیں لیکن چونکہ ان کے بونے کئے اکثر انہی زمینوں کی ضرورت ہوتی ہے جن کی انسانی غذا کے بونے کے لئے ہوتی ہے۔ اس لئے ان کو مقابلے میں دوسرے شعبے پر رکھا جاتا ہے۔ اس کے باوجود چارہ کی فصلوں کی پیداوار بڑھانے کی (خاص طور پر دودھ دینے والے مویشیوں کے لئے) فوری ضرورت ہے اور اس کی طرف مناسب توجہ کرنی چاہئے۔

آج کل جو مویشی پالے جاتے ہیں ان سے بیشتر کی نسل میں کوئی بات لائق ذکر نہیں ہوتی مویشی کی پیداوار کے بڑھانے کے سلسلے میں دوسرا کام یہ ہے کہ ان کی درجہ بندی کر کے ان کی نسل کو ایسی معروف نسلوں کے معیار تک ترقی دی جائے جن کے پاس یہ معلوم ہے کہ ان کے اندر پختہ خصوصیتیں پائی جاتی ہیں۔ اس کے لئے نسل کشی پر مگرانی رکھنا ضروری ہے اور اسی کے لئے بڑی تعداد میں اعلیٰ نسل کے سانڈ فراہم کرنا چاہئیں۔ اس مقصد کے پیش نظر نسل کشی کے پچاس فارموں سے ابتدا کی جاسکتی ہے۔

بالتوجہ جانوروں کی پیداوار میں فوری اضافہ دیہات کے بعض روزمرہ کے کاموں کے انتظام میں تبدیلیاں پیدا کرنے سے کیا جاسکے گا۔ مثلاً ایسے کاموں سے دودھ دینے والی گایوں کے خشک رہنے کے زمانے کو مختصر کیا جاسکے گا یا ایسے کاموں سے جن کے ذریعے موسم کا سختی سے حفاظت کر کے نئی نسل کی زندگی اور تندرستی کو محفوظ کیا جاسکے گا یا پھر ایسے کاموں سے جن کے ذریعے مناسب طور پر نظم و ضبط قائم رکھ کر اور ابتدائی طور پر انہیں مصنوعی شکل دے کر حیوانی پیداواروں کا تحفظ کیا جاسکے گا۔

پھر ضرورت اس کی ہے کہ مندرجہ بالا ترقیوں سے جن اچھے نتائج کے حامل ہونے کی توقع ہے وہ بیماریوں کے پھیلنے کی وجہ سے برباد نہ ہو جائیں۔ جانوروں کی رائج لائق و بائی بیماریوں کا تدارک کرنے کے سلسلے میں بہت سی باتیں ابھی دریافت کرنا باقی ہیں

لیکن بیٹھاری کے بارے میں تحقیقات سے جو علم فی الحال حاصل ہو چکا ہے اس کے فوری اور وسیع استعمال کے ذریعے بھی ملک کو زبردست نقصان سے بچایا جاسکتا ہے۔ خرید تحقیقات کے علاوہ سب سے زیادہ فوری ضرورت یہ ہے کہ کافی مقدار میں آدمی فراہم کئے جائیں تاکہ مناسب تدبیر یا صحیح وقت پر یعنی بیماری کے جاگزیں ہونے سے پہلے نہ کہ بعد میں استعمال کی جاسکیں۔

ہائپر جاکنڈوں کے بارے میں ہزاروں مسائل پر علمی تحقیقات کرنا ضروری ہے اور ان میں سب ہی طرح کی چیزیں شامل ہیں مثلاً افزائش نسل کے طبعی طریقوں میں سائنس کی مداخلت اور فراہمی غذا کی معاشیات سے لے کر روزانہ زندگی کے ایسی معمولی مسائل تک کہ گاؤں کے مخصوص حالات کی روشنی میں مرغی خانہ کا مزدور ترین منتقل کیا ہو سکتا ہے۔

جوانی پیداواروں کی فروخت کی ذمتوں کی وجہ سے بھی ان کی پیدائش کو ایک محدود حد تک ہی بڑھایا جاسکتا ہے۔ دودھ کے جمع منتقل اور تقسیم کرنے کے سلسلے میں بہت سے مسائل پیدا ہوتے ہیں جن کی نوعیت ہر اس رقبہ کے لئے جس کو کہ دودھ مہیا کرنا ہوتا ہے مختلف ہوتی ہے۔ ان کے مناسب بندوبست کے لئے ابتداء یہ ضروری ہے کہ رقبہ متعلقہ کی نہایت احتیاط کے ساتھ پیدائش کرائی جائے۔ مکن سازی کی جدید آلات کو بھی گاؤں میں پہنچانے کی ضرورت ہے اور دودھ کی پیداواروں کو مصنوعہ شکل دینے کے لئے مناسب کارخانے قائم کرنا بھی توسیع و ترقی کی ضروری شکلیں ہیں۔ لیکن ان کے لئے بہت زیادہ سرمایہ درکار ہے۔

ملک کے مچھلی کے وسائل سے کبھی کافی مقدار میں اور مسلسل طریقے پر فائدہ نہیں اٹھایا گیا۔ سمندر سے مچھلی پکڑنے کے ترقی یافتہ طریقوں کی آزمائش کرنی اور انھیں ترقی دینی چاہیے۔ جو مچھلی پکڑی جاتی ہے اس کو ہاتھ لگانے، تیار کرنے، ذخیرہ کرنے اور منتقل کرنے کے لئے بھی جدید فنائنج کی تحقیقات کرنا چاہیے۔ بعض سمتوں میں تو فوری کارروائی کی جاسکتی ہے۔ مثلاً مچھلی کے انڈر ماہی گاہوں کے میں فوری توسیع، تالابوں، جھیلوں، اور چھوٹوں میں



پھلی کے مناسب بیج ڈال کر کی جاسکتی ہے۔ بنیادی اور ترقی دونوں طرح کے کاموں میں عملی تحقیقات کی ضرورت ہے تاکہ مزید ترقی کے لئے جو واقفیت ضروری ہے اسے حاصل کیا جاسکے اس صنعت کی نگرانی، تحقیقات اور توسیع کے لئے باقاعدہ تنظیم کی ضرورت ہے جس کا انتظام کپہ کل ہند مرکز ہی کرے گی کیسی کا تفریکہ جس کی سالانہ آمدنی یقینی ہو کر کیا جاسکتا ہے۔

پیداوار کے اضافہ کے لئے ضروری محرکات | لیکن اس مطلوبہ مقصد کو حاصل کرنے کے لئے ضروری محرک بھی مہیا کرنا لازمی ہیں۔ خصوصیت کے ساتھ کاشتکار کو اپنی حالت کی طرف سے مطمئن کرنے کی ضرورت ہے۔ برطانیہ عظمیٰ میں جنگ کے زمانے میں اس محرک کو فراہم کرنے کا ایک طریقہ اختیار کیا گیا کہ پیداوار کی کترین قیمتوں اور یقینی منڈی کی جنگ کے زمانہ اور اس کے ایک سال بعد تک کے لئے کسان کے واسطے ضمانت کر دی گئی۔ ہندوستان میں ابھی حال میں اس قسم کی مشروعات گہوں، جوار، باجرا اور روٹی کی قیمتوں کے لئے کی گئی ہے۔ لیکن اگر کاشتکار اسے اس اصلاح و ترقی پر روپیہ اور محنت صرف کرنا ہے جو پیدائش کے اضافہ کے لئے ضروری ہے اور اگر ہندوستان میں مستقبل میں افزائش کی حیثیت کو پیدا کرنا ہے تو پیداوار کی یقینی فروخت اور نفع بخش قیمتوں کے بارے میں لابی مدت کے لئے ضمانت کرنا ہوگی، کم سے کم ان غذائی فصلوں کے لئے جو بہت لازمی ہیں اس ضمانت کے ساتھ ساتھ ملک کے مجموعی استحکام اور اطمینان کو قائم رکھنے کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ حکومت کی طرف سے اناج کے ایسے ذخیرے رکھے جائیں جو خطہ سالی کے زمانے میں کام آسکیں۔

ضروری اصلاحات | پیدائش کو زیادہ سے زیادہ حاصل کرنے کے لئے دوسرے اہم معاملات جن کی طرف توجہ ضروری ہے حسب ذیل ہیں:-

کاشتکار کے لئے پٹر کا کافی حد تک مضبوط اور محفوظ ہونا۔ پرہاسی زمینداروں کا مسئلہ اور رقبہ زیر جوت کا بہت زیادہ منقسم ہونا اگر کسان کو بہترین معاوضہ دلانا اور خریدار کو بہترین پیداوار مہیا کرنا ہے تو کھیت کی پیداوار جن حالات میں موجودہ زمانے میں

فردخت ہوتی ہے وہ بھی اصلاح چاہتے ہیں۔ فردخت کا ایک معقول اور مرتب نظام اسی وقت بن سکے گا جب ایک مقررہ معیاری نوعیت کی چیز کے لئے ایک واجبی قیمت قائم کر دی جائے گی۔ ان معیاروں کی نگرانی کرنے کے لئے منڈیوں کے لئے قواعد و ضوابط بنانا ضروری ہیں۔ اور دکان داروں کو چاہیے وہ تنوک ہوں یا خوردہ فروش یا گاہکوں کے پھیری واسے سب کے لئے لائسنس لینا ضروری کر دیا جائے، اور گاہکوں کے اندر فردخت کی تعلیم کو قائم کر دیا جائے۔

یہ نصب العین جو مقرر کیا گیا ہے اسی وقت حاصل ہوسکے گا۔ جب تحقیقات علمی کے سلسلے کو مرکز میں اور صوبوں اور ریاستوں میں خوب ترقی دے دی جائے گی۔ اور ضروری علم کو اور ان سہولتوں کو فراہم کیا جائے گا جو تحقیقات کے تاج کو کسان تک پہنچانے اور زراعت کے روزمرہ کے مسولات میں زیادہ سے زیادہ راسخ کرنے کے لئے ناگزیر ہیں۔

منصوبے کی کامیابی کے امکانات اس کی اگر ترقی کے لئے جتنے روپے کی ضرورت ہے اسی اس کی تکمیل کی مدت اور اس پر خرچ کا تخمینہ کا انتظام کر دیا جائے اور کسان کے اندر مسلسل کوشش کرنے کے محرکات پیدا کر دئے جائیں اور اس خال کے میں جتنی چیزوں خدمتوں سہولتوں کو ضروری بتلایا گیا ہو ان سب کا بندوبست کر دیا جائے تو زراعتی پیداوار میں سو فی صدی کا امکان ہے۔ پھر چونکہ ان سہولتوں کی فراہمی ان تعمیرات پر ہے جن میں سے بعض ابتدا کرنے اور پایہ تکمیل تک پہنچانے میں کئی برس لگ جائیں گے اس لئے یہ کہنا صحیح معلوم ہوتا ہے کہ پیداوار پندرہ سال سے پہلے دوگنی نہیں کی جائے گی گو خجک کے قہم ہونے سے دس سال کے اندر اندر اس میں پچاس فی صدی کا اضافہ ہو جائے گا۔

موجودہ حالات میں اس منصوبہ کی لاگت کا تخمینہ زیادہ تر قیاسی ہو سکتا ہے

کیونکہ بہت سے عامل ابھی تک لا معلوم اور ناقابل شمار ہیں۔ لیکن غیر اعلیٰ خرچ کے بارے میں برطانوی ہندوستان کے لئے غالباً یہ کہنا ٹھیک ہوگا کہ سرمایہ کی تعمیر پر دس ارب روپیہ صرف کرنا ضروری ہوگا۔ اس کا اعلیٰ خرچ ۲۵ کروڑ روپے سالانہ سمجھنا چاہئے۔ جس میں سے تین کروڑ مرکز کو کرنا ہوگا اور ۲۲ کروڑ صوبوں کو۔

# حالاتِ حاضرہ

## رفتارِ عالم

جنگ کے ساتھ محسوس ہونے والے انقلابوں کا دور ختم ہو گیا، لیکن یہ سمجھنا کہ جنگ کی سخت آزمائش کے بعد کچھ دنوں تک دنیا ایک حالت پر قائم رہے گی اپنے آپ کو دھوکے میں ڈالنا ہے۔ البتہ تصادم کے امکانات بہت کم ہو گئے ہیں۔ جاپان کے ہتھیار ڈالنے سے پہلے ہی متحدہ اقوام کا ایک دستور مرتب ہو گیا تھا، اور اسی کے ماتحت دنیا کی مختلف سیاسی حلقوں میں تقسیم ہو گئی تھی جس کی بدولت قوت میں توازن پیدا کرنے کی صورت نکالی جاسکتی ہے بغیر اس کے کہ بڑی ریاستوں کی کشمکش خطرناک ہو جائے۔ اس تقسیم کی پوری تفصیل ہمیں معلوم نہیں ہے۔ اور شاید اسے وضاحت سے بیان کرنا مصلحت کے خلاف ہوگا۔ بھراکھل میں متحدہ ریاستوں کی اغراض کو ترجیح دی گئی ہے، اور چین کو بھراکھل کے حلقے میں شامل کرنا غلط نہ ہوگا۔ روس نے چین کی قومی حکومت سے دوستانہ معاہدہ کر لیا ہے، اور غالباً روس ہی کی کوشش سے قومی حکومت اور چینی کمیونسٹوں میں صلح رہی ہے۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ روس نے پورے طور پر اوصافِ دلی سے متحدہ ریاستوں کا بھراکھل اور چین پر حق تسلیم کر لیا ہے مگر دوسری طرف یہ بھی کہا جا رہا ہے کہ جاپان کے ساتھ بے جارحیت کی جارہی ہے اور اگر یہ بات صحیح ہے تو اس کے معنی یہ ہوں گے کہ جاپان قوت کا توازن قائم رکھنے کا ایک ذریعہ بنایا جائے گا اور قوت کا توازن روس کے سوا اور کوئی طاقت بگاڑ نہیں سکتی۔ جزائر مشرقی ہند کا مسئلہ ابھی بحث میں نہیں آیا۔ لیکن برہما اور ملایا کا معاملہ طے سمجھنا چاہئے، اور ہندوستان پر فرانسیسی دوبارہ قبضہ کر رہے ہیں۔ اگرچہ وہاں کی آبادی ان کی حکومت نہیں چاہتی

اس میں بھی اب کوئی شک نہیں رہا کہ ہانگ کانگ برطانیہ کو واپس ملے گا۔ گویا مشرقی ایشیا میں جنگ کا نتیجہ یہ نکلا ہو کہ ان قوتوں میں سے جو یہاں مقابلہ پر آگئی تھیں، جاپان ایک عرصے کے لئے خارج ہو گیا ہے، اور متحدہ ریاستوں کی حدود مشرقی ایشیا سے مل گئی ہیں۔ چین پہلے کی طرح بیرونی امداد کا محتاج ہے اور اس امداد پر صرف اس کی ترقی ہی نہیں بلکہ اتحاد اور امن و امان کا مدار ہے۔ آگے جو کچھ ہوگا اس میں مقابلہ کرنے والی قوتوں کی دولت اور صنعتی استعداد فیصلہ کن ثابت ہوگی۔

یورپ کے مسائل بہت زیادہ پیچیدہ ہیں۔ وہاں جرمنی نے جن اختلافت سے فائدہ اٹھا کر اتحاد بہت پر کرنے، شاید ازل سے مقدر ہیں، اور جرمنی کی شکست سے ان کی شدت میں کوئی فرق نہیں آیا ہے۔ روس نے انقلاب کے بعد توسیع کے منصوبے داخل دفتر کر دئے تھے اور اب جو یہ دفتر کھولا گیا ہے تو معلوم ہوا ہے کہ بہت سی کارروائیاں تکمیل کی منتظر ہیں۔ روسی سیاست کی وہی کیفیت ہو گئی ہے جو کسی دفتر کے نگران کی ہوتی ہے۔ جس کے سامنے پرانے کاغذات رکھ دئے جائیں اور وہ سوچنے لگے کہ آخر یہ بچے کیوں رہ گئے۔ روس نے اپنی حفاظت کا انتظام کر لیا ہے، نسلی اور فوجی نقطہ نظر سے اپنی مغربی سرحد میں وہی ترسیم کر لی ہے، لندن میں وزیروں کی جو کانفرنس ہو رہی ہے اس میں روسی کوئی مطالبہ اس بنا پر پیش نہ کر رہے ہوں گے کہ وہ روس کی حفاظت کے لئے لازمی ہے۔ اب وہ اس بات کی کسر نکال رہے ہیں کہ پہلی جنگ عظیم کے بعد انھیں کچھ نہیں ملا اور پھر قریب بیس برس تک وہ توسیع کے موقعوں سے فائدہ نہ اٹھا سکے پہلی جنگ عظیم میں روس کامیاب ہوا ہوتا تو اسے یقیناً قسطنطنیہ، مشرقی تھریس، بحیرہ کیسپین کے کچھ جزیرے اور ایشیا کے کچھ کاسطی علاقہ ملتا، اور ان مقبوضات کے ذریعے اسے جو اقتدار حاصل ہوتا اسی کی مناسبت سے وہ مشرق وسطیٰ کی سیاست میں اپنے مفاد کی خاطر دخل دیتا۔ اسی بنا پر روس نے اس وقت ترکی سے مطالبہ کیا کہ اسے درویشیاں میں برابر کا حق دار مانا جائے، اور اتحادیوں

سے مطالبہ کیا کہ اسے بحر کسپین کے چند جزیرے، جزائر ڈوریگائیڈ اور اڈلی کی افریقی نوآبادیوں کا ایک حصہ دیا جائے۔ ان مطالبوں سے ترک امداد اتحادی دونوں پریشان ہیں، مگر وہ جانتے ہیں کہ روس لڑائی پر آمادہ نہیں ہے، اور ان کی پریشانی دوسری ہی ہو جیسے کسی مدعی کے دعوے دائر کر دینے سے مدعا علیہ کو ہوتی ہے۔ سوال یہ ہے کہ دعوے کو غلط کیسے ثابت کیا جائے تو کہ وہ دانیال کے معاملے کو ان ریاستوں کے سامنے پیش کرنے کو تیار ہیں جنہوں نے سوئٹزرلینڈ کے معاہدے پر دستخط کئے تھے۔ غالباً ان کی بریتش کے لئے یہ جواب کافی ہو گا۔ مگر اتحادی کیا کریں گے۔ اٹلی سے طرابلس، لیبیا، ایڈریٹیا اور سوما لی لینڈ چھینے گئے ہیں اب یہ کس کوئے جائیں؟ ایک صورت یہ ہو سکتی ہے کہ یہ متحد اقوام کی عملداری میں رہیں اور ایک کمیشن یہاں حکومت کرے۔ دوسری صورت یہ ہو سکتی ہے کہ یہاں متحدہ اقوام میں سے کسی ایک کی حکومت ہو اور باقی اس کی نگرانی کریں۔ بہر حال فیصلہ متحدہ اقوام کی مجلس محتلفی کمیٹی کے مستقل راکین یعنی روس، برطانیہ، فرانس، متحدہ ریاستوں اور چین کی سفارتوں کے مطابق کرے گی اور روسی چاہتے ہیں کہ یہ کمیٹی سفارتوں کے لئے کہ اٹلی کی افریقی مقبوضات میں سے کم از کم طرابلس اور ایڈریٹیا میں متحدہ اقوام کے زیر نگرانی روس کی عملداری ہو۔ انگریزوں سے ایک بددلی بات سمجھتے ہیں کہ دینکے اس جتنے میں ان کا تسلط ہو، اور جس زلزلے میں برطانیہ کا بیڑا سمندر پر راج کرتا تھا، انھوں نے اپنے حق کو سب تسلیم کر سکتے تھے لیکن اب یہ سند پیش نہیں کی جاسکتی۔ اس لئے روس کا مطالبہ روکنے کے لئے دلیلیں چاہئیں۔ کوئی تعجب نہیں کہ بحث کرتے وقت برطانیہ کے وزیر خارجہ مسٹر بیون کو بار بار غصہ آجاتا اور وہ میز پر ٹکے مارنے لگتے۔ مگر مسٹر بیون کی عقل عاجز ہے تو اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلا کہ روس کا مطالبہ مان لیا جائے گا۔ اٹلی کی نوآبادیوں پر برطانیہ کا قبضہ ہے، اور اگر روس تسلیم یا متحدہ اقوام۔ برطانیہ کو بے دخل کرنا چاہتی ہیں تو ہمیں جنگ کرنا ہوگی۔ دھڑلے پر تیار نہ ہوں تو برطانیہ کے قبضہ کو کوئی قانونی شکل دینا ہوگی۔ غالباً ایسا ہی کیا بھی جائے گا۔ لیکن آخری فیصلہ ہونے تک جو بحثیں ہوں گی ان سے روس کو

بھی بڑا فائدہ ہو گا۔ ایک تو یہ بات صاف ہو جائے گی کہ برطانیہ کو سیاست سراسر اغراض پر منحصر ہے اور ان اغراض کو کوئی فضیلت یا تقدس حاصل نہیں ہے۔ دوسرے یہ کہ برطانیہ وعدہ کرے گا کہ جب درمیان ال کا معاملہ حفاظتی کمیٹی یا متحدہ اقوام کی مجلس یا معاہدہ مونستر و پر دستخط کرنے والی ریاستوں کے سامنے پیش ہو گا، تو وہ روس کی تائید کرے گا، ترکی کا ساتھ نہ دے گا۔

جنوب مشرقی یورپ کے مسائل کو روس کی کچھ بھٹیوں نے بہت سچیدہ کر دیا ہے۔ تجربہ سے کبھی تو معلوم ہوتا ہے کہ روس بعض ریاستوں یا خاص سیاسی پارٹیوں کا حامی ہے کبھی یقین ہو جاتا ہے کہ یہ بے مہر کسی کا آشنا نہیں۔ تاریخ سے ثابت ہوتا ہے کہ جنوب مشرقی یورپ کا ایک جھگڑا طے کیا جائے تو دو نئے پیدا ہو جاتے ہیں، اور یہ کوئی تعجب کی بات نہ ہوگی اگر روس دہان کی تحریکوں اور پارٹیوں میں اپنے حامی تلاش کرنے اور انھیں تقویت پہنچانے کے بجائے سب کو شطرنج کے مہرے سمجھے اور ہر چال مناسب معلوم ہو چکے۔ اتحادیوں کے لئے اس دوسرے طریقے کو اختیار کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ برطانیہ یونان کو اپنے اثر میں رکھنا چاہتا ہے۔ لیکن جو پارٹیاں اس کے موافق ہیں، وہ رجعت اور تشدد پسند ہیں۔ اور ان کی سرپرستی کرنے میں بدنامی کے بڑے خطرے ہیں۔ یونان کا مطالبہ ہے کہ جنوبی البانیہ اور جزائر ڈوڈکانیز اس سے ملے جائیں، اور اگر برطانیہ چاہتا ہے کہ یونان اسے اپنا محسن سمجھے، تو اسے یہ علاقے یونان کو دلوانے ہوں گے۔ رومانیہ کے نیل کے کنوئوں

اور ریلوں میں برطانیہ کا بہت سرمایہ لگا ہوا ہے۔ اور اسے کوئی ترمیم کرنے کے یہ سرمایہ محفوظ ہو جائے یا واپس مل جائے۔ بلغاریہ سے برطانیہ کا کوئی خاص تعلق نہیں مگر بلغاریہ کا مطالبہ ہے کہ اسے جنوبی تھریس میں سمندر تک راستہ دیا جائے، اور بلغاریہ سے کچھ بعید نہیں کہ وہ اس راستے کی خاطر لڑنے مرنے پر تیار ہو جائیں۔ خصوصاً اگر انھیں خیال ہو کہ روس ان کی مخالفت نہ کرے گا۔ بلغاریہ کی طرح یوگوسلاویہ بھی مقدمے کا ایک فریق ہے۔

جس سے برطانیہ کو کوئی تعلق اور بہرہ دہی نہیں۔ مگر مقدمہ بہت پیچیدہ ہے۔ یوگو سلاویہ کا مطالبہ ہے کہ اسے ٹریسٹ ارضیوں کی بندرگاہیں دے دی جائیں، اس لئے ان شہروں اور ان کے فلاح کی آبادی بستر سلاف ہو۔ ارشل تیتوان دونوں شہروں پر زبردستی قبضہ کرنے کی کوشش کی چکے ہیں۔ اور اب وزیروں کی کانفرنس کو طے کرنا ہے کہ ان دونوں شہروں کے متعلق کیا سفارش کی جائے۔ اگر روسی مارشل تیتو کے ہم نوا ہو جاتے تو فیصلہ کرنا آسان ہو جاتا، برطانیہ کو رومانیہ میں رعایتیں حاصل ہوئیں اور ٹریسٹ اور فینوم یوگو سلاویہ کو مل جائے۔ مگر روسی سیاست جذبات سے بالکل خالی معلوم ہوتی ہے۔ وہ مارشل تیتو کے حق کو بھی مانتی ہو آسٹریا کی نئی حکومت کی بھی سرپرستی کر رہی ہے، اور اس دلیل کو بحث سے خارج نہیں کرنا چاہتی کہ ٹریسٹ مسئلہ نہ تو آسٹریا کے قبضے میں تھا اور اٹلی نے اتحادیوں کی مرضی کے خلاف اسے زبردستی حاصل کر لیا۔ اب اگر اتحادیوں کو اختیار ہے کہ وہ اس شہر کو جسے چاہیں دے دیں تو آسٹریا کے حق کا بھی خیال رکھنا چاہئے۔ روسیوں کو جو کچھ لینا تھا وہ لے چکے ہیں، ان کے مفاد کے لئے جو کچھ ضروری تھا وہ انھوں نے بحث کے بغیر حاصل کر لیا، اب وہ ایسی منطق چھانٹ رہے ہیں کہ جن سے ان کا مطلب واضح نہیں ہوتا اور دوسرے اپنی غرض کو بے حجاب کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔



# ایسٹرن فیڈرل یونین انشورنس کمپنی لمیٹڈ

ہندوستان میں قائم شدہ  
صدر دفتر کلائیو اسٹریٹ، کلکتہ

سرپرست

عالی جناب ہر پائس نوٹ صاحب بھوپال عالی جناب ہر پائس آغا خاں صاحب

۶۰۰۰۰۰۰۰

۶۰ لاکھ روپے

مجوزہ سرمایہ

۲۲۲۲۰۶۰

جاری شدہ سرمایہ بائیس لاکھ چالیس ہزار ساٹھ

۱۲۵۰۰۰۰

بارہ لاکھ پچاس ہزار

اداشہ سرمایہ

اپنے بچے کے کاموں میں ہم سے مشورہ کیجئے۔ ایسٹرن فیڈرل، آگ، زندگی، رسل و رسائل  
موٹر، ہوائی جانے کے خطرات، مزدوروں کا مالی معاوضہ، ضمانت اور عام حادثات کے ہر قسم کے

بچے کا کام کرتی ہے

ہندوستان کے مشہور شہروں میں ایجنسیاں ہیں

اور

ہلے نمائندے دنیا کے ہر ملک میں ہیں

مندرجہ ذیل شہروں میں ہماری کمپنی کی شاخیں قائم ہیں

لندن، لاہور، بمبئی، حیدر آباد دکن، احمد آباد، کانپور، پٹنا

فلسطین TELVAV

# دی مغل لائن لمیٹڈ

## جج سروس کراچی - جدہ

جیسا کہ حکومت ہند کے اعلامیہ میں جو ۲۶ جولائی کو یا اس کے بعد بڑے بڑے انگریزی اور دیسی زبان کے اخبارات میں شائع ہوا تھا۔ حاجیوں کے جہاز کراچی سے جدہ کے لئے روانہ ہوں گے !

### کرایہ اول درجہ

اول درجے کا کرایہ کراچی سے جدہ اور واپسی مبلغ نو سو روپے جس میں خوراک بھی شامل ہے۔ مگر جدہ کے محاصل حفظان صحت - کشتی کا کرایہ اور کامران کے قریبہ فیس شامل نہیں ہے !

### ڈک (تیسرا درجہ)

تیسرے درجے کا کرایہ کراچی سے جدہ کی آمد و رفت مع خوراک مبلغ دو سو پچاس روپے۔ لیکن اس میں جدہ کے محاصل - حفظان صحت - کشتی کا کرایہ اور کامران کی قریبہ فیس شامل نہیں ہے۔

### مزید معلومات

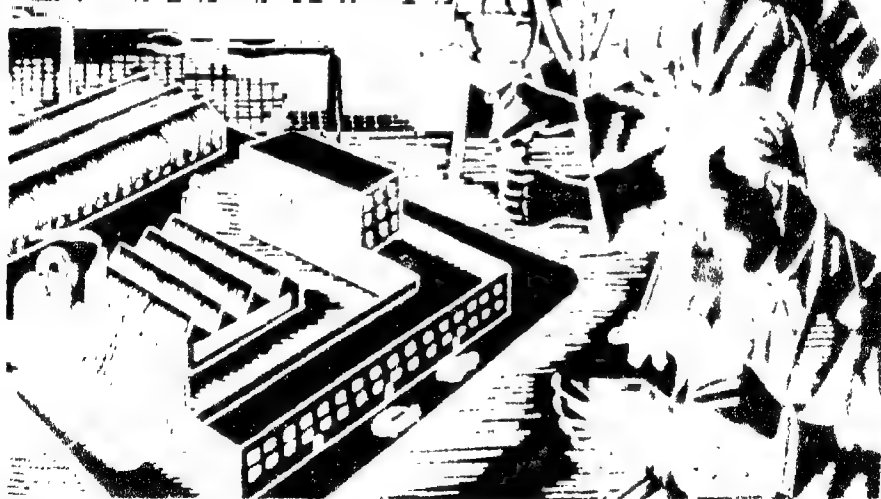
جج بنگ آفیسر کابینہ ویلنڈر ٹریڈنگ کمپنی لمیٹڈ گورنمنٹ آف انڈیا نئی دہلی سے مل کرے  
کراچی ایجنٹس { گراہس ٹریڈنگ کمپنی (انڈیا) لمیٹڈ  
ٹرنر مارلسین اینڈ کمپنی لمیٹڈ  
۱۶ ایک اسٹریٹ، بمبئی  
میلکوڈ، روڈ، کراچی

رجسٹرڈ ٹریڈ مارک

# WHAT SCIENCE CAN PRODUCE

## *Sipha*

## REMEDIES



### PRODUCTS OF INTERNATIONAL STANDARD QUALITY

CHEMICAL, INDUSTRIAL & PHARMACEUTICAL LABORATORIES LTD., BOMBAY-6.

کتابخانه

مکتبہ جامعہ ہند

ہمارا مکمل پتہ :- مکتبہ جامعہ مدینہ ہل

نہیادادہت :- پروفیسر محمد عاقل ایم اے

جلد ۴ نمبر ۱ بابۃ ماہ اکتوبر ۱۳۵۷ سالانہ چندہ صہ فی پرم

فہرست مضامین

- |    |  |                                  |    |
|----|--|----------------------------------|----|
| ۱۔ | انگریز اور اُن کی تہذیب                  | از جناب ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب | ۲  |
| ۲۔ | برطانیہ کی مزدور پارٹی                   | ...                              | ۱۸ |
| ۳۔ | علی گڑھ کے نئے اور دھات کی صنعت کا جائزہ | ...                              | ۳۳ |
| ۴۔ | پنجاب کے مکانوں کا جائزہ                 | ...                              | ۴۰ |
| ۵۔ | کتب موصولہ پر ایک نظر                    | ...                              | ۴۶ |

# انگریز اور ان کی تہذیب

براعظم یورپ کے شمال مغرب میں برطانیہ کا جزیرہ واقع ہے جس کا شمالی حصہ اسکاٹلینڈ اور جنوبی حصہ انگلستان اور ویلز مشتمل ہے۔ انگلستان کم بیش ایک مثلث کی شکل میں ہے جو اوپر سے پتلا اور نیچے سے چوڑا ہے۔ شمالی انگلستان، اسکاٹلینڈ کی طرح پہاڑی علاقہ ہے۔ جنوب میں تریاویہ ترسرسر میدان اور جارجیا چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں اور ٹیلوں کے سلسلے ہیں۔ بے شمار ندیاں اور چٹنے زمین پر خاموشی سے بہتے ہیں۔ آب ہوا شمالی یورپ کے اور سب ملکوں کے مقابلے میں معتدل مگر حد تغیر پذیر ہے۔ یوں تو نہ بہت سخت سردی پڑتی ہے نہ تکلیف دہ گرمی، نہ بہت بارش ہوتی ہے نہ شدید طوفان آتے ہیں۔ لیکن موسم اس قدر تیزی سے رنگ بدلتا ہے کہ کوئی نہیں کہہ سکتا دم بھر میں کیا ہونے والا ہے، صبح کھڑے ہو چھایا تھا، ہوا اندھنی اور دم گھٹ رہا تھا۔ دن چڑھے زور سے ہوا چل رہی ہے۔ دوپہر کو آسمان صاف تھا اور دھوپ ناگوار حد تک تیز، سہ پہر کو بارش ہونے لگی اور سردی سے آنکھیں جلانے کی ضرورت پڑ گئی۔ ایسے ملک کے باشندوں کو بہت چبت اور چوکس ہونا چاہئے۔ ہر سبت کی ہوا کے ساتھ چھینے اور ہر قسم کے حالات کا مقابلہ کرنے کی صلاحیت رکھنا چاہئے۔ چنانچہ واقعی یہ صفات اہل انگلستان میں ہمیشہ سے پائی جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ چونکہ ملک میں ہر طرح کے جانور چرند پرند نہایت کثرت سے ہیں اور کسی زمانے میں درنہ سے بھی بہت تھے اس لئے شکار ابتدا سے انگریزوں کا خاص شغل رہا ہے اور اس نے ان کی سیرت پر بہت اثر ڈالا ہے اس نے ان کے اندر جھانکشی، حزم و احتیاط صبر اور وہ مخصوص خصلت پیدا کر دی ہے جو ان کی اصطلاح میں "Sportman's Spirit" شکاری یا کھلاڑی کی آن کہلاتی ہے یعنی جب تک کامیابی کی خفیت سی امید بانی ہو حریف کو بھانڈنے کی دل و جان سے کوشش کرنا

لیکن جب ناکامی کا یقین ہو جائے تو کلمہ کھارمان لینا اور اسے پروقار سکون کے ساتھ برداشت کرنا، اس کے لئے جوہمت، دلیری، اخلاقی جرأت اور ضبطِ حد کا سب سے وہ انگریز قوم میں برجستہ تم موجود ہے۔ خصوصاً ضبط کے معاملے میں تو دنیا کی کوئی قوم انگریزوں کا مقابلہ نہیں کر سکتی لیکن اس ضبط میں ان کی جسمانی اور اخلاقی مضبوطی کے علاوہ ان کی ذہنی اور جذباتی مستی کو بھی بہت دخل ہے اور شمالی قوموں کی طرح ان میں بھی تخیل کی کمی ہے اور ان کے احساس کی توجہ کی گہرائی میں خاموشی اور اہستگی سے بہتی ہے۔ وہ ہر محرک کا اثر دیر میں قبول کرتے ہیں اور یہ اثر خواہ کتنا ہی گہرا کیوں نہ ہو دیکھنے والے کو خفیف معلوم ہوتا ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ انہیں قدرتی طور پر اپنے جذبات پر قابو حاصل ہے اور ان کے لئے قول و فعل میں ضبط سے کام لینا آسان ہے۔ اس ضبط کا اظہار سب سے زیادہ طنز اور مزاح کے ذریعے سے ہوتا ہے جو انگریز قوم اور اس کے ادب کی سب سے نمایاں خصوصیات سمجھی جاتی ہیں انگریزوں کا طنز عموماً بات کو بڑھا کر یا گھٹا کر کہنے پر مشتمل ہوتا ہے۔ جہاں دوسرے اپنی تکلیفوں اور مصیبتوں پر ہنسیلاتے یا دوتے ہیں وہاں انگریز عام طور پر اپنے غم و غصے کو طنز کے پردے میں چھپا کر مسکراتے کی کوشش کرتے ہیں۔ مذمت کے موقع پر وہ مبالغہ آمیز تعریف سے اور تعریف کے موقع پر بہت ہی خفیف اظہارِ ناپسندیدگی سے کام لیتے ہیں خصوصاً اپنی صفات یا کارناموں کے بیان کرنے میں انگریز کا حجاب، تامل اور طنز آمیز انکار مشہور غرض ان کے طنز کا مقصد عموماً دوسروں پر حملہ کرنا نہیں بلکہ اپنے جذبات پر پردہ ڈالنا ہوتا ہے اور اگر کبھی اسے آلہ حرب کے طور پر استعمال بھی کرتے ہیں تو نفرت کے زہر میں بجھا کر نہیں بلکہ مزاح کے چھینٹوں سے ٹھنڈا کر کے۔ مزاح کا بھی سب سے اہم مصداق انگریزوں کے ہاں یہی ہے کہ جو چیز ناگوار ہے اس کے مضحک پہلو کو نمایاں کر کے تلخی اور بایوس کے جذبات کو دھب کیا جائے۔ دوسرا کام اس سے یہ لیا جاتا ہے کہ جو شخص فکر و عمل کے بندھے ٹکے ساتھ کا اخلاقی و معاشرتی رسمی معیار سے انحراف کرے، خواہ وہ مجنون ہو یا حکیم مجرم ہو



یا مصلح، اسے تضحیک کی زنجیر میں جکڑ کر پھر برائی ڈگر پر لانے کی کوشش کی جائے  
غرض انگریزوں کا ضبط اپنی بہترین شکل میں حکیمانہ اعتدال اور درویشانہ صبر اور پترین  
شکل میں دہقانہ جمود اور بے حسی بن کر ظاہر ہوتا ہے۔

حقیقت میں دہقانیت کا رنگ جو عہد وسطیٰ میں سراسر یورپ پر چھایا ہوا تھا انگلستان  
میں اور ملکوں کے بہت بعد تک چھایا رہا، اس لئے کہ یہ الگ تھلگ جزیرہ ہونے کی وجہ سے  
براعظم کی تہذیبی تحریکوں کا اثر بہت دیر کے بعد اور بہت کم قبول کرتا تھا بلکہ اب بھی ایک حد تک  
دہقانیت کی بنیادی صفات انگریزوں کی طبیعت میں موجود ہیں۔ ان میں سب سے نمایاں دنیا  
پرستی ہے، ان کی ریاست کا کوئی دستور اساسی لکھا ہوا موجود نہیں ہے۔ بلکہ بعض روایات  
کا شکل میں ہو۔ اور یوں بھی امور عامہ کی تنظیم کے لئے تحریری ضوابط بہت کم ہیں۔ زیادہ تر  
عوام اور روایات قدیم کی پابندی کی جاتی ہے اور ان بن سکے قوانین کا انگریزوں سے  
احترام کرتے ہیں۔ دہقانوں کی طرح وہ مذہبی اصول، اخلاقی ضوابط، معاشری رواج،  
اور خاندانی دستور میں کوئی فرق نہیں کرتے۔ سب کو یکساں اور واجب التعمیل سمجھتے ہیں۔ ان کی  
کم آہنزی، دیر آشنائی، اجنبیوں سے دشت ان کا یہ خیال کہ ان کی ریاست دنیا کی واحد ریاست  
اور ان کی تہذیب دنیا کی واحد تہذیب ہے، اور ان کا تصور حیات وہ معیار ہے جس پر

ساری دنیا کو پرکھنا چاہئے، سب چیزیں دہقانہ تنگ نظری کا ثبوت دیتی ہیں۔  
یہ اہل انگلستان کا سیرت کے بنیادی عناصر ہیں جو طبیعی ماحول کے اثرات اور نفسی خصوصیات  
نے ان میں عہد وسطیٰ کے شروع ہونے سے پہلے ہی پیدا کر دیے تھے۔ اس وقت تک یہاں کی روایات  
قدیم آئیرین کیلٹ اور مختلف شمالی نسلوں اینگل، سیکسن، جوٹ، ڈین وغیرہ کا مجموعہ مرکب تھا  
جن میں سے کوئی نسل بھی ابتدائی تہذیب کے درجے سے آگے بڑھی ہوئی نہ تھی۔ پہلی مہذب قوم  
جس سے اہل انگلستان کو سابقہ تھا، رومیوں کی قوم تھی جو ان کے ملک کو فتح کر کے ایک مدت  
تک اس پر حکومت کرتی رہی، رومیوں کی بہت بڑی خدمت یہ ہے کہ سارے ملک میں عسکریت

تعمیر کر کے آمدورفت میں آسانی پیدا کی اور لوگوں کو امن کی زندگی کا عادی بنایا لیکن اہل پاکستان کی مجموعی سیرت اور تہذیب پر وہ کوئی نمایاں اثر نہیں ڈال سکے۔ البتہ نارمن قوم نے جو عہد وسطیٰ میں اگر انگلستان پر قابض ہو گئی، تین سو سال کے تسلط میں انگریزی زبان معاشرت اور مجموعی تہذیب کو بہت کچھ متاثر کیا۔ نارمن بھی شمالی نسل تھے، مگر ایک مدت سے ہجرت کر کے شمال مغربی فرانس کے صوبہ نارمنڈی میں آباد ہو گئے تھے اور یہاں عہد وسطیٰ کی یورپی تہذیب کے رنگ میں رنگ گئے تھے۔ ان کی بدولت انگریزوں میں کچھ نرمی، پوج اور شائستگی پیدا ہوئی۔ یہ اپنے ساتھ بائبل کا نظام لے کر گئے اور اس نے انگلستان کی قدیم دہقانیت کے ساتھ مل کر فضیلت کا تصور پیدا کیا۔ جو اس وقت سے آج تک انگریزوں کا اخلاقی نصب العین ہے، بائبل کے سپاہیانہ اخلاق کا اصل اصول یہ ہے کہ حریف غالب سے عزت کا، برابر دوسے سے انصاف کا برتاؤ کرنا چاہئے سکرزور جب تک مقابلہ کرے اسے بیدردی سے کچلنا چاہئے اور جب ہتھیار ڈال دے تو اس کے ساتھ حقارت کثیر رحم سے پیش آنا چاہئے۔ عہد وسطیٰ میں یہ ضابطہ اخلاق یورپ کے اور ملکوں کی طرح انگلستان میں بھی طبقہ امارت تک محدود تھا، وہ ایک دوسرے سے حالت امن اور حالت جنگ میں ہمیشہ شریفانہ اور منصفانہ برتاؤ کرتے تھے۔ لیکن نیچے طبقوں کو اسی برتاؤ کا مستحق نہیں جانتے تھے۔ بلکہ ان کے مقابلے میں طاقت کو حق سمجھا جاتا تھا۔ عہد جدید میں رفتہ رفتہ قومی اتحاد کے احساس نے طبقہ دار کا احساس کو کسی قدر کمزور کر دیا اور قوم کا ہر فرد قانونی اور اخلاقی حیثیت سے مساوی قرار دیا گیا جہاں تک بیرونی اقوام کا تعلق ہے۔ ہر کی اور بی بی قومیں جس حد تک وہ انگریزوں سے مشابہت رکھتی ہیں شرافت و انصاف کے سلوک کی مستحق سمجھی جاتی ہیں۔ مگر ایشیا اور افریقہ کی قوموں کے لئے دوسرا معیار ہے۔ کردہ قومیں نیم مہذب یا غیر مہذب کہلاتی ہیں۔ اور ان کے ساتھ سختی اور ذلت کا برتاؤ ہوتا ہے۔ لیکن جو قومیں تلوار کے زور سے اپنا مہذب ہونا منوالیں وہ عزت کی نظر سے

دیکھی جاتی ہیں۔

کلاسیکی علوم کے احیاء اور نشاۃ ثانیہ کی تہذیبی تحریکیں جنہوں نے براعظم یورپ میں زندگی کی نئی روح بھونک دی۔ انگلستان تک پہنچتے پہنچتے اس قدر تک ہو گئیں کہ وہ انگریزوں کی سیرت میں کوئی خاص تغیر پیدا نہ کر سکیں۔ اس میں شک نہیں کہ ملکہ الزبتھ کے زمانے میں ادب اور آرٹ کی ایک بڑی تخلیقی لہر شکسپیر کو اپنے دوش پر لئے ہوئے اٹھی۔ لیکن جو ذہنی بیداری نشاۃ ثانیہ نے پیدا کی وہ ایک چھوٹے سے حلقے تک محدود رہی۔ پوری انگریزی قوم پر اس تحریک کا اثر ذہنی زندگی میں نہیں بلکہ علی زندگی میں نظر آتا ہے اس نے انھیں جہاز رانی اور بحری قزاقی کے بڑے بڑے کارناموں پر ابھارا۔ اور اپنی قومی آزادی کے برقرار رکھنے کے لئے اپنے سے کہیں زیادہ طاقتور حریفوں سے ٹکر لینے کا حوصلہ دلایا۔ ان میں الزبتھ آڈریک رہے جیسی شخصیتیں پیدا ہوئیں۔ جنہوں نے اسپین کی زبردست سلطنت کے دات کھٹے کر دیے اور ہنری ششم جیسا ونگ بادشاہ جس نے یورپ کی دینی قیادت کی زنجیروں کو توڑ کر پھینک دیا اور انگلستان کا جداگانہ قومی کلیسا قائم کر لیا۔

مجید تہذیب کی تحریک جرمنی سے اٹھی تھی۔ انگریزوں کے ذہن پر نشاۃ ثانیہ سے کہیں زیادہ اثر انداز ہوئی لیکن یہ اثر انگلستان کے سرکاری کلیسا کے ذریعے نہیں پڑا بلکہ آزاد فرقوں کے ذریعے جو لوگوں کے پروٹسٹنٹ مذہب کے مقابلے میں کیسکون کے مذہب سے زیادہ قریب تھے۔ انگلستان کے سرکاری کلیسا نے حقیقت میں کیتھولک اور پروٹسٹنٹ مذہب کے بن بیج راستہ اختیار کیا یعنی انجیلی عقائد کو لوگوں سے لئے اور کلیسا کی تنظیم بالکل روٹی کلیسا کے طرز پر رکھی۔ مگر یہ دونوں چیزیں عام انگریزوں کی طبیعت سے زیادہ متعلق نہیں رکھتی تھیں۔ وہ سرکاری کلیسا کی پیروی محض ایک قانونی فرض سمجھ کر کرتے تھے اس سے قطعی تعلق نہیں رکھتے تھے جو مذہبیت کی جان ہے۔ ان میں مذہبی روح کو بیدار کرنے والی حقیقت میں پیورٹین تحریک تھی جو مختلف آزاد قوموں کے ذریعے ملک میں پھیلی اور عام انگریزوں

کے دل و دماغ پر چھا گئی۔ یہ مذہبی تحریک کیلون کی تعلیم پر مبنی تھی اور ایک اکثر جفاکش اور غلجی قوم کے لئے غیر معمولی کشش رکھتی تھی پیورٹین مذہب کے نقطہ نظر سے اخلاقی زندگی حق و باطل مسیح اور شیطان کی کش مکش کا نام ہے۔ خدائے تعالیٰ اپنے خاص بندوں کو اس کام پر مامور کرتا ہے کہ شیطانی قوتوں کو شکست دے کر حق کی حکومت دنیا میں قائم کریں اس جدوجہد میں کامیاب ہونے کا انعام دولت اور حکومت ہے جو فضل الہی سے برگزیدہ قوموں کو عطا ہوتی ہے۔ پیورٹین عقیدے نے جہاں انگریزوں کی سخت کوشی، جفاکشی، ضبط نفس اور خشک مزاجی کو اور بچتہ کر دیا وہاں ان کے کسب زر کے شوق ملک گیر کی ہوس کو بھی مذہبی تقدس کا جامہ پہنا دیا، ان کو یقین ہو گیا کہ ان کی قوم خدا کے برگزیدہ بندوں کی جماعت ہے جو دنیا پر حکومت کرنے کے لئے پیدا ہوئی ہے اور سیاست اور تجارت میں ان کی کامیابی خدا کی خوشنودی کی نشانی ہے۔

عقلی فلسفے کی لہر جو اٹھارھویں صدی میں جرمنی اور فرانس کو پہلے گئی تھی۔ اٹھارھویں صدی کے ساحل سے ٹکرا کر لوٹ گئی۔ عقلیت نے انگریزوں کو صرف اتنا متاثر کیا کہ ان کی تمدنی زندگی کے اصول جو پہلے مبہم تھے اب واضح ہو گئے اور ان سے ایک کم و بیش مربوط فلسفہ حیات بن گیا۔ اس کا ذکر ہم آگے کریں گے۔ یہاں صرف اتنا کہہ دینا کافی ہے کہ اس فلسفہ زندگی کے تین اہم اجزاء تھے۔ تجربیت کا علیاتی تصور، افادیت کا اخلاقی تصور اور انفرادی آزادی کا سیاسی تصور جس نے پیورٹین مذہب کے سلسلے میں مذہبی عقیدے کی شکل اختیار کر لی اور جس کی تبلیغ تشدد اور جوش و خروش کے ساتھ سیاسی دنیا میں کی جانے لگی۔

انیسویں صدی میں انگریزی تہذیب کے ان بنیادی تصورات میں اور زیادہ وسعت اور گہرائی پیدا ہوئی۔ خصوصاً سیاسی آزادی کے تصور کا دائرہ اتنا پھیلا کہ ساری قوم کو محیط ہو گیا۔ یہی نہیں بلکہ عملاً ہر طبقے کے لوگوں کو مساوی سیاسی حقوق حاصل ہو گئے۔

اور معاشی آزادی نے نظام سرمایہ داری کی صورت اختیار کر لی جو انفرادیت کی آخری حد ہے۔ یہ نظام یوں تو صنعتی انقلاب کے بعد یورپ کے سبھی ملکوں میں پہلے سے زیادہ پزیر فقاہ سے پھیلنے لگا۔ لیکن جتنی کامیابی اُسے انگلستان میں حاصل ہوئی اور کہیں نہیں ہوئی۔ اس لئے کہ یہ ہر لحاظ سے انگریزوں کے قومی مزاج کے موافق تھا۔ یہ نظام اُن کی قوت ارادی اور قوت عمل کو جولانی دکھانے کا اور اُن کے جب مال اور حب جاہ کو تسکین پانے کا موقع دیتا تھا۔ ملکیت ذاتی کے احترام اور حکومت وقت کے استحکام کی ضمانت کرتا تھا۔ ادایت کی قبیح شکل کو ظاہری مذہبیت کے خوش نما پردے میں چھپاتا تھا۔ بحریہ کو اپنا فلسفیانہ طریق اور ادایت کو اپنا اخلاقی نصب العین مانتا تھا، اور اخبارات کے ضمیمے عوام کے جذبہ آزادی کو مجرد کئے بغیر ان کو حکمران طبقے کے اشاروں پر چلاتا تھا۔ مختصر یہ کہ نظام سرمایہ داری انگریز قوم کی فطرت کے ہر تعاضے کو پورا کرتا تھا۔

لیکن اس کے ساتھ ہمیں یہ بات بھی یاد رکھنی چاہئے کہ اس صدی میں انگلستان کے سیاسی نظام میں زبردست تبدیلیاں واقع ہوئیں۔ طبقہ امراء کی بلا شرکت غیرت حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔ نہ صرف متوسط طبقے بلکہ نچلے طبقے نے بھی سیاسی حقوق میں برابر کا حصہ حاصل کر لیا۔ تہذیبی اور مادی ودات دراصل طبقہ اشراف ہی کے ہاتھ میں رہی مگر اس میں سے بھی عوام کو اتنا تو دنیا ہی پڑا کہ وہ جانوروں سے کچھ بہتر زندگی بسر کر سکیں۔ اس کے لئے ضروری تھا کہ ریاست کے اختیارات میں اضافہ ہو اور انفرادی آزادی پر باندیاں عائد کی جائیں۔ چنانچہ ریاست نے مزدوروں کی اجرت، اراضی کے استعمال، مکانوں کی تعمیر کے قواعد و ضوابط بنائے۔ نئے نئے محصول عائد کئے، مفت اور جبری تعلیم نافذ کی۔ غرض فرد کی زندگی کے مختلف شعبوں میں مداخلت شروع کر دی۔ لیکن یہ تبدیلیاں آہستہ آہستہ نہایت احتیاط سے کی گئیں تاکہ ماضی سے رشتہ ٹوٹنے نہ پڑے۔ انفرادیت کا نصب العین ترک نہیں کیا گیا۔ لیکن اس کے پہلو بہ پہلو

قومی ریاست اور اس کے برتر حقوق کا تصور بھی پیدا ہو گیا اور دونوں میں مصالحت کی کوشش کی جانے لگی۔

یہ خارجی تبدیلیاں اس تغیر کا منظر تھیں جو انگریزوں کے نفس کی گہرائیوں میں واقع ہو رہا تھا۔ پورٹن عقیدے کا تشدد اب اپنا رخ بدل رہا تھا اور اپنے نقطہ نظر اور دائرہ عمل کو وسیع کر رہا تھا۔ اس کا اظہار اب مذہبی زہد خشک کی شکل میں نہیں بلکہ سیاسی قومی جوش کی شکل میں ہو رہا تھا۔ اس کا مسلح نظر اب محض دیندار تاجر کی صلاح و بہبود نہیں تھا بلکہ برطانوی قوم کو آزاد مہذب اور خوش حال بنانا، اس کی سیادت روئے زمین پر قائم کرنا۔ اس کی تہذیب کو اور اس کے مخصوص جمہوری اداروں کو دنیا میں پھیلانا۔ اس تحریک نے جو انگلستان کے اندر جمہوری قومیت اور باہر برطانوی سامراج کے روپ میں ظاہر ہوئی۔ درحقیقت اب انگریزوں کے مذہب کی حیثیت اختیار کر لی۔ عیسوی مذہب کو انھوں نے ترک نہیں کیا۔ مگر اس سے ان کو قلبی تعلق نہیں رہا۔ اذعاناً عقیدے کو ماننے والے بہت کم اور اس کے عقائد و رسوم کو ادا کرنے والے اس سے بھی کم رہ گئے۔ یورپ کے اور ملکوں کی طرح انگلستان میں بھی اجتماعی زندگی کا مرکز مذہب نہیں بلکہ ریاست بن گئی۔ لیکن یہ جرمن ریاست کی طرح مطلق اور مستبد نہ تھی بلکہ مشروط اور جمہوری۔

مندرجہ بالا سطور کے مطالعہ سے واضح ہو گیا ہو گا کہ انگریزوں کی قوم بنیادی طور پر ایک عملی قوم ہے جس کی فطرت اور تقدیر کا اظہار برطانوی قومیت کی تشکیل اور برطانوی سلطنت کی تعمیر کے ذریعے سے ہوا۔ مگر اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ وہ ذہنی زندگی کی صلاحیتوں سے محروم رہے اور اس سے اس میدان میں کچھ بھی نہیں کیا۔ یہ سچ ہے کہ مجموعی حیثیت سے حکمت و فلسفہ اور فنون لطیفہ میں انگریزوں کا حصہ، اطالویوں، فرانسیسیوں اور جرمنوں کے برابر نہیں لیکن انفرادی حیثیت سے دیکھئے تو ان میں ایسے ایسے فلسفی اور فن کار پیدا ہوئے ہیں جن کو یورپ کی تاریخ میں نمایاں جگہ حاصل ہے۔ ان کے ادیبوں اور شاعروں کے ہنرس کا ارتقا

دھرتی یورپی تہذیب بلکہ تہذیب انسانی کے لئے مایہ ناز سمجھے جاتے ہیں۔  
انگریزوں کے ذہن کی ایک اہم خصوصیت یہ ہے کہ وہ زندگی کو نظری تصورات کے  
تابع رکھنے کے بجائے فکر و نظر کو عملی زندگی کی مصطلحوں کے تابع رکھتا ہے۔ اس حقیقت میں اس کے  
نزدیک علم کوئی مستقل قدر نہیں رکھتا بلکہ محض ایک ذریعہ ہے، دوسری اقدار مثلاً راحت یا  
قوت کے حامل کرنے کا۔ اس لئے انگلستان میں علم و حکمت نے اپنا مطمح نظر تلاش حق  
کو نہیں بلکہ صلاح کار کو بنایا یعنی اس نے حیات و کائنات کی حقیقت کی جستجو کو مد نظر نہیں  
رکھا بلکہ صرف ان مسائل کے حل کرنے پر قناعت کی جو دنیائے عمل سے ملتا رہتے ہیں  
چنانچہ انگریزی فلسفے میں دراصل مابعد الطبیعیات کا وجود ہی نہیں، البتہ منطق، نظریہ علم  
فلسفہ اخلاق اور فلسفہ سیاست کو اس سرزمین میں بہت فروغ حاصل ہوا۔

مابعد الطبیعی فکر کے فقدان کا یہ نتیجہ ہے کہ ہمیں مایہ اور اسپنسر کے سوا کسی انگریز  
فلسفی کے خیالات میں وہ اندرونی وحدت اور ربط نظر نہیں آتا جو فلسفے کے ایک اہم  
آہنگ نظام کی تعمیر کے لئے ضروری ہے۔ اگر انگلستان کی پوری ذہنی تاریخ کو سامنے  
رکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ انگریز فلسفیوں کی فکر و نظر کے چشمے مل کر دو الگ الگ  
دھاروں میں بہتے ہیں جن سے قومی طبیعت کے دو متضاد پہلوؤں کا اظہار ہوتا ہے۔ ان میں  
بے بڑا دھارا جو تجرہ، ثبوت اور افادیت کے فلسفے کا ہے جس کا سرچشمہ انگریزوں کی واقعیت  
پسندی اور ذوق عمل ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ تصورات اور عینیت ایک چھوٹا سا دھارا بھی ہے  
اور یہ انگریزی سیرت کے اس لاعقلی عنصر سے نکلا ہے جو ایک طرف مذہبی باطنیت اور  
دوسری طرف سیاسی قوت پسندی کا رنگ اختیار کرتا ہے۔

پہلے طرز خیال کا نقطہ آغاز تجربہ ہے جسے علم انسانی کی بنیاد قرار دیا گیا ہے۔ تجربہ  
یعنی وہ تصور جو کسی خارجی شے کی تحریک سے نفس میں پیدا ہوتا ہے علم کی اکائی ہے۔ یہ  
تصورات عمل اختلاف کے یا کس اور مکانی عمل کے ذریعے جس میں ہمارے ذہن کو کوئی دخل

نہیں ایک دوسرے سے تنہا کرب تصدیقات کی شکل اختیار کرنے میں جو علم کہلاتی ہیں جیسا کہ ہم پہلے کہ چکے ہیں کہ اس تجربی نظریہ علم نے صرف مظاہر اور ان کے باہمی علاقوں کے معلوم کرنے کی کوشش کی اور علوم طبیعی کے میدان میں اسے بڑی بڑی کامیابیاں ملیں جن کے ذکر کا یہ موقع نہیں ہے۔ البتہ کائنات کی حقیقت دریافت کرنے یا حوادث طبیعی کی توجہ کا کام اس نظریے سے نہ لیا گیا اور نہ لیا جاسکتا تھا۔ صرف ایک مفکر نابز نے تجریمیت کے دائرے سے آگے بڑھ کر مابعد الطبیعات کے مادی اور مکانی نظریے کی تائید کی اور اس پر اپنے نظام فلسفہ کی بنیاد رکھی۔ نیوٹن بھی مکان کی تصورات کائنات رکھتا تھا مگر اس نے اپنی فکر کی جولانگاہ عام فلسفہ کو نہیں بلکہ صرف ریاضیات کو بنایا۔ اور سب جید انگریز مفکر لاک ہیوم، جان اسٹوارٹ مل اور اسپنر تجریمیت کی قدر تھی حقوق کے اندر رہے۔ اور انھوں نے مابعد الطبیعات کے میدان میں قدم نہیں رکھا۔ تجریمیت کی بنیاد پر جو اخلاقی نظریات جو انگریز فلسفیوں نے قائم کئے ہیں ان سب میں یہ بات مشترک ہے کہ راحت کو اعلیٰ اخلاقی قدر قرار دیا گیا۔ البتہ اس امر میں اختلاف ہے کہ قدر اعلیٰ فرد کی راحت ہے یا جماعت کی افادیت کے حامی مثلاً ہائز بنٹھم، جیمز مل وغیرہ، فرد کی راحت کو اور افادیت کے علم سے مراد زیادہ سے زیادہ لوگوں کی زیادہ سے زیادہ فلاح کو عمل اخلاق کا معیار قرار دیتے ہیں۔

تجربی طرز خیال کی بنیاد پر فلسفہ سیاست کے متعدد نظریے تعمیر ہوئے۔ ایک طرف ہائز نے روسو کے معاہدہ اجتماعی کی یہ تعبیر کی کہ سیاسی معاشرے یا ریاست کے دو دو میں آنے سے پہلے انسان جو فطری زندگی بسر کرتا تھا وہ سراسر جنگ و جدل پر مشتمل تھی اس سے بچات ہونے کے لئے لوگوں نے ریاست قائم اور ایک شخص کو فرمانروا مقرر کیا۔ ان کی سلامتی اس پر منحصر تھی کہ فرمانروا کو زیادہ سے زیادہ اختیارات حاصل ہوں اور لوگ اس کی زیادہ سے زیادہ اطاعت کریں۔ چنانچہ اپنی جان کی حفاظت کی مشترک



پرائیڈوں نے ملکیت اور آزادی کے حقوق فرما دیے، اور اسے اُن پر غیر محدود اختیار حاصل ہو گیا۔ دوسری طرف لاکھوں نے فطری زندگی کے ایک مختلف تصور کی بنیاد پر معاہدہ عمرانی کو بالکل دوسرے رنگ میں پیش کیا۔ اس کے نزدیک فطری زندگی آزادی اور امن کی زندگی تھی۔ قانونِ فطرت کے مطابق ہر انسان دوسرے سے وہی سلوک کرتا تھا جس کی وہ خود ان سے توقع رکھتا تھا۔ اسی قانون کو باضابطہ اور منظم شکل دینے کے لئے ریاست قائم کی گئی۔ جمہوریت جس کے اندر فرد کے فطری حقوق پوری طرح محفوظ رہتے ہیں، ریاست کی فطری شکل ہے۔

باز اور لاکھوںوں کے سیاسی تصورات فرانسیسی فلسفی روسو کی تقلید ہیں انفرادیت پر مبنی تھے۔ سب سے پہلے ہیومن نے جو اجتماعی افادیت کے اخلاقی نظریے کا بانی تھا۔ اس نظریے کو سیاسیات پر عاید کیا اور فطری حقوق اور معاہدہ اجتماعی کے تصورات کو رد کر کے انفرادیت کا خاتمہ کر دیا۔ ہیومن کے نزدیک اخلاقی نصب العین یہ ہے کہ فرد کی اغراض اور مفاد عامہ میں مصالحت پیدا کی جائے۔ اور اسی مقصد کو حاصل کرنے کے لئے حکومت قائم کی جانی ہے۔ بینٹھم نے افادیت کے اخلاقی اور سیاسی نظریے کی تکمیل کر کے اسے انگلستان کے قومی فلسفہ کے درجے پر پہنچا دیا۔ اسی کے خیالات سے متاثر ہو کر رکارڈو نے مساوات کو جس میں مل نے انگلستان کے دستور کو اور اسٹن نے قانون کو افادیت کے رنگ میں رنگے کی کوششیں کیں۔ جان اسٹوارٹ مل نے جو انفرادی آزادی کا پر جوش حامی تھا۔ افادی نظریے ریاست کی کھلم کھلا مخالفت تو نہ کی لیکن ریاست کے دائرہ عمل کو محدود کرنے اور فرد کے دائرہ حقوق کو وسیع کرنے پر اتنا زور دیا کہ حقیقت میں اجتماعی افادیت کا محض نام ہی نام رہ گیا۔ ہارٹ ابسن نے سیاسیات کی بنیاد جہانیاں پر رکھنے کی کوشش کی اور ریاست کو ایک جسم نامی فرض کر کے یہ ثابت کرنا چاہا کہ جس طرح جسم نامی کے مختلف اعضاء کے وظائف کو حیاتی ارتقاء نے رفتہ رفتہ معین کر دیا ہے اور ہر ایک کو ایک مستقل حیثیت ہے وہی ہے اسی طرح سیاسی

ارتقاء کے ذریعے ریاست کے اعضاء یعنی افراد کو زیادہ سے زیادہ آزادی حاصل ہونی چاہئے۔ یہاں تک کہ ریاست کو ان کی زندگی میں کوئی دخل نہ رہے۔ آگے چل کر اسپنسر کو خود محسوس ہوا کہ نہ تو ریاست کو حجم نامی پر قیاس کرنا صحیح ہے اور نہ اس سے وہ نتیجہ نکلتا ہے جو وہ نکالنا چاہتا ہے۔ اس لئے مجبور ہو کر اُسے انفرادیت کی حمایت کے لئے حقوق فطری کے فرسودہ نظریے سے کام لینا پڑا۔ مل اور اسپنسر کے انفرادی نظریوں پر عینیت پسندوں کے علاوہ تجربی مفکروں نے بھی بہت کچھ تنقید کی، غرض انفرادیت اور اجتماعیت کا تضاد انگریزوں کی واقعی زندگی کی طرح ان کی اخلاقی اور سیاسی فکر پر برابری باقی رہا۔

اس تجربی طرز خیال کے مقابلے میں ایک تصوری اور عینی طرز خیال بھی انگلستان میں ابتداء سے اب تک اپنے آپ کو علمی فکر کے مختلف شعبوں میں ظاہر کرتا رہا ہے۔ نظریہ علم کے میدان میں اس کے علم بردار تجربیت کے مقابلے میں وجدانیت کو پیش کرتے ہیں۔ جس کی رو سے علم انسانی کا سرچشمہ "خلقی تصورات" میں جوہر انسان کو قدرت کی طرف سے عطا ہوئے ہیں۔ تجربی مفکروں کے مقابلے میں عینیت پسند مابعد الطبیعی مسائل سے کہیں زیادہ دلچسپی رکھتے ہیں۔ لیکن ان میں سے بہت کم لوگوں نے اپنے خیالات کو فلسفیانہ نظم و ترتیب کے ساتھ ظاہر کیا ہے۔ مثال کے طور پر بریکلے کا نام پیش کیا جاسکتا ہے۔ جس نے وجدانیت یا عینیت کا ایک باضابطہ نظریہ پیش کیا۔ لیکن نظری فلسفے سے زیادہ اہم اور قابل قدر ان حضرات کے اخلاقی تصورات ہیں جن کا انگریزوں کے ادب کے طبقوں پر بہت گہرا اثر پڑا۔ یوں تو ان کے اخلاقی نظریے ایک دوسرے سے بہت مختلف ہیں لیکن سب میں یہ بات مشترک ہے کہ وہ محض راحت یا افادے کو قدر اعلیٰ تسلیم نہیں کرتے، بلکہ کسی غیر مادی ابدی قدر کو عمل اخلاقی کا نصب العین قرار دیتے ہیں۔ مثلاً گلد درتھ اسٹیوارٹ کے معنوی اصول کو کلارک کائنات کی منطقی ترتیب کو اور شیفسبری اس کی جمالی آہنگی کو اخلاقی معیار سمجھتا ہے جس پر انسان کے عمل کو پرکھنا چاہئے۔

سیاسیات میں بھی عینی طریقہ فکر کو خاصی اہمیت حاصل رہی ہے۔ سب سے پہلے مشہور مدبر اور خطیب ایڈمنسٹریٹر کے خیالات میں عینیت کی ایک جھلک نظر آتی ہے۔ اس نے ریاست کا کوئی واضح علمی تصور پیش نہیں کیا ہے۔ البتہ خطیبانہ انداز میں اس بات پر زور دیا ہے کہ یہ ایک مقدس فوق الافراد ادارہ ہے۔ اس کی ابتدا چاہے جس طرح ہوئی ہو، اب یہ جماعت کی اخلاقی اور معاشرتی زندگی کے لئے ناگزیر بن گیا ہے اور افراد کی خوش اور ابراہے کا پابند نہیں رہا۔ دراصل عینیت کی تحریک انگلستان کی سیاسی فکر میں کاٹ اور ہیگل کے اثر سے شروع ہوئی۔ اس لئے اس کے سب سے ممتاز نمائندے گرین، بریڈے اور لوزین کوٹ تھے۔ ان کا انگلستان میں عام طور پر تو زیادہ چرچا نہیں ہوا، لیکن یہ آکسفورڈ میں بہت اثر رکھتے تھے اور اس طرح وہ طبقہ جس نے انگلستان کو مدبر اور ادنیٰ رہبر پیدا کئے ہیں۔ ان کے خیالات سے متاثر ہوا اور اس نے علمی سیاسیات میں ان کے خیالات کے مطابق اصلاحیں کیں، انیسویں صدی میں انگلستان کے سیاسی نظام میں وہ زبردست تبدیلی جس کا ہم اوپر ذکر کر چکے ہیں حقیقت میں انہی مفکروں کی تعلیم کی بدولت پیدا ہوئی۔ اسی نے پیورٹن عقیدے کا سُرخ قومیت اور قومی ریاست کی طرف پھیر دیا۔ اسی کی بدولت ریاست غیر محسوس طور پر جمہور کی عقیدت اور احترام کا مرکز بن گئی اور اس کے اختیارات میں روز بروز توسیع ہونے لگی۔ بریڈے اور لوزین کوٹ نے زیادہ تر ہیگل کے سیاسی فلسفے تعبیر و تفسیر پر اکتفا کی۔ انہوں نے ہیگل کی طرح ریاست کو ہمہ گیر ذہن اور اختیار مطلق کا کامل اور افراد کی غیر مشروط اطاعت کا مستحق قرار دینا، برخلاف اس کے گرین نے ہیگل اور کانٹ دونوں کے خیالات کو سمونے کی کوشش کی اور ریاست کے عینی تصور میں انفرادیت کے تصور کو معقول جگہ دے کر اسے انگریزی ذہن کے لئے قابل قبول بنادیا۔ وہ ریاست اور معاشرے کی اہمیت اور عظمت کا قائل ہو گیا۔ لیکن اس کا مقصد اور اس کی کامیابی کا معیار یہ قرار دینا ہے کہ اس کے اندر فرد کی شخصیت

کو پوری طرح نشوونما کا موقع ملے۔ ریاست کے فرائض کے بارے میں بھی وہ اعتدال کی راہ اختیار کرتا ہے۔ وہ اس بات کو تسلیم کرتا ہے کہ ریاست کے ذریعے سیاسی نظام، قانون اور معاشرت کی ایک مخصوص شکل میں محکم ہو جاتا ہے، اور ریاست ہی تعلیم اور معاشرتی اداروں کے قومی سطح پر افراد میں اس قدر انضباط پیدا کر سکتی ہے کہ وہ اپنے معیار اخلاق کے مطابق عمل کرنے کے لائق ہو جائیں۔ لیکن اسی کے ساتھ گریں یہ بھی واضح کر دیتا ہے کہ ریاست کا فرض صرف رکاوٹیں دور کرنا ہے۔ انسان کی اخلاقی ترقی اس کے اپنے ارادے سے ہوتی ہے۔ ریاست کا اس سے زیادہ حوصلہ کرنا ہر طرح سے مضر ثابت ہوگا۔

اجتماعیت اور عینیت کا یہ معتدل تصور اس لیبرل سیاسی تصور کا زبردست حریف ثابت ہوا ہے جو مل اور اسپنسر کی انفرادیت اور منہم کی افادیت پر مبنی تھا، اور اشتراکی خیالات کی نشوونما سے اجتماعی رجحان کو اہل تقویت پہنچی۔

لیکن انگریزوں کی منطقی فکر سے کہیں زیادہ اہم ان کی جذباتی اور نفسی فکر ہے۔ جوشا نادر انگریزی ادب اور شاعری کی شکل میں ظاہر ہوئی۔ یوں تو فنون لطیفہ میں بھی انگلستان بڑے بڑے نام پیدا کر سکتا ہے، مثلاً تعمیر میں رین، موسیقی میں سیل موسیقی میں کاسٹیل، ٹرنر، رینالڈس اور ہوگا رتھ۔ لیکن چند افراد کے کارنامے اس خیال کی تردید کے لئے کافی نہیں ہیں کہ انگریزی قوم کا ذہن فنون لطیفہ سے محض سطحی علاقہ رکھتا ہے۔ امدان کا اٹھا ہ گھرائیوں میں اترنے سے گھبراتا ہے۔ دراصل ان کے تخیل شدید، حس استوار، ہمارا بہم اور حجاب آگیا احساس کے اظہار کے لئے سب سے زیادہ موزوں شعروادب کا مہمان تھا اور اسی میں انھوں نے بحیثیت قوم کے اپنے جہر دکھائے۔ شکسپیر میں کاخِ کرم عہدِ جدید کے ہر اول کی حیثیت سے کرچکے ہیں۔ ڈراما میں دنیا سے اپنی غفلت تسلیم کر چکا ہے۔ طنزیہ شاعری میں پوپ اور بارن اپنے اپنے طرز میں بے نظیر ہیں۔ قصصی شاعری یا ایک میں طین کی فرخوس گمشدہ، ہومر اور جمل افراد کا

اور ڈانٹنے کے شاہکاروں کے برابر جگہ پانے کی مستحق ہے۔ غنائی شاعری میں شکسپیر، ملٹن بلیک، ورڈس ورث، ٹیلے، کیٹس، بلنی سن، اور سوئبنزن سے لے کر بعد کے شعراء تک آسان شعر کے تاروں کا ایک درخشاں سلسلہ ہے جس کا جواب شاید ایران کے سوادینا کے کسی اور ملک میں نہیں ملے گا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جس جذبات کو انگریزوں کی زندگی میں اظہار کی رائے نہیں ملتی وہ ان کے شاعروں کے صدفِ دل میں پرورش پاتے رہتے ہیں اور ایک مدت کے بعد گوہرِ شاہوار بن کر نکلتے ہیں۔

نادل کے متعلق عام خیال یہی ہے کہ انگریزی ذہن کی تخلیق ہے اور اس میں تو کوئی شبہ نہیں کہ اٹھارھویں صدی سے انیسویں صدی کے آخر تک یعنی روسی نادل کے ادج کمال پر پہنچے پہلے انگریزی ناولوں کا سکہ سارے یورپ اور امریکا میں چلتا رہا۔ پچ بوجھے نو انگریزی ناول جسے فیلڈنگ اسمالٹ، رچارڈس اور اسٹرن نے شروع کیا اور جین آسٹن، برنٹے، جارج الیٹ، ٹیلرے، وولوپ، میریڈتھ اور ایڈی نے پر جان چڑھایا۔ مشاہدہٴ حیات کا ایک مخصوص طریقہ ہے جو انگریزوں کے حصے کی چیز ہے۔ زندگی کے مادی اور روحانی پہلوؤں سے یکساں محبت جو ایک صحت مند قوم کی علامت ہے۔ اس کے گونا گوں حادثات اور تغیرات سے گہری دلچسپی، ایک خاص قسم کا مزاج جو مہرِ دردی اور دلسوزی، طنز اور تمسخر کا مجموعہ ہے اور وہ احساسِ تناسب جو جذبات پرکاش اور مبالغہ سے بچاتا ہے۔ ان سب چیزوں نے مل کر اٹھارھویں اور انیسویں صدی کے انگریز ناول نگاروں کی تصانیف میں کچھ ایسی دل کشی پیدا کر دی ہے جو کہیں اور نہیں پائی جاتی۔ اس کا مکمل نمونہ چارلس ڈکنس کے بہترین ناولوں میں نظر آتا ہے۔ شکسپیر کے بہترین ڈراموں کی جو فانی انسانوں کی زندگی میں ابدی زندگی کی جھلک دکھاتے ہیں، مضمون نگاری میں بھی ان اصنافِ ادب میں ہے جن میں انگریزوں نے خاص امتیاز حاصل کیا۔ سرناس برادون اور چارلس لمب جیسے اساتذہٴ فن کے علاوہ جیمز بٹلر

اڈسین، ڈاکٹر جانشن، ہیریٹ، کارلا کی، اسکن میٹھو، رملڈ، پامار شہرت کے مالک ہیں۔ مجموعی طور پر یہ لوگ فرانسیسیوں کی سی وضاحت، سلاست اور روانی تو پیدا نہ کر سکے، لیکن دقت نظر، تازگی خیال، جدت ادا، اور خصوصاً زور بیان میں جس کے اندر جوش اور ضبط سمویا ہوا ہے، ان سے یازی لے گئے۔

انگریزی تہذیب کی اس وضعی اور نامکمل تصویر میں آپ کو اس قوم کی سیرت اور ذہن کی ایک جھلک نظر آگئی ہوگی جو انیسویں صدی کے نصف آخر میں کل ہندوستان کی قسمت کی مالک بن گئی اور جس نے تقریباً ایک صدی کے عرصے میں ہندوستان کی تہذیبی زندگی پر نہایت زبردست اثر ڈالا۔ بیسویں صدی کی ابتداء میں جو نئی لہریں رنگ برنگوں کی ذہنی نگاہوں میں اٹھیں اور وہاں سے ہندوستان پہنچیں ان کا ذکر ہم آگے چل کر کریں گے۔

# برطانیہ کی مزدور پارٹی

## ۲۔ ٹریڈ یونین کی تحریک

(سلسلہ سابقہ ۳)

ٹریڈ یونین کی ابتداء | انگلستان میں ٹریڈ یونین کی ابتداء تو اٹھارھویں صدی کے شروع ہی میں ہو گئی تھی۔ جب صنعت نے واضح طور پر سرمایہ دارانہ رنگ اختیار کرنا شروع کر دیا تھا۔ اس سے پہلے مزدوروں کی ان انجمنوں کی کوئی ضرورت ہی نہیں تھی۔ استاد کاری کرنا چھٹی پائندگیوں کے ماتحت روایتی طریقے پر کام کرتے تھے۔ وہ پوری طرح خود مختار تھے۔ کام کی جگہ، کام کے اوقات، اوزار کچے مال، مصنوعہ مال اور اس کی فروخت پر انھیں اختیار حاصل تھا۔ استاد کاریکروں اور ان کے مددگاروں اور شاگردوں میں وہ بُجور اور بیگانگی پیدا نہیں ہوئی تھی جو سرمایہ داری کی ترقی کے بعد رونما ہوئی۔ اس کے علاوہ مزدوروں کی ہرگز اور ان کے کام کے حالات کو منصفانہ بنیاد پر قائم کرنا حکومت اپنے فرائض میں داخل سمجھتی تھی، اور آنریری مجسٹریٹ اس کام کو انجام دیا کرتے تھے۔ لیکن اٹھارھویں صدی کی ابتداء میں جب سرمایہ داری اور عدم مداخلت کی پالیسی کو ترقی ہونا شروع ہوئی تو مزدوروں کو اس بات کا احساس ہوا کہ سرمایہ داروں اور ان کے درمیان بیگانگی پیدا ہو گئی ہے اور یہ دو جدا جدا طبقوں میں تقسیم ہو گئے ہیں۔ سرمایہ دار طاقتور ہیں اور مزدور کم زور ہیں ان کی اس کمزوری میں حکومت نے ان کا ساتھ دینا ترک کر دیا ہے۔ انھیں اپنی اس کمزوری کو دور کرنے کا ایک ہی طریقہ نظر آیا یعنی یہ کہ وہ اپنے آجروں کے مقابلے میں متحد ہو جائیں۔

قیامین اتحاد | چنانچہ سب سے پہلی مزدوروں کی انجمن مغربی انگلستان کی صنعت میں بنائی گئیں۔ کیونکہ یہاں کی کمزور صنعت میں سرمایہ داری نظام کی ترقی نسبتاً پہلے رونما ہو گئی تھی۔ اس علاقہ میں سترھویں صدی ہی میں

بٹے پیانہ کی سیدائش مستحکم بنیاد پر قائم ہو گئی تھی ایسے کارکن جن میں سیکڑوں آدمی کام کرتے تھے بہت سے تھے۔ یہ ابتدائی انجنیں سیاروں کی امداد کے لئے قائم ہوئی تھیں لیکن آجروں نے یہ کہہ کر ان کی مخالف کی کراچی قدریے امداد کا پیانہ کچے دراصل کاروبار میں کاوٹ ڈالنے کی سازش کی جاتی ہے آجروں کے مفاد کی نائیدگی پارلیمنٹ میں چڑھ کر بہت مضبوط تھی اس لئے ۱۹۷۲ء میں قانون اتحسد وضع کیا گیا۔ جس کے ذریعے ایسے تمام اتحادات کو جن سے کاروبار میں رکاوٹ واقع ہو منع قرار دے دیا گیا۔ لیکن اس کے باوجود مزدوروں کے اتحاد کی تحریک تیزی کے ساتھ چلتی رہی۔ کپڑا بننے والوں میں سے یہ پارچہ باقی کے دوسرے کام کرنے والوں میں پہنچی اور وہاں سے کپڑا سینے والوں میں۔ سٹائلر سے سٹائلر تک آجروں اور مزدوروں میں اُجرت اور کام کے اوقات کے معاملے میں برابر کش مکش جاری رہی۔ حکومت کی مخالفت کے باوجود ٹریڈ یونین کی تحریک ختم نہیں ہوئی بلکہ یا تو پوشیدہ طریقے پر چلتی رہی یا دوستانہ منافع کی انجمنوں کے پردہ میں اس کو جاری رکھا گیا۔ جب صنعتی انقلاب کے زمانے میں فیکٹری نظام کو پوری طرح ترقی ہو گئی تو ٹریڈ یونین کی تحریک بھی بہت اُگے بڑھ گئی۔ چنانچہ سٹائلر اور سٹائلر کے درمیان بہت سی ہڑتالیں ہوئیں جن میں تشدد سے بھی کام لیا گیا۔ اٹھارھویں صدی کے نصف ثانی میں یہ تحریک شیفلڈ کے چیری کانٹے بنانے والوں۔ لیٹر کے فریم پر کاڑھنے والوں اور سارے ملک کے ہیٹ بنانے والوں، کپڑا چھاپنے والوں، سوٹ کٹنے والوں۔ سواری گاڑیاں بنانے والوں، لوہاروں، بڑھیوں، کچی گروں میں پھیل گئی۔ اٹھارھویں صدی کے آخری زمانے میں ادن کے دھکنے والوں کی انجن خاص طور پر بہت طاقتور ہو گئی تھی اور ادن کے آجروں نے سٹائلر میں یہ بات کہی تھی کہ وہ بالکل اپنے مزدوروں کے رحم و کرم پر ہیں۔ یارک شائر کے کنڈی گروں کی انجن بھی بہت مضبوط تھی اور مختلف شہروں میں جو اس کی شاخیں تھیں، ان کی نگرانی ایک مرکزی کمیٹی کیا



کرتی تھی۔

حکومت جس پر سرمایہ داری کا غلبہ تھا، اس تحریک کی مخالفت تھی۔ اس کا پتہ نکلا سکو کے معاملے سے چلتا ہے۔ یہاں مزدوروں نے اجرت کی کمی کی مخالفت کی جس پر ایک قانون وضع ہوا جس میں آجروں کو پہلے کے مطابق اجرتیں ادا کرنے کا پابند بنایا گیا۔ مزدوروں نے اس کو قبول کرنے سے انکار کیا اور روکی کی صنعت میں ایک ہڑتال کر دی جو کارلائل سے لے کر ابرڈین تک پھیل گئی۔ جب آجروں نے مزدوروں کے مطالبے کو منظور کرنا چاہا تو حکومت درمیان میں آگئی اور اُس نے ہڑتال کے رہنماؤں کو گرفتار کر لیا۔ غرض مزدوروں کی طرف داری میں اجرت کو مقرر کرنے کا سلسلہ جو پہلے ہی کمزور ہو چکا تھا اب بالکل ختم ہو گیا اور سلسلہ میں ایک قانون بنایا گیا جس سے آنریری محسٹریٹوں کو اجرتیں مقرر کرنے کا جو قانونی حق ملا ہوا تھا وہ بھی منسوخ کر دیا گیا اور پہلے جہاں عملی طور پر حکومت عدم مداخلت کے اصول کی پابندی کرتی تھی وہاں اب نظری طور پر بھی کرنے لگی۔

انقلاب فرانس نے بھی انگلستان کے مزدوروں کی تحریک پر اثر ڈالا۔ انہوں نے ایک رسالہ "حقوق انسان" کے نام سے لکھا جس میں جمہوریت، مساوات، اور اخوت کی تبلیغ کی گئی تھی۔ اس کے زیر اثر مزدوروں نے بھی اصلاح کا مطالبہ کیا اور ۱۷۹۲ء میں ٹامس ہارڈی نے مزدوروں کی اولین سیاسی انجمن کی انگلستان میں بنیاد رکھی جس کا نام لندن کی انجمن مراسلت (لندن کرپسپانڈنگ سوسائٹی) تھا۔ اس کے مطالبے برتھے کہ بالغوں کو حق رائے دیا جائے اور پارلیمنٹ کی اصلاح کی جائے۔ اسی قسم کی اور انجمنوں نے برطانیہ کے لوگوں میں تیزی سے ترقی کرنا شروع کی تو حکومت خوفزدہ ہو گئی، اور اس نے اسکاٹ لینڈ کے دو اتھاپسندوں (ریڈیکل) میور اور پائلر کو ۱۷۹۲ء میں لائبرٹی مت کے لئے عبور دریائے شور کی سرحدی - اس کے دوسرے سال اُس نے لندن کرپسپانڈنگ سوسائٹی کے تین ممتاز رہنماؤں، ہارڈی، ہارنٹک اور جان ٹیٹنل

کو بھی قید کر دیا اور سخت جبر و تشدد شروع کر دیا۔ ۱۹۹۹ء میں انجمن ہلے مراست کا قانون بنایا گیا جس کے ذریعے تمام ایسی مقامی انجمنوں کو جو ہلے مراست کے تعلقات رکھتی تھیں۔ غیر قانونی قرار دے دیا گیا۔ ۱۹۹۹ء میں قانون اتحاد بنا یا گیا جس کے فیصلے ٹریڈ یونین کی تحریک کی تمام شکلوں کو قانوناً ممنوع قرار دے دیا گیا۔ ان قوانین کی وجہ سے مزدوروں کی تحریک کو انتہائی نقصان پہنچا۔

ایسویں صدی کے اول ربع میں مزدوروں کی تاریخ آجروں کی طرف سے تشدد۔ مزدوروں کی طرف سے انتقامی کارروائیوں اور عدالت کی طرف سے ظالمانہ سزاؤں کی ایک مسلسل داستان ہے۔ لیکن قانون اتحاد کے باوجود۔ ٹریڈ یونین کی تحریک کو مٹایا نہیں جاسکا۔ مزدوروں کے اتحاد خصوصاً لندن میں پوشیدہ طور پر جاری رہے اور ۱۹۳۳ء میں جب قانون اتحاد کو منسوخ کیا گیا تو مزدوروں کی انجمنیں تقریباً تمام اہم دستکاریوں میں موجود تھیں۔

۱۹۲۵ء تا ۱۹۳۳ء | ۱۹۳۳ء میں فرانسیسی پلیس، چیزنگ کر اس، کے ٹیلر اسٹر اور جوزف ہیوم ریڈیکل رہنما کی کوششوں سے قانون اتحاد کو پارلیمنٹ نے منسوخ کر دیا، اور مزدوروں کے اتحاد اور ان کی ہڑتالوں کے حق کو جائز قرار دیا۔ مزدوروں نے اس کو اپنی بڑی کامیابی سمجھا اور ہڑتالوں کی ایک باپھیل گئی۔ جن میں اکثر تشدد سے بھی کام لیا گیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک دوسرا قانون ۱۹۲۵ء میں بنایا گیا جس میں مزدوروں کے ان حقوق کو توثیق رکھا گیا لیکن ان پر کچھ ایسی پابندیاں لگا دی گئیں جس سے دوسروں کو کام سے روکنا اور انھیں حق کرنا جرم میں داخل ہو گیا۔

لیکن اتحاد اور ہڑتال کے ان حقوق کے ملنے سے مزدوروں کو جیسا اطمینان ہوتا چاہئے تھا وہ حاصل نہ ہو سکا۔ وجہ یہ تھی کہ آجروں نے بھی اپنی انجمنیں بنائی تھیں اور ان میں بہت زیادہ یک جہتی پائی جاتی تھی۔ اس کے مقابلے میں مزدوروں کی انجمنوں میں

بڑھی اتھا دہنیں تھا جس کی وجہ سے ان کی ہڑتائیں اکثر ناکامی پر ختم ہوتی تھیں۔ اس خرابی کو دور کرنے کے لئے مزدوروں نے ایسی انجینیں بنائی جاہیں جن میں ملک کی ساری صنعتوں کے سب مزدور شریک ہوں اور انھوں نے ملک کے تمام مزدوروں کے مکمل اتحاد اور یک جہتی کو اپنا نصب العین قرار دے لیا۔ ۱۹۷۷ء میں ایک گرانڈ جنرل یونین بنائی گئی۔ یہ جلد ختم ہو گئی۔ لیکن اس نے آئندہ کے لئے راستہ کھول دیا۔ چنانچہ دوسرے سال ڈسمبر کی قومی انجین برائے تحفظ مزدوران قائم کی جس نے جمہور کی آواز کے نام سے ایک ہفتہ وار اخبار نکالا، جس کا دعوے تھا کہ اس کی اشاعت تیس ہزار ہے۔ اس کے بعد جنرل ٹریڈ یونین بنائی گئی۔ جس کا رویہ اجروں کے ساتھ بہت گستاخانہ تھا۔ اس لئے وہ اس سے ناراض ہو گئے اور انھوں نے اس کے ممبروں کو اپنے یہاں ملازم رکھنا ممنوع قرار دے دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ یہ بھی ختم ہو گئی۔

۱۹۷۷ء میں صرف آٹھ گھنٹے روزانہ کام کرنے کا مطالبہ کیا گیا۔ اور آؤن نے گرانڈ نیشنل کنسالی ڈسٹریٹ یونین قائم کی جس کی رکیت چند ہفتوں میں پانچ لاکھ تک پہنچ گئی اور اس میں زراعتی مزدور بھی شامل کئے گئے۔ اس نے بھی ہڑتال کی پالیسی پر عمل کیا اور یہ بھی ختم ہو گئی۔ اس کے بعد سے سارے ملک کی متحدہ ٹریڈ یونین کی تحریک ختم ہو گئی۔ ہما قسم کی ہمہ گیر تحریکوں کا جن لوگوں کو شوق تھا۔ انھوں نے ٹریڈ یونین کی تنظیم کی جگہ اب سیاسی تنظیم کی طرف توجہ کی اور اس معاملے میں دہلی کا بڑا جمہور کو سیاسی اقتدار دلانا چاہتا تھا۔ اس کا عقیدہ تھا کہ جب سیاسی اقتدار مل جائے گا تو معاشی بہتری کے لئے حالات خود بخود سازگار ہو جائیں گے۔ چنانچہ اس خیال کے لوگوں میں چارٹرم کا زور رہا۔

۱۹۷۷ء تا ۱۹۷۸ء | لیکن جو لوگ ٹریڈ یونین سے دلچسپی رکھتے تھے انھوں نے اپنے میدان عمل کو محدود کر لیا۔ اب اگر وہ ملکی اتحاد کرتے تھے تو وہ ایک ہی صنعت کے لوگوں تک محدود ہوتا تھا۔ سارے ملک کی تمام صنعتوں کے تمام مزدوروں کو اس میں شامل کرنے

کی کوشش نہیں کی جاتی تھی۔ اس کے علاوہ اس کے مقاصد اور کام کے طریقوں میں بھی ایک نئی روح پیدا ہو گئی تھی، اب وہ ہر مسکے پر جداگانہ طریقے پر غور کرتے تھے جہاں قانون کو بیٹے مخالفت پاتے تھے۔ وہاں قانون بد لوٹنے کی کوشش کرتے تھے۔ یونین کے قسطنطین بڑی رقیں اٹھی کی جاتی تھیں جن سے کچھ تو دوستانہ خدمات فراہم کی جاتی تھیں اور کچھ ہڑتائیں چلانے کا کام لیا جاتا تھا۔ تجربے سے یہ معلوم کر لیا گیا تھا کہ اعزازی سکرٹری کے مقابلے میں تنخواہ دار سکرٹری زیادہ مفید ثابت ہوتا ہے بلکہ اس اصول کو پوری جہت عائد پر منطبق کیا جانے لگا تھا۔ مزدوروں کے پورے طبقے کے مفاد کی انھیں فکر نہیں تھی بلکہ اب ہر صنعت کے مزدور اپنے ذاتی اور مخصوص مفاد کا جداگانہ طریقے پر مطالعہ کرتے رہتے تھے۔ اس نئی تحریک کا سلسلہ مشعلہ سے قبل کی تحریک سے ملایا جاسکتا ہے۔ دونوں میں فرق یہ ہے کہ اس درمیان میں مزدوروں کے علم اور تجربے میں بہت اضافہ ہو گیا تھا۔ مزدوروں نے سرمایہ داری نظام کو ایک ناگزیر حقیقت کے طور پر تسلیم کر لیا تھا اب وہ اس نظام کے اندر رہ کر اس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانا چاہتے تھے۔

نئی قسم کی ٹریڈ یونین | مشعلہ کے بعد ٹریڈ یونین تحریک کی اس نئی روح نے اور واضح طور پر ظاہر ہونا شروع کیا۔ ہڑتالوں سے جو مالی نقصان پہنچتا تھا اور ان کے ذریعے جو مشتبہ کامیابی حاصل ہوتی تھی اسے دیکھتے ہوئے بعض معاملوں میں مفاہمت پسند خیال کی جانے لگی۔ چنانچہ اب ہڑتال صرف مجبوری کی حالت میں آخری حربہ کے طور پر اور مرکزی جماعت کے فیصلے پر جائز سمجھی جانے لگی۔ یونین کے مقاصد بھی واضح شکل میں پیش کئے جانے لگے خوش حال مزدور اپنی بہتر حالت کو قائم رکھنے کے لئے نئے امیدواروں کی تعداد کو محدود رکھنے کا مطالبہ کرنے لگے تاکہ مزدوروں کی رسد کے اضافے سے ہڑت کی شرح کم نہ ہو۔ زائد وقت کام کرنا مذموم سمجھا جانے لگا اور کام کے اوقات کو کم کرنے کے لئے آجروں سے اپیل کی جانے لگی۔ نقل سکوت کا ایک فنڈ قائم کیا گیا تاکہ مزدوروں

کی تعداد کو کم کر کے اجروں میں اضافہ کرایا جاسکے۔

۱۸۷۵ء میں پارلیمنٹ میں قانون بنوایا گیا جس کے ذریعے ۱۸۷۵ء کی خرابیوں کو دور کیا جاسکا۔ اس قانون کی رو سے غدار مزدوروں کو پرامن اور معقول طریقے پر اپنا ہم خیال بنانا مداخلتِ بیجا میں شامل نہیں رہا۔

**جنٹل** | اسی زمانے میں موجودہ لیبر پارٹی کا آغاز ہوا۔ اب تک مزدوروں کی حمایت میں پارلیمنٹ میں جو قانون بنوائے گئے تھے وہ سب مزدوروں کے ہمدردوں نے بنوائے تھے خود مزدور پارلیمنٹ کے رکن نہیں تھے۔ لیکن اب مزدوروں میں چند ایسے قابلِ آدمی پیدا ہو گئے جو مزدوروں کی طرف سے خود بول سکتے تھے۔ ان میں پانچ آدمیوں نے جو جنٹل نام سے مشہور ہوئے بہت شہرت حاصل کی یہ لوگ اپنی باہمی دوستی اور سیاسی ہم خیالی کی وجہ سے نہایت قریبی طور پر ایک رشتے میں منسلک تھے۔ ان کی کامیابی کا راز یہ تھا کہ یہ آجروں کے نقطہ نگاہ کو سمجھ سکتے تھے۔ یہ انفرادیت پرست تھے۔ پارلیمنٹ میں یہ لوگ اپنی سیرت کی بلندی اپنی اعلیٰ صلاحیت اور طبقہ متوسط کے آداب و مراسم کی واقفیت کی وجہ سے عزت کی نگاہ سے دیکھے جانے لگے تھے۔ وہ صنعتی معاملات میں بہت محتاط تھے اور اپنی بیشتر توجہ سیاسی معاملات پر صرف کرتے تھے۔ وہ ہڑتال کرانے سے جہاں تک ہو سکتا بچتے تھے۔ وہ سخت گیر آجروں سے ان منافع کو دباؤ کے ذریعے حاصل کرتے جنہیں اچھے آجر برضا اور خوشی مزدوروں کو عطا کر دیتے تھے۔ مزدوروں کا بھی انہیں دیا ہی اعتماد حاصل تھا جیسا کہ آجروں کا تھا۔ یہ لوگ اپنے زیادہ تر کام لندن ٹریڈز کونسل کی معرفت انجام دیتے تھے جو لندن کی تمام صنعتوں کا ایک فاقہ تھی۔ شاہی تحقیقاتی کمیشن اور لیکن لندن کے علاوہ انگلستان کے دوسرے اضلاع میں ٹریڈ یونین کانگریس اتنی معقولیت پسندی نہیں تھی اور اس زمانے میں ٹریڈ یونین کی تحریک کو بہت خفہ درپیش تھا۔ ایک طرف آجروں نے ملی کر اپنی انجمنیں بنالی تھیں

دوسری طرف شیفیلڈ میں ان مزدوروں کے خلاف جریونین کے ممبر نہیں تھے۔ جریونین کے ممبروں نے جو زیادتیاں کی تھیں، ان سے بہت برہمی تھی۔ سلسلہ میں تحقیقات کے لئے پارلیمنٹ نے ایک شاہی کمیشن مقرر کیا۔ ان معاملات پر ٹریڈ یونین کے نقطہ نگاہ سے غور کرنے کے لئے ملک کی تمام ٹریڈ یونینوں کی ایک کانگریس منعقد کی گئی۔ اس وقت سے آج تک یہ سلسلہ برابر جاری ہے۔ ٹریڈ یونینوں نے اپنی طرف سے خود تحقیقات کئے جانے پر زور دیا تاکہ وہ دہشت انگیزی کے الزام سے اپنے آپ کو بری کر سکیں۔ جٹا کی کوششوں سے ایک غیر جانب دار کمیشن مقرر ہوا۔ اور ان کی رپورٹ ٹریڈ یونین کی تحریک کے مخالف ثابت نہیں ہوئی۔ اسی سال پارلیمنٹ میں رفاہ ایکٹ بھی منظور ہوا جس کے ذریعے شہر کے مزدوروں کو حق رائے مل گیا۔

ٹریڈ یونین | سلسلہ میں ٹریڈ یونین ایکٹ منظور ہوا۔ جس کی نوے مزدوروں کا قانون کو تمام حقوق جو انھیں عطا ہوئے تھے قانوناً تسلیم کر لئے گئے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ترمیم ضابطہ فرج داری کا قانون بھی پاس ہوا جس میں دھرنے اور غدار مزدوروں کو اپنا ہم خیال بنانے کو جرم قرار دیا گیا۔

پارلیمنٹ میں مزدوروں | اس لئے سلسلہ میں بسا نے لندن میں ایک ٹریڈ یونین کانگریس کے نمائندے طلب کی تاکہ اس مکروہ قانون کو منسوخ کر دیا جائے۔ جب تمام معمولی ذرائع ناکامیاب ثابت ہوئے تو کانگریس نے سلسلہ میں اس بات کی اجازت دی کہ اپنے تیرہ نمائندوں کو پارلیمنٹ کی رکنیت کے لئے کھڑا کیا جائے۔ ان میں سے دو منتخب ہو گئے یہ دونوں اولین مزدور ممبر تھے۔ اس انتخاب میں ایک نئی پارٹی برسرِ اقتدار آئی جس نے سلسلہ کا ٹریڈ یونین ایکٹ منظور کیا۔ جس سے ہڑتال کرنا، دھرنے دینا وغیرہ قانونی فعل بن گئے۔

سلسلہ میں ٹریڈ یونین کا زوال اور سوشلزم کی ترقی | سلسلہ میں برابر ٹریڈ یونین تحریک

کو ترقی ہو رہی تھی۔ ہر تالیس بھی تاج کے لحاظ سے کامیاب رہتی تھیں۔ اس لئے اس دور کو ٹریڈ یونین کی ترقی کے دور سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ لیکن جب مسئلہ دہلی میں کساد بازاری شروع ہوئی اور مزدوروں کی اجرتیں کم ہوئیں اور ان کے کام کے حالات پہلے سے خراب ہو گئے تو اسے آئینی طریقوں سے مایوسی ہو گئی۔ انھوں نے سوجنا شروع کیا کہ سیاسی اصلاحات بھی ہو چکی ہیں۔ ان کی ٹریڈ یونین کی تنظیم بھی بہت اچھی ہے۔ آزاد تجارت بھی ہے۔ لیکن پھر بھی ہمارے حالات خراب کی خاطر یہ اس لئے اچھیں برابر کم سے مایوسی ہوئی اور ان میں کارکنوں اور اس کے پیروں کے اشتراک کی خیالات تیزی سے پھیلنا شروع ہوئے۔ ملک بصورت مجموعی اس بدعت کے خلاف تھا۔ خود ٹریڈ یونین کی تحریک کے اندر بھی اس معاملے میں باہمی اختلاف تھا۔ اس لئے اس نئی تحریک کو ابتداء میں سخت جنگ کرنا پڑی۔ ٹریڈ یونینوں کے اندر امارت پسندی اور اجارہ داری آگئی تھی۔ یہ مزدوروں کی محدود اور مقررہ تعداد کے فائدے کے لئے کام کرنے لگی تھیں۔ جو مزدور تباہ حال تھے وہ ان میں داخلہ چاہتے تھے۔ لیکن ان کے لئے ٹریڈ یونین کے دروازے بند تھے۔ سن ۱۹۸۵ء سے ۱۹۸۷ء تک ٹریڈ یونین کی تحریک صرف ماہر مزدوروں تک محدود رہی اور یہ گلیڈ اسٹن کی برابر تحریک کی عدم مداخلت اور انفرادیت پرستی کو قبول کرتی رہی، اور اس نے اپنے مشاغل کو دوستانہ انجمنوں کی امداد و رفاقت تک محدود رکھے رکھا۔ لیکن سن ۱۹۸۸ء میں جب سولنزم نے پھیلنا شروع کیا تو ایک نئی روح بیدار ہو گئی اور غیر ماہر مزدوروں اور کم اجرت پر کام کرنے والی عورتوں کی توجہ مزدور تحریک کے اشتراک کی غصہ کی طرف مائل ہوئی ہڑتال کی پالیسی کو پھر غرض ہوا۔ ٹریڈ یونین کے کام کو دو علیحدہ حصوں میں تقسیم کیا جانے لگا۔ ایک وہ کام تھے جو وہ دوستانہ امداد کی انجمن کی حیثیت سے انجام دیتی تھیں اور دوسرے خالص ٹریڈ یونین کی حیثیت سے۔ اب ٹریڈ یونین کے خدو کو صرف ہڑتال کے لئے استعمال کیا جانے لگا۔ اور ان کے کمیونزم (دعا جماعت) کے مقابلے میں

کیکٹو ویزم (دستمالیت) کو جس میں مزدور دن کو ذرائع دولت افزائی کا مالک بنانا تجویز کیا جاتا تھا۔ زیادہ لائق عمل سمجھ کر نصب العین کے طور پر اختیار کر لیا گیا اور اس کے حصول کا طریقہ اس بات کو سمجھا جائے گا کہ حکومت سے مزدور دن کی اجرت بڑھانے اور کام کے اوقات گھٹانے میں مداخلت کرائی جائے۔ ٹریڈ یونین تحریک کا رجحان عالمگیریت کی طرف ہو گیا۔ اور غیر ملکی یونینوں سے مراسلت کی خواہش کی جلتی لگی۔ لندن میں ۱۹۷۷ء میں پہلی بین الاقوامی ٹریڈ یونین کانگریس منعقد کی گئی۔

۱۹۷۷ء میں دیاسلائی کے کارخانوں میں کام کرنے والی عورتوں نے ہڑتال کر دی۔ ان کے پاس روپیہ بالکل نہیں تھا، اور ان کی کوئی تنظیم نہیں تھی۔ لیکن رائے عامہ اس قدر ہمدرد ہو گئی تھی کہ آجروں کو ہار ماننا پڑی۔ اس سے طبقہ دارانہ جنگ کے اندر ایک نیا عنصر شامل ہو گیا یعنی مزدور اور سرمایہ دار دونوں رائے عامہ کو طر فدار بنانے کی کوششیں کرنے لگے ۱۹۷۷ء میں گیس کے کارخانوں میں کام کرنے والوں کی یونین اور عام مزدوروں کی یونین بنا کی گئی اور خید مہینوں کے اندر ہی گیس کے کارخانے کے مزدوروں کا یہ مطالبہ کہ ان سے صرف آٹھ گھنٹے کام لیا جائے مان لیا گیا۔ اس کے فوراً بعد جنوب مغربی انگلستان کی ان گودیلوں میں جہاں سے ہندوستان کو کھانا روانہ کئے جاتے تھے، یکجہاگی ہڑتال کی گئی اور اس سے اس عظیم اشان گودیلوں کی ہڑتال کی ابتداء ہوئی جس کی رہنمائی جان برنس، بین ٹلٹ اور تمام منے کی جس ہفتہ کے لئے تجارت کا کام بالکل رکا رہا۔ ہر طرف یہاں تک کہ آسٹریلیا سے امداد کی بارش ہوتی رہی تا آنکہ مزدوروں کو شاندار کامیابی حاصل ہوئی۔ یہ غیر مابہر مزدوروں کی پہلی شاندار کامیابی ہڑتال تھی۔

نئے قسم کی ٹریڈ یونین | اس کا نتیجہ قدرتی طور پر یہ نکلا کہ ٹریڈ یونین تحریک کو نئے سرے سے خوب ترقی ہوئی اور ایک سال سے کم عرصے میں

کی ترقی



حوالہ مزدور ٹریڈ یونین کے حلقے میں شامل ہو گئے۔ مزدوروں میں ایک جہتی کو خوب ترقی ہوئی اور ان میں اپنے طبقے کے حقوق کے لئے ایک مشترک جذبہ پیدا ہو گیا اور ان کے نتیجے کے طور پر سوشلزم کی تحریک کو بھی ترقی ہوئی۔ یہ نئی ٹریڈ یونینیں اور ان کے قیام کے زمانے کی انجمنوں کی طرح صرف جنگ جو جاعین تھیں۔ ان کے چندے کم تھے اور یہ اپنے اراکین کے لئے دوستانہ امداد کا انتظام نہیں کر سکتی تھیں اس لحاظ سے یہ سابقہ انجمنوں سے بہت مختلف تھیں۔ اس کے ساتھ ساتھ اتحاد کی تحریک بھی بڑے پیمانے پر پھیلنا شروع ہو گئی تھی اور کئی وفاق وجود میں آ گئے تھے۔ اور ملک کے طول و عرض میں ٹریڈ کونسلز بن گئی تھیں۔

اب آجروں کی باری تھی کہ وہ بھی اپنے تحفظ کا انتظام کریں۔ چنانچہ ۱۹۷۸ء میں مشین سازی کے کارخانوں کے آجروں نے ایک انجمن بنائی اور ایک بڑی ہڑتال کے موقع پر مشین سازی کے کاریگروں کی متحدہ انجمن کو شکست دی۔ ۱۹۷۹ء میں ٹریڈ یونینوں کا ایک عام وفاق بنایا گیا۔ ابتدا میں اس وفاق کی نگرانی ہر مرکز باری باری سے کرتا تھا اور سب واحدوں کو مساوی اختیار ملا ہوا تھا۔ لیکن بعد میں جب کامو بار بڑھا تو ایک مستقل مرکز میں تنخواہ دار عہدہ داروں کا تقرر کیا گیا اور بعض صورتوں میں شاخ کی انجمنوں کے نمائندوں کو بھی منتخب کیا گیا۔ اس عام وفاق کا مقصد یہ تھا کہ شکل کے وقت یونینوں کی امداد کریں۔ پھر مزدوروں کے ان بڑے اتحادوں نے غیر ملکی یونینوں سے بھی تعلقات قائم کر لئے۔

ٹریڈ یونین اور پارلیمنٹری لیبر پارٹی کی ابتداء ۱۹۷۹ء کے انتخاب میں ہوئی جب سیاسی تحریک کیر پارٹی، جان برنس، اور ہیولاک ولسن کو پارلیمنٹ کے لئے منتخب کیا گیا۔ ۱۹۷۹ء میں بریڈ فورڈ کے مقام پر کیر پارٹی نے آزاد لیبر پارٹی کی بنیاد رکھی اور ۱۹۷۹ء کے انتخاب میں اپنے ۲۸ امیدوار کھڑے کئے جن میں سے کوئی بھی

کامیاب نہیں ہوا۔ سوشلسٹزم میں ٹریڈ یونین کانگریس بھی ان کی ہم خیال ہو گئی اور پارلیمنٹ میں مزدوروں کا ایک جداگانہ گروپ بنالیا گیا جس کا مقصد یہ تھا کہ مزدوروں کے مفاد میں قوانین بنوائے جائیں۔ سوشلسٹزم کے عام انتخابات میں مزدوروں کے لئے نامزدگی حاصل کرنے کے لئے ایک کمیٹی بنا کی گئی جس میں ٹریڈ یونین کے حامیوں نے سوشلسٹ تحریک کے حامیوں کے ساتھ سیاسی معاملات میں اشتراک کر لیا۔ اس مشترکہ پارٹی کا سوشلسٹزم میں لیبر پارٹی نام رکھا گیا۔ اس کمیٹی نے سوشلسٹزم میں اپنے پندرہ امیدواروں کو نامزد کیا لیکن صرف کیر ہارڈی اور رچرڈس کو کامیابی ہوئی۔ لیبر پارٹی کا عروج | بیسویں صدی کے آغاز کے ساتھ پارلیمنٹری لیبر پارٹی کو عروج ہوتا شروع ہوا اور سوشلسٹزم میں انیس امیدواروں کی ایک متحدہ جماعت منتخب ہوئی لیبر پارٹی کا نسب اول کارنامہ "قانون صنعتی منافقات" کی صورت میں ظاہر ہوا جس کے ذریعے ہڑتال اور درندگی کے قانون کو مزدوروں کے موافق بنا دیا گیا اور سوشلسٹزم میں ایوانِ امرا نے ٹیفٹ دیل کے مقدمے میں فیصلہ ساز ٹریڈ یونین کا حق کو جس طرح خطرہ میں ڈال دیا تھا۔ اس کا بڑی حد تک ازالہ ہو گیا

۱۹۱۷ء تا ۱۹۱۹ء | سوشلسٹزم میں فیتوں کے اضافہ تجارت کی ترقی اور امریکہ اور فرانس کے سوشلسٹ اثرات کی وجہ سے صنعتی بے چینی کی ایک نئی لہر اٹھی اور رکنیت کی نئی شکلیں ترقی پانے لگیں۔ ٹریڈ یونین کی رکنیت میں غیر معمولی تیزی کے ساتھ اضافہ ہوتا شروع ہوا۔ بہت سی ہڑتالیں ہوئیں جن میں سے اکثر کامیاب ثابت ہوئیں۔ ان میں سب سے اہم سوشلسٹزم میں نقل و حمل کے مزدوروں اور سوشلسٹزم میں کان کھودنے والوں کی ہڑتالیں تھیں۔ صنعتی انجین سائزی، سنڈیکلزم اور گھٹ سوشلزم کے نئے خیالات کی اشاعت کی گئی اور ٹریڈ یونینیں یہ مطالبہ کرنے لگیں کہ صنعت کی مگرانی میں انھیں بھی حصہ ملنا چاہیے۔

جنگ عظیم اول اور ٹریڈ یونینز | ۱۹۱۴ء میں جنگ کے شروع ہو جانے کی وجہ سے یہ تحریک بجا رگی ختم ہو گئی۔ لیکن جیسے ہی جنگ کے زمانے کی ضرورتوں کی وجہ سے مزدوروں کو تنہے کاموں سے لگا یا گیا اور ان کی تنہیم کی گئی تو بہت سے جھگڑے رونما ہونے لگے۔ ۱۹۱۵ء میں سامان جنگ کے قانون کے ماتحت آجروں اور مزدوروں کو جبری معاشات کا پابند بنادیا گیا۔ لیکن جنگ کے زمانے میں بڑی ہڑتالیں نسبتاً کم ہوئیں لیکن صنعتی کاروبار کا بہت زور رہا۔ دوکان کے مالکان کی تحریک کو ترقی ہوئی جنگ کے پورے زمانے میں ٹریڈ یونین کی رکنیت بڑھتی رہی۔

جنگ عظیم اول کے بعد | جب جنگ عظیم ختم ہوئی تو صنعتی بے چینی بڑے پیمانے پر شروع ہوئی۔ کمزور اُجرتیں بڑھا کر اور کام کے اوقات گھٹا کر دور کیا گیا۔ ٹریڈ یونینوں کی رکنیت در زیادہ بڑھتی رہی یہاں تک کہ ۱۹۲۰ء میں انتہائی عروج پر پہنچ گئی۔ اس کے بعد زبردستی کا بازار ہی شروع ہوئی اور ۱۹۲۱ء میں کان کنوں کے خلاف ابدی معطلہ میں مشین سازی کے مزدوروں کے خلاف در بندی کی گئی۔ مزدوروں نے ۱۹۲۱ء میں کمی اور کام کے حالات کی خرابی کو روکنے کی انتہائی کوشش کی لیکن ان کی ایک نہ چلی۔ ۱۹۲۲ء اور ۱۹۲۳ء میں رکنیت بہت زیادہ کم ہو گئی۔ لیکن اس کے بعد ۱۹۲۴ء تک ۱۹۲۳ء کی تعداد کے مقابلے میں پندرہ لاکھ سے اوپر قائم رہی۔

ٹریڈ یونین کے اعداد و شمار | ۱۹۱۲ء سے پہلے ٹریڈ یونین کے بارے میں کوئی اعداد و شمار نہیں ملے۔ اس کے بعد حکومت نے ان کے بارے میں نقشوں کو شائع کرنا شروع کیا ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ مجموعی رکنیت ۱۹۱۲ء میں ۵ لاکھ ۶۰ ہزار۔ ۱۹۱۷ء میں ۲۰ لاکھ ۲۰ ہزار، ۱۹۲۰ء میں ۲۵ لاکھ ۶۵ ہزار، ۱۹۲۳ء میں ۱۱ لاکھ ۳۵ ہزار، ۱۹۲۵ء میں ۶۵ لاکھ ۳۳ ہزار۔ ۱۹۲۸ء میں ۸۳ لاکھ ۳۰ ہزار۔ ۱۹۳۰ء میں ۵۶ لاکھ ۱۶ ہزار۔ ۱۹۳۵ء میں ۵۲ لاکھ ۲۲ ہزار تھی۔

ٹریڈ یونین تحریک کی نائیدگی بصورت مجموعی ٹریڈ یونین کانگریس کے ذریعے ہوتی تھی۔ مستقل طور پر ۱۹۱۷ء میں شروع ہو گئی تھی۔ اس کی رکنیت کے اعداد و شمار ۱۹۱۷ء میں دو لاکھ ۵۰ ہزار تھے۔ ۱۹۲۰ء میں یہ بڑھ کر ۵ لاکھ ۴۹ ہزار ہو گئے۔ لیکن ۱۹۲۱ء میں گھٹ کر ۳ لاکھ ۸۱ ہزار ہو گئے۔ ۱۹۲۲ء میں بڑھ کر ۵ لاکھ ۹۳ ہزار ہوئے لیکن ۱۹۲۳ء میں دوبارہ گھٹ کر ۵ لاکھ ۲۱ ہزار رہ گئے لیکن ۱۹۲۴ء میں دوبارہ بڑھے اور ساڑھے ۱۲ لاکھ ہو گئے۔ ۱۹۲۵ء میں ۱۶ لاکھ ۸۴ ہزار ۱۳۱۹۲۲ء میں ۲۲ لاکھ ۳۲ ہزار۔ ۱۹۲۶ء میں ۵۴ لاکھ ۳۲ ہزار۔ ۱۹۲۷ء میں ۶۵ لاکھ ۷۵ ہزار ۱۹۲۸ء میں ۵۱ لاکھ ۲۹ ہزار اور ۱۹۲۹ء میں ۴۴ لاکھ ۵۱ ہزار ہو گئے۔

ٹریڈ یونین کی رکنیت زیادہ تر صرف چند صنعتوں تک محدود ہے چنانچہ ۱۹۲۲ء میں کان کنوں اور کھانوں میں کام کرنے والے مزدوروں کے ۵ لاکھ ۳۸ ہزار۔ دھات مشین سازی اور جہاز سازی کے مزدوروں کے ۶۵ لاکھ ۸۲ ہزار اور ریلوے اور نقل و حمل کے مزدوروں کے ۵ لاکھ ۸۴ ہزار پارچہ بانی کے مزدوروں کے ۶ لاکھ ۶۸ ہزار رکن تھے۔ ان کے علاوہ دوسرے گروہ جن میں نسبتاً بہتر تنظیم پائی جاتی ہے وہ چھاپہ خانہ اور عمارت سازی کے مزدور اور سرکاری ملازم ہیں۔ ۱۹۲۷ء میں ٹریڈ یونینوں کی مجموعی تعداد ایک ہزار ۴۴۱ تھی۔ لیکن اس تعداد سے صحیح اندازہ نہیں کیا جاسکتا کیونکہ اول تو بہت سی یونینیں دراصل صرف شاخیں ہیں اور دوسرے مجموعی رکنیت کا بہت بڑا حصہ صرف چند بڑی یونینوں یا وفاقوں میں مجتمع ہے۔ اس قسم کی سب سے بڑی انجمنیں یہ ہیں۔ برطانیہ غلطی کے کان کنوں کا وفاق (تقریباً ۹ لاکھ رکن) عام اور میونسپلٹی کے کارکنوں کی انجمن (۳ لاکھ ۲۷ ہزار رکن) ریلوے ملازموں کی قومی یونین (۴ لاکھ رکن) نقل و حمل اور عام کارکنوں کی انجمن (۳۳ لاکھ) مشین سازوں کی متحدہ یونین (۲ لاکھ ۴۴ ہزار) ان سب کا انداز تقریباً تمام بڑی یونینوں

کا تعلق اور کچھ چھوٹی یونینوں کا بھی ٹریڈ یونین کانگریس کے ساتھ ہے جس کے ساتھ ۲۰۵ انجمنوں نے الحاق کر رکھا تھا۔ ان میں سے بعض وفاق تھیں جن کا اندر بہت سی برائے نام جدا جدا یونینیں شامل تھیں۔

جنرل کونسل | پچھلے بیس پچیس سال میں ٹریڈ یونین کانگریس کے اختیارات تیزی کے ساتھ بہت وسیع ہو گئے ہیں۔ ۱۹۲۷ء تک کانگریس کی عاملہ وہ جماعت تھی جس کا نام "پارلیمنٹری کمیٹی" تھا، جس کے اختیارات بہت محدود تھے، لیکن اس پارلیمنٹری کو توڑ دیا گیا اور ایک جنرل کونسل وسیع اختیارات کے ساتھ مقرر کر دی گئی جس کے اختیارات اس کے بعد سے اور زیادہ وسیع ہو گئے ہیں۔ انہی اختیارات کی بنیاد پر اپریل ۱۹۷۷ء عر جنرل کونسل نے ٹریڈ یونینوں کی جماعت ہائے عاملہ کی ایک مخصوص کانفرنس طلب کی تھی جس نے کان کنوں کی حمایت میں "عام ہڑتال" کا فیصلہ صادر کیا تھا۔

(باقی)

## علی گڑھ کی تالے اور دھات کی صنعت کا جائزہ

ڈاکٹر تمبید علی گڑھ میں تالے کی کام کی ابتدا گورنمنٹ پوسٹل ورکشاپ کی - اس ورکشاپ میں تالے اور جہر، پینٹ، آئرن اور براس اسکیل (ترازو) دھبٹ (باٹ) لیٹرکس، بھلے، گھونگرو، کرچ کے تھیلے، چڑے کا پوسٹ مین کا تھیلہ، جھپاکی کی سرخ اور سیاہ روشنائی، جہر مارنے کے پیڈ، پوسٹ آفس کی چیزیں جھاپنے کے لئے چھوٹا سا جھاپہ خانہ - بہت سی قسم کی پوسٹ آفس کی لائٹین، یٹن کی اور لوہے کی بنی ہوئی - بگل اسٹامپ ڈیمپر، چراغ، چٹیاں، قینچی، نوٹس بورڈ، پنسر، یٹن کے ٹرے، پوسٹل ٹاپس کی صندوقچیاں - غرض یہ تمام کام پوسٹل ورکشاپ میں بنتا تھا۔

ڈاکٹر جانسن اور اس کا کارخانہ - نیویٹ لوگون میں اس کام کو پڑے پیمانے پر چلانے والوں میں جانسن کا نام نہایت ممتاز نظر آتا ہے۔ جانسن پہلے چڑیوں والے صاحب کے نام سے مشہور ہوا۔ یہ نہایت غریب آدمی تھا۔ یہ طوطے اور دوسرے پرندہ مار کر ان کے پروں کو امریکہ اور یورپ بھیجا کرتا تھا۔ یہ بڑی خریدیوں کا آدمی تھا۔ جب اس کا کام کچھ چل نکلا تو اس نے اور شکاریوں کو ملازم رکھا۔ اور پرندوں کی قیمتیں پروں کے حساب سے مقرر کیں جس

---

۱۵ اس صنعت کے بارے میں معلومات فراہم کرنے میں عبدالعلیم صاحب مالک عبدالعلیم اینڈ سنز نے بہت امداد فرمائی جن کا میں ممنون ہوں۔ ان کے علاوہ لکنا پرشاد صاحب تواری سہرنٹمنٹ علی گڑھ مثل درنگ اسکول اور ان کے اسٹاف اور خصوصیت کے ساتھ ان کے نوجوان اور ہونہار انسپکٹر اعجاز احمد صاحب نے بہت سی ضروری معلومات فراہم کیں۔ یہ جائزہ نومبر ۱۹۷۷ء میں لیا گیا۔

سے اس کا کام کچھ چمکا۔ یہ ہارٹ صاحب پولس سرکل انسپکٹر علی گڑھ کا داماد تھا جن کی دو کوٹھیاں تھیں جن میں سے ایک فلر کے پاس ہے اور دوسری نیل اکیسی کے پاس ہے۔ ہارٹ کی بیوی لیڈی ڈاکٹر تھی، لیکن یہ باقاعدہ پریکٹس نہیں کرتی تھی۔ پردوں کے کام کے چمکنے کے بعد جانسن ٹیل کی لائن میں آیا اور سب سے پہلے تالے کا کام شروع کیا۔ اس نے اس قدر عمدہ قسم کے تالے بنوانا شروع کئے کہ جب اس کے زمانے کے تالے اب کسی کے ہاتھ لگ جاتے ہیں تو اب کے کام سے بہت بہتر معلوم ہوتے ہیں۔ یہ باہر کے دوکان والوں سے کاروبار نہیں کرتا تھا۔ صرف گورنمنٹ کو اور ریاستوں کو سپلائی کرتا تھا۔ پتیل کے تالوں کے بعد جانسن نے سب سے پہلے گیلوفا سٹوڈ آئرن پیڈ لاک بنایا اور اس کی قلعی اسی کی ایجاد کی ہوئی ہے۔ جب عام پبلک نے اسے استعمال کرنا شروع کیا تو جانسن نے مقدمہ لڑایا پنڈت ٹیکارام جھاکے فرم سے مقدمہ باری ہوئی۔ جانسن مقدمہ ہار گیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ عدالت کا فیصلہ یہ تھا کہ پیٹنٹ کسی شکل کا ہو سکتا ہے، قلعی کے طریقے کا پیٹنٹ نہیں ہو سکتا۔ بہر حال اس کے بعد عام پبلک میں یہ طریقہ رائج ہو گیا۔

دوسرا کام جانسن نے پہلے جن کا شروع کیا اور اس کے لئے اس نے امریکہ اور جرمنی سے کاری گر بلوائے۔ اسی کی وجہ سے بعد میں یہ کام علی گڑھ کے اور دوسرے لوگوں میں پھیلا۔

اینسل (تام جینی) کا کام سب سے پہلے اٹھانے انگلینڈ اور امریکہ سے ماہروں کو بلا کر رائج کیا۔ اس کے بعد یہ ہندوستان کے دوسرے شہروں میں پھیلا۔

چوتھا کام آرمین کا ہے۔ جانسن پیکنگ کیسز کے واسطے تختے چیرنے کے لئے ان کا استعمال کیا کرتا تھا دوسرے آدمیوں نے انھیں بعد میں استعمال کیا۔

پانچواں کام دھات کی چادر وال کو موڑنے کی مشین کا ہے۔ یہ بھی جانسن بہت پہلے اپنے ہاں لگا چکا تھا۔

تائے وغیرہ کا کاروبار گورنمنٹ کے ساتھ کرنے میں یہ سب سے پہلا شخص تھا۔ پوسٹل ورکشاپ میں جتنا کام ہوتا تھا اس سے زیادہ کام جانسن نے کیا۔ جانسن کے زمانے میں اس کا رفلٹ میں سترہ سو اٹھارہ سو آدمی کام کیا کرتے تھے۔ چھٹا کام ٹکٹ پیپر کو اس نے جاری کیا۔

سوٹر کی مرمت کے کام کا کارخانہ اپنے یہاں شروع کیا۔ منہ سے بکلنے کے باجوں اور ہارمونیم باجوں میں جو پیتل کی باریک شیٹ لگی ہوتی ہے۔ اس کے بنانے اور رواج دینے کی اس نے بہت کوشش کی لیکن اس میں اسے کامیابی نہیں ہوئی۔ سینگ کے ٹن بھی گورنمنٹ کو سپلائی کیا کرتا تھا۔ الیکٹریٹکس کا کام سب سے پہلے جانسن نے شروع کیا اور اس کا کارخانہ اب تک اسی کام کے لئے مشہور ہے۔ بلکہ اس کی وجہ سے چل رہا ہے۔

ڈینگ مشین جانسن نے بنوائی۔ جانسن بہت صاحب دماغ آدمی تھا اور بہت سی چیزیں اسی کی نکالی ہوئی ہیں۔ علی گڑھ کے بہت سے لوگ اس کی ایجادوں کی وجہ سے روٹی کھا رہے ہیں۔

اپنے دفتر میں آٹھ بجے جاتا تھا۔ اخبار دیکھتا تھا۔ ڈاک آ جاتی تھی اور خود ٹائپ کر کے اپنے ہاتھ سے ڈاک کا جواب دیتا تھا۔ اتنے میں گیارہ بج جلتے تھے اور دفتر کے کلرک آ جاتے تھے اور یہ ایک بج تک کام کرتا رہتا تھا۔ پھر ایک گھنٹے کے لئے پنج کے لئے جاتا تھا۔ پھر چار بجے دفتر چھوڑ دینا تھا۔ باقی لوگ وہ بجے تک کام کرتے رہتے تھے۔ اس کا یہ حکم تھا کہ دفتر کے بعد کارخانے کی کوئی خبر اس تک نہ پہنچائی جائے۔ ایک دفعہ آگ لگ گئی تب بھی وہ نہیں گیا۔

مزدوروں کے ساتھ اس کا برتاؤ بہت اچھا تھا۔ ان کے ساتھ پٹر می پر بیٹھ کر مٹا کی موٹی اور مٹائی کھایا کرتا تھا۔ جب لوگ مزدوروں کے ساتھ سختی کرتے تو کہتا تھا یہ ہمارا



گائے ہیں ہم ان کا دودھ پیتے ہیں۔ ہیں ان کو خوش رکھنا چاہیے۔ جب کام مندا ہو جاتا تو مزدوروں کو چنے کھلایا کرتا تھا اور ان سے کہتا تھا کہ دعا مانگو کہ آرڈر آئیں اور کام پھر سے شروع ہو۔

ابتداء میں پھوس کے چھپروں میں کام کرتا تھا، بعد میں پختہ مکانات اور کوٹھیاں تعمیر کرائیں۔ میسر اور چیز نام کی دو کوٹھیاں بہت بڑی اور خوب صورت ہیں۔

عام اقوام یہ ہے کہ شراب کے نشے میں رات کے کھانے پر اس نے اپنے کارخانے کا بیع نامہ ڈیڑھ لاکھ روپے میں لکھ دیا تھا۔ دوسرے دن صبح کو یہ اپنی کوٹھی کے ایک ایک درخت سے مل کر خوب رویا اور پھر ریل کی پٹری کے پاس کھڑے ہو کر اُس نے اپنی جان دے دی۔ آخر زلنے میں اس نے دوسری شادی کر لی تھی اور یہ بات مشہور ہے کہ دوسری بیوی اس سے برابر کہتی تھی کہ کارخانہ فروخت کر کے باہر چلو۔ اب یہ کارخانہ خواب منزل ہند خان صاحب کی ریاست کے پاس ہے اور کورٹ آف وارڈن کے زیر انتظام ہے۔

(iii) اسپارٹنگ کارخانہ | جان سن کے بعد پرائیویٹ لوگوں میں دوسرا نام اسپارٹنگ کا ہے۔ یہ بھی یورپین تھا اور پوش در کتاب میں منبر تھا۔ اسپارٹنگ کا اس صنعت پر کوئی بڑا احسان نہیں ہے۔ اس نے صرف ایک تالا بنوایا اور اپنا تمام روپیہ صرف اسی ایک تالے سے پیدا کیا۔ پوسٹ آفس میں جو ایک انچ کا تالا استعمال ہوتا ہے، تھیلوں وغیرہ میں لگانے کے لئے وہ اسپارٹنگ ہی کا ہے۔ اسپارٹنگ بہت روپیہ چھوڑ کر مر گیا۔ اس کی میم بابو منالال کے ذریعے سے کاروبار چلاتی رہی۔ اس کی لڑکی انسپکٹر جنرل پولیس کی بیوی ہے۔ اس نے صرف ۲۳ ہزار میں بابو منالال کے ہاتھ عمارت اور پورا کاروبار فروخت کر دیا۔ اسپارٹنگ چونکہ پوسٹل در کتاب میں منبر تھا، اس لئے وہاں کے اثر و رسوخ سے اس نے یہ کارخانہ قائم کیا تھا۔ اس کا تالے صنعت پر کوئی خاص احسان نہیں ہے۔

(iv) استاد حسین بخش رفیع الدین صاحبان | استاد حسین جانشن کے یہاں ملازم تھے۔ مٹن کے کام کو

سیکو کرب نکلے تو انھوں نے شہر میں اس کو بہت پھیلایا۔ شہر میں جو لوگ کام کر رہے ہیں ان میں ۱۵ فی صدی سے زیادہ اُن کے شاگرد ہیں۔ عظیم اینڈ سنٹر کے کارخانے میں بھی یہ کام ان ہی کی وجہ سے رائج ہوا ہے۔ کیونکہ جب انھوں نے یہ کام چلایا تو ان کو ملازم رکھ لیا تھا۔ ۵۰ برس کی عمر ہے لیکن ابھی تک بالکل جوان معلوم ہوتے ہیں۔ ان کے لڑکے نے بہت بڑا کارخانہ ضمیر آباد کے سامنے بنایا ہے۔

رفیع الدین صاحب عظیم صاحب کے خال زاد بھائی اور بہنوئی ہیں۔ گیلوانا سٹریٹ کا تادمعلیٰ قسم کا تھا اس کو اچھی صورت میں لانا اور اس کو ولایتی پالش کے مقابلے پر لانا ان ہی کا کام تھا۔ کسی وقت میں ان کا بہت اچھا کامو بار تھا، اور کاروبار میں ان کا داغ بھی خوب چلتا تھا۔ انھوں نے کئی تلمنئے ایجاد کئے جن سے اب دوسرے لوگ فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ ہندوستان کی چپیسزوں کو برما میں پھیلانے کے سلسلے میں یہ سب سے بڑے کام کرنے والے تھے۔ ان کے پاس اشرفیاں بکسوں میں بند ہو کر ایڈوانس کی صورت میں آیا کرتی تھیں کسی کامو بار کرنے والے کو اتنی سہولتیں نہیں ملیں۔ لیکن بزنس کو کنٹرول نہیں کر سکے اس لئے نقصان ہوا۔ ان کے کارخانے میں عظیم صاحب کا نام بھی ان کے نامانے ڈال دیا تھا جس کی وجہ سے عظیم صاحب کو بھی ۴۴ ہزار کے نقصان کا بھگتان کرنا پڑا تھا۔

(۷) تانے والوں میں سرکار ۱۹۷۶ء میں جب انڈین اسٹور پر چیز ڈیپارٹمنٹ قائم ہوا کے پسندیدہ ٹھیکے دار | تو علی گڑھ پوسٹل ورکشاپ کا کام بہت محدود کر دیا گیا۔ اس کے پاس صرف ایک کام مہربانے کا رہ گیا اور باقی تمام کام ان ٹھیکے داروں کے ذریعے جوان کی فہرست میں پسندیدہ لوگوں میں درج کئے گئے لیا جانے لگا اور یہی صورت ابھی تک جاری ہے۔ علی گڑھ کا میٹل ورکنگ اسکول بھی ۱۹۷۷ء میں قائم کیا گیا۔ موجودہ جنگ کی وجہ سے گورنمنٹ نے اسٹور پر چیز ڈیپارٹمنٹ اور فوجی محکمے کے ڈائریکٹر آف کنسٹرکٹس دونوں کو توڑ کر اور مل کر چیف کنسٹرولر آف سپلائی پر چیز کا فوجی عہدہ قائم

کیا اور اسی نام سے اب کاروبار ہو رہا ہے۔

انڈین اسٹور پر چیزنے کام خوب کیا۔ اس کے سرکاری نمونے تھے۔ اس کی طرف سے انڈین اسٹور مقرر ہوتے تھے۔ بڑا دفتر تھا اور نہایت عمدہ اور معقول افسر ہوتے تھے جو صنعت کے بہت بھرپور ہوتے تھے۔ یہ محکمہ جیلوں اور گورنمنٹ کے اور سارے محکموں کی ضرورتوں کو پورا کیا کرتا تھا۔ صرف فوجی محکمہ ایسا رہ گیا تھا جو اس کی معرفت چیزیں نہیں خریدتا تھا، بلکہ ڈائریکٹر آف کنٹریکٹس آرمی ہیڈ کوارٹر کی معرفت سامان حاصل کرتا تھا۔

انڈین اسٹور پر چیز کے پسندیدہ ٹھیکہ داروں میں علی گڑھ کے تانے وغیرہ کام کرنے والوں میں ۱۳ حسب ذیل فرمیں تھیں۔

- ۱۔ جے ایچ جانسن اینڈ کو، علی گڑھ
- ۲۔ اینڈ سٹرل فیکٹری اینڈ لاک ورکس
- ۳۔ ڈائمنڈ جلی لاک ورکس
- ۴۔ اسپارٹنگ پیٹ لاک ورکس
- ۵۔ عبدالعلیم اینڈ سنز
- ۶۔ ایس ایس ڈی برادرز بالائے قلعہ
- ۷۔ ایس دزیرالدین اینڈ سنز گوریا باغ۔ علی گڑھ
- ۸۔ الائنس لاک ورکس
- ۹۔ پنڈت ہیرا لال جی
- ۱۰۔ ہر دیو پیٹ لاک ورکس
- ۱۱۔ ڈے کے اینڈ سنز
- ۱۲۔ پنڈت مصرا لال جی
- ۱۳۔ ٹیکارام انم چند۔ علی گڑھ

ڈائریکٹر آف کنٹریکٹس آرمی ہیڈ کوارٹر کے نزدیک صرف پانچ حسب ذیل فرمیں پسندیدہ تھیں:-

- ۱۔ جے ایچ جانسن
- ۲۔ اسپارٹنگ
- ۳۔ علی گڑھ
- ۴۔ ڈائمنڈ جلی
- ۵۔ اینڈ سٹرل فیکٹری اینڈ لاک ورکس

غرض صرف اوپر کی فرمیں گورنمنٹ کے ساتھ کام کرتی تھیں اور باہر کے دکان داروں

کمال سپلائی کیا کرتی تھیں۔

سیری تحقیقات کے زمانے میں جو فرم چیف کنٹرولر آف سپلائیز کو بڑے پیمانے پر لڑائی کا سامان تیار کر کے بیچ رہی تھیں اور جن کے کام کی تمام شہر میں دھوم مچی ہوئی تھی وہ وہ تھیں۔ اولیٰ خیر پر عبد العظیم اینڈ سنز اور ان کے بعد انڈین اپیلیٹ درکس کانبر تھا۔ موخر الذکر کے مالک موہن لال بیرسٹر کھتری محلہ نورنگ آباد تھے۔ ان کے لڑکے بھی وکیل ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جنگ سے پہلے ان کی مالی حالت اچھی نہیں تھی لیکن برس ڈیڑھ برس کے اندر عام طور پر یہ مشہور ہے کہ انھوں نے۔ اکھڑ، نو لاکھ روپیہ کمایا۔ انھوں نے بڑے نئے طریقے سے کام شروع کیا۔ انھیں اور ان کے لڑکے کو گورنمنٹ سے پانچ سو، سات سو روپے تنخواہ ملتی ہے۔ ان کے سلائے اسٹاف کو بھی تنخواہ ملتی ہے۔ مال کی سپلائی پر ۱۰ فی صدی منافع ملتا ہے۔ لیکن کہا جاتا ہے کہ اس مقررہ نرخ کے مقابلے میں ان کو ۲۵ فی صدی منافع پڑ جاتا ہے۔ ان کے یہاں دو لاکھ کا کام جینے میں ہو جاتا ہے۔ خود موہن لال صاحب سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ ان کے یہاں ایک ہزار مزدور کام کرتے ہیں۔ مزدور بے علی گڑھ کے ہیں۔ حیدر مزدوروں کی فراہمی کا ذمہ لیتا ہے۔ یہ اپنا سب مال اپنے ہی کارخانے میں تیار کرتے ہیں۔ ذیلی ٹھیکے داروں سے کام نہیں کرتے۔ کچا مال یعنی ٹوٹا پھوٹا پتیل، اسکرپ کا پتور، اگرہ اور ڈھاکہ سے آتا ہے۔

ان دو فرموں کے علاوہ سرکاری ٹھیکے دار کی حیثیت سے باقی اور دوسرے نام فرموں کا کام دوسرے درجے پر تھا، البتہ سرکاری ضرورت کے لئے مالوں کے ہتیا کرنے کا کام تقریباً ساڑھ کا سا گورنمنٹ ٹیل ورکنگ اسکول کی معرفت انجام پاتا تھا۔ اس کے افسران اپنی ذاتی انتظام و نگرانی میں بھی مالے تیار کرتے تھے۔ بڑے کارخانہ داروں کو بھی آرڈر دیتے تھے اور چھوٹے کارخانہ داروں اور کاری گروں کو بھی آرڈر دیتے تھے اور انہیں ضروری کچا مال بھی ہتیا کرتے تھے۔

(دہلی)

## نئے علی گڑھ کے مکانوں کا جائزہ

اگر ای، آئی، آر وین کو خط تقسیم قرار دیا جائے تو علی گڑھ شہر کو دو حصوں میں بانٹا جاسکتا ہے ایک جنوب مغربی حصہ جس میں پرانا شہر ہے اور دوسرا شمالی مشرقی حصہ جس میں نیا شہر ہے جسے تین مختلف ناموں سے موسوم کیا جاتا ہے، سول لائن، چھاؤنی، اور یونیورسٹی ٹاؤن۔ ذرا غور کرنے سے یہ بات فوراً معلوم ہو جاتی ہے کہ ناموں کا یہ اختلاف ایک حقیقی فرق کو ظاہر کرتا ہے کیونکہ شہر علی گڑھ کی ساری نئی آبادی ہم آہنگ اور یکساں نوعیت کی ہنسی کیلئے تین مختلف عناصر پر مشتمل ہے، پہلا عنصر علی گڑھ کے خوش حال اور کامیاب لوگوں پر مشتمل ہے جو پرانے شہر سے دور ایک نئی اور زیادہ ترقی یافتہ زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں۔ دوسرا عنصر سرکاری عہدہ داروں اور پولیس کے لوگوں ہے جن کا شہر کی زندگی سے محض ایک سرکاری تعلق ہے اور اس میں دیوانی، کلکٹری اور ریکو کے عہدہ دار اور پولیس لائن کے لوگوں کو شامل کیا جاسکتا ہے، تیسرے عنصر کا علی گڑھ کی شہری زندگی سے کوئی راست تعلق نہیں ہے ان کا حقیقی تعلق مسلم یونیورسٹی سے ہے چونکہ مسلم یونیورسٹی کا مستقر علی گڑھ ہے اس لئے یہ لوگ علی گڑھ میں رہتے ہیں۔ شہر میں اجنبیوں اور غیروں کی طرح جاتے ہیں اور ضرورت کے سامان لے کر چلے آتے ہیں۔ اگر یہ سامان یونیورسٹی میں لئے گئیں تو انھیں شہر جلنے کی کوئی خواہش نہ ہوگی۔ اس میں شک نہیں اس آبادی کے ایک حصے یہاں مستقل سکونت اختیار کر لی ہے۔ اور اپنے ذاتی مکانات بنائے ہیں۔ لیکن زیادہ تر حصہ ایسا ہے جس کا قیام غیر مستقل رہتا ہے اور جن لوگوں کی یہاں مستقل سکونت ہے انھوں نے بھی اپنی دنیا الگ رکھی ہے جس پر شہر علی گڑھ کا کوئی اثر نہیں پڑتا۔ چنانچہ ہم مندرجہ بالا تقسیم کو سامنے رکھتے ہوئے علی گڑھ شہر کی نئی آبادی کا جائزہ لیتے ہیں۔

۱۔ علی گڑھ کے کامیاب لوگوں کے مکانات | اردو روڈ کے مکانات کو اس قسم کے مکانات کا خلاصہ

مجھنا چاہئے۔ یہاں علی گڑھ کے کامیاب تاجروں، ساہوکاروں، زمینداروں، سرکاری ملازموں اور وکیلوں نے مکان بنائے ہیں۔ یہ مکان تقریباً نام ترہندوؤں کے قبضے میں ہیں۔ ان میں زیادہ مکان تودہ ہیں جو شہر جیسے محلے بنا کر تعمیر کئے گئے ہیں۔ لیکن شہر کے مقابلے میں زیادہ کسادہ، ہواوار اور با ترتیب ہیں۔ علی گڑھ سے اترولی جانے والی سڑک پر اسی، آئی، آر لائن کو عبور کرنے کے بعد دائیں ہاتھ پر سیکٹھ نگر، سدا ماپوری، دشنوپوری اور نورجن پوری اور بائیں ہاتھ پر پریم نگر اور شام نگر کی بستیاں ملتی ہیں جو شہر کے محلوں سے بس تھوڑی سی ہی مختلف ہیں۔ ان بستیوں میں دوکانیں بھی ہیں، بازار بھی ہیں، کارخانے بھی ہیں۔ مکان پاس پاس ہیں اور تقریباً شہر کی وضع قطع کے ہیں۔ گو شہر کے مقابلے میں کچھ زیادہ صاف اور با ترتیب ہیں۔ اس سڑک پر آگے چل کر ابتہ کچھ کوٹھیاں ملتی ہیں۔ لیکن نواب مسیح الدقاق کی کوٹھی کو چھوڑ کر باقی سب کے مالک اور قابض ہندو ہیں، ذابیں ہاتھ پر مکالوں، بیچوں اور کوٹھیوں کے علاوہ ٹیکا رام گرناسکول اور بیک موہن اسپتال کی بلڈنگس بھی ہیں۔ اسی طرح بائیں ہاتھ پر کوٹھیوں، بیچوں اور باغوں کے علاوہ دی لائنس لاک ورکس (نامے کا کارخانہ) اور برٹ کا کارخانہ بھی ہیں۔ نئی بستیوں کے محلوں کے علاوہ صرف کوٹھیاں پندرہ کے قریب ہوں گی جن میں ایک مسلمان کی تھی، جو جڑی ہوئی سی نظر آتی تھی۔ سب کوٹھیاں دس ہزار سے کم لاگت کی معلوم ہوتی تھیں۔

۲۔ بٹے جٹے مکانات | ان کے نمونے میرس روڈ، ڈاک بنگلہ روڈ، ڈٹی والی سڑک، دودھ لہجہ والی سڑک، جمیرت کی سڑک اور جاسنسن کے کارخانہ والی سڑک پر نظر آئے۔ ان مقامات پر بیوروکریسی کے لوگوں، صنعت کے زمینداروں، شہر کے وکیلوں، ساہوکاروں اور دولتمند لوگوں کے مکانات اور ریلوے کو اور تریا سم بٹے جٹے نظر آئے۔ ان مکانوں میں میرس روڈ کے تقریباً تمام مکان اول درجے کے تھے اور دوسری سڑکوں کے مکان اول اور دویم دونوں درجوں کے تھے۔

میرس روڈ کے مکانوں میں تعداد کے لحاظ سے تقریباً اسی سے مکان ہندوئی اور

ادھے مسلمانوں کے تھے۔ لیکن مالیت کے لحاظ سے مسلمانوں کے مکان بہت بڑھے ہوئے تھے کیونکہ ہندوؤں کا غالباً کوئی مکان بیس ہزار سے زیادہ مالیت کا نہیں تھا اور مسلمانوں کے بہت سے مکان بیس ہزار تا لاکھ ڈیڑھ لاکھ کی مالیت کے تھے۔ اس سڑک کے تمام وہ مکان جن کی حیثیت دس ہزار سے اوپر ہے تقریباً چالیس کے قریب ہیں۔

ڈاک بنگلہ روڈ پر مسلمانوں کا کوئی مکان نہیں ہے۔ یہاں ایک احاطہ میں کئی مکان ہیں۔ ہر مکان کو اگر علیحدہ شمار کیا جائے تو غالباً دس ہزار سے زیادہ حیثیت کا ایک مکان بھی نہیں بچے گا۔ اس سڑک کے کل مکانوں کی تعداد بیس کے قریب ہوگی۔

ڈگلی والی سڑک پر کسی ہندو کا مکان نہیں ہے۔ یہاں بھی ایک احاطہ میں کئی مکان ہیں اور مکانوں کی مالیت دس ہزار سے کم ہے کل تعداد بیس کے قریب ہوگی۔ دودھ والی سڑک پر سوائے موضع دودھ پورے کم حیثیت مکانوں کے کسی ہندو کا کوئی مکان نہیں ہے لیکن مسلمانوں کے مکان بہت بڑی مالیت کے ہیں۔

چھتر کی سڑک پر تین چار ہندو ٹرسٹ کی کوٹھلیوں کے سوا کوئی ہندو مکان نہیں ہے مگر گلزاری لال ٹرسٹ کی دو کوٹھیاں زیادہ مالیت کی ہیں۔ مسلمانوں کے سب مکان زیادہ مالیت کے ہیں۔ کچہری تالقعہ کی سڑک پر سوائے دو تین ہندو مکانوں کے کسی ہندو کا مکان نہیں ہے۔ جالسن کے کارخانے والی سڑک پر بھی سوائے چار پانچ ہندو مکانوں کے کسی ہندو کا مکان نہیں ہے۔ جالسن کی بنوائی ہوئی کوٹھلیوں کی مالیت جواب منزل اللہ خاں کے دارتوں کے قبضے میں ہے زیادہ ہے۔

عنوان نمبر ۲ کے کل مکانوں کا اگر شمار کیا جائے تو تقریباً سو کوٹھلیوں میں سے ۱۳۰، ۱۳۱ کوٹھیاں ہندوؤں کی ملکیت میں ہیں۔ لیکن ان کی مالیت مسلمانوں کی کوٹھلیوں کے مقابلے میں صرف دس فی صدی ہوگی۔

سہیوٹر ٹھکانوں کے مکانات۔ اس میں مسلم یونیورسٹی (جانب شرق) کی زمینوں پر تعمیر کئے ہوئے

جملہ مکانات موضع بھولا کے پاس اور اُرا رلائن کے قریب کے مکانات اور وقف عبدالرحمن کی زمینوں پر تعمیر کئے ہوئے مکانات شامل کئے جاسکتے ہیں۔ اس میں زیادہ تر اول اور کم تر دویم درجے کے مکانات ہیں۔ ان میں سے زیادہ تر دس ہزار سے زیادہ مالیت کے مکان ہیں یہ مسلم یونیورسٹی کے اسٹاف کے لوگوں نے بنائے ہیں یا ان لوگوں نے بنائے ہیں جو اپنی ملازمتوں سے پنشن لینے کے بعد اپنی اولاد کی تعلیم کی خاطر علی گڑھ میں بس گئے۔ ان کو ٹھیوں کی تعداد بھی تقریباً سو کے قریب ہوتی ہے۔

چنانچہ علی گڑھ کے نئے شہر کی محض کوٹھیوں اور ننگلوں کا اگر شمار کیا جائے اور اس میں ہندو اور مسلمانوں کا تناسب دیکھا جائے تو یہ کہنا غلط نہیں ہوگا کہ ہندوؤں کے پاس تعداد کے لحاظ سے تقریباً ۱۵ فی صدی اور مالیت کے لحاظ سے پانچ فی صدی کوٹھیاں اور نیگے ہیں۔ مسلمانوں کی یہ کوٹھیاں ابھی تک قرض کے چکر میں نہیں بھنسی ہیں، بن چار کوٹھیوں کے بارے میں یہ بیان کیا گیا کہ وہ خیالی رام جاپان والوں کے یہاں جو سکنا کی جائداد پر روپیہ قرض دیتے ہیں اور مہرس روڈ پر کئی کوٹھیوں کے مالک ہیں، رہن رکھی گئی تھیں لیکن اب کہا جاتا ہے کہ وہ بھی قرض کے بارے میں سیکندرش ہو گئی ہیں۔ ان کوٹھیوں کا انجام آئندہ کیا ہوگا اس کا انحصار نئی نسل پر ہے۔ اگر موجودہ نسل کے لوگوں کی اولاد لائق ثابت ہوئی اور اتنا کماسکی کہ جس سے اس بلینڈ معیار کو جو کوٹھیوں میں رہنے سے لازماً اختیار کرنا پڑتا ہے پورا کر سکی تب تو یہ جائداد ان کے پاس یا ان کے ہم مذہب مسلمانوں کے پاس ان کا بیچنا لازمی ہو جائے گا۔

مسلم یونیورسٹی ٹاؤن مسلمانوں کی ایک نہایت مستحرمی اور پاکیزہ آبادی بن سکتی ہے۔ جنگ نے اس کی ترقی میں فی الحال رکاوٹ ڈال دی ہے، لیکن جنگ کے خاتمہ پر امید ہے کہ یہ آبادی اور زیادہ تیزی کے ساتھ ترقی کرے گی اس کی جماعتی زندگی کو مسلم یونیورسٹی کی سیاست اور ہندوستان کی سیاست سے علیحدہ کر کے



منظم کیا جائے تو شاید مسلمانانِ ہند کی معاشرتی اور تمدنی اور ترقی کا کام بہت کامیابی کے ساتھ انجام دے سکے گی۔ کیا وہ لوگ جو اس آبادی میں رہتے ہیں اپنے مواقع اور اپنی ذمے داریوں سے واقف ہیں۔

# کتب موصولہ پر ایک نظر

## ہندوستان کی معیشت اور جنگ

از محمد احمد خاں صاحب بی ایل، ایل، بی علیگ۔ متوسط تقطیع، عمدہ جلد، اور گردپوش، کتابت، طباعت دیدہ زیب، صفحات ۶۹۶۔ قیمت تین روپے

ملنے کا پتہ :- ادارہ معاشیات، فاطمہ منزل، حمایت نگر، حیدر آباد دکن۔  
معاشی تالیفات کے سلسلے میں مولوی محمد احمد خاں صاحب اچانام پیدا کر چکے ہیں۔ ان کی زیر نظر کتاب ایک نہایت کامیاب علمی کوشش ہے۔ اس میں ہندوستانی معیشت کے مختلف پہلوؤں پر، جنگ کے جو اثرات ہوئے ہیں، ان کا تجزیہ تازہ ترین اعداد و شمار کی روشنی میں کیا گیا ہے اور مشکل سے مشکل مفہوم کو اس طرح عام پیرائے میں بیان کیا گیا ہے کہ ہر بڑھاپا سمجھ شخص اسے باسانی سمجھ سکتا ہے۔ کتاب کے نواب ہیں جن میں جنگ کے زمانے میں ہندوستان کی زراعت، صنعت، تجارت خارجہ وسائل نقل و حمل، زر، بنک، مالیات، قومی قرضہ کی جو کیفیت رہی ہے اس کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے اور آخری باب میں جنگ کے بعد ہندوستان کے جو معاشی مسائل ہوں گے ان کی وضاحت کی گئی ہے۔ ہر موضوع پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے اور یہ کہنا بالکل صحیح ہے کہ انھوں نے مشرقی زبان اور شگفتہ انداز میں ایسا پیش کیا ہے جو آسانی سے کسی انگریزی کتاب میں بھی نہیں ملتا۔

## ہندوستانی معاشیات کے مبادی

از شرف الدین صاحب بی۔ اے۔ بڑی تقطیع، غیر مجلد، کتابت، طباعت اچھی صفحات ۲۵۸

قیمت دو روپے۔ ملنے کا پتہ : مسٹر طلبہ سائنس، عثمانیہ باغ عامہ، حیدر آباد دکن۔

اردو زبان میں معاصیات ہند کے موضوع پر بہت کم کتابیں موجود ہیں۔ شرف الدین صاحب نے اس کتاب کو تیار کر کے ایک اہم ضرورت کو پورا کیا ہے۔ اس کتاب میں برطانوی ہند کے علاوہ مملکت آصفیہ کی معاشی زندگی سے متعلق بھی اجمالی حالات ایک جگہ جمع کر کے رکھے ہیں، کتاب کی زبان سادہ اور عام فہم ہے، اُمید ہے کہ اردو داں طبقہ کے لئے عموماً اور معاشیات کے طلباء کے لئے خصوصاً یہ کتاب بہت مفید ثابت ہوگی۔

### تادرات شاہی

مرتبہ امتیاز علی خاں صاحب عرشی، بڑی تقطیع، خوب صورت جلد ٹائپ کی نہایت پاکیزہ طباعت بہت عمدہ کاغذ، صفحات ۳۲۷ - قیمت درج نہیں۔

یہ شاہ عالم ثانی کے اردو، فارسی اور ہندی کلام کا مجموعہ ہے جو بادشاہ کے حکم سے ۱۷۹۷ء میں مرتب کیا گیا تھا۔ اسے تصحیح کے بعد عرشی صاحب نے سلسلہ مطبوعات کتاب خانہ عالیہ ریاست رامپور کے ماتحت حسب الحکم نواب صاحب ریاست رامپور شائع کیا ہے۔ اس کے لئے بشیر حسین صاحب زیدی چیف فکٹر نے تقریب لکھی ہے اور خود عرشی صاحب نے ۶۳ صفحات کا دیباچہ لکھا ہے۔ من کتاب کو اردو اور سنہری دونوں رسم الخط میں لکھا گیا ہے اور کتاب کے آخر میں اشاریہ دیا گیا ہے جسے حسب ذیل موضوع پر تقسیم کیا گیا ہے، اشخاص و مقامات، اُتس بازى و روشنى، پھول پھل، ساز اور رسیم، یہ کتاب زبان اردو کے مؤرخوں اور محققوں کے لئے ایک بیش قیمت ماخذ ثابت ہوگی۔

### دی سلم لیک

از لفورڈ کانٹ اسمتھ، چھوٹی تقطیع صفحات ۷۵ - بزبان انگریزی، طباعت اچھی، قیمت دو روپے، ناشر - دی منروا ورکشاپ، لاہور۔

دفعہ ۱۰۱ سمیت اپنی کتاب دسی ماڈرن اسلام ان انڈیا " کو لکھ کر پڑھے کچھ سماںوں میں اور خاص طور پر ہندوستانیوں میں عام طور پر خاصی شہرت حاصل کر لی ہے مصنف موصوف کا اسلامی مہند کے بارے میں مطالعہ بہت اچھا ہے۔ یہ فورمن کرسمین کالج لاہور میں تاریخ اسلام کے لکچرر اور علی گڑھ کے ہنری مارٹن اسکول آف اسلامک اسٹڈیز کے رفیق خارجی ہیں۔ موصوف اشتراکی عقیدہ رکھتے ہیں اور اسی نقطہ نگاہ سے انھوں نے اسلامی تحریک کا مطالعہ کیا ہے اپنی پہلی کتاب میں مسلم لیگ کو انھوں نے ایک رجعت پسند تحریک ثابت کرنے کی کوشش کی تھی، لیکن زیر نظر رسالہ میں ان کا نظریہ تبدیل ہو گیا ہے، اور معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستانی کمیونسٹ پارٹی کے تجزیہ حالات سے انھیں پورا اتفاق ہے، ان کی اس کتاب میں کوئی ندرت اور جدت نہیں پائی جاتی، ان تمام باتوں کو جن کی کمیونسٹ اپنے پلیٹ فارم اور پریس کے ذریعے خوب اشاعت کر چکے ہیں۔ اس کتاب میں بھی دہرا دیا گیا ہے۔

## اشتراکیت اور اسلام

از مسعود عالم صاحب ندوی، تقطیع متوسط، صفحات ۸۰، غیر مجلد، طباعت

و کتابت رسالہ معارف جیسی - قیمت عمر

یہ مطبوعات دار المصنفین کے سلسلے کی اسٹمپوں کتاب ہے، اس کتاب میں پہلی مرتبہ مذہب اسلام کے حامیوں کی طرف سے اشتراکیت کو معذولیت کے ساتھ سمجھ کر اسی پر تنقید کرنے کی کوشش کی گئی ہے اور اس اعتبار سے یہ کوشش مستحق ستائش ہے۔ لیکن ابھی اس قسم کی اور بہت سی کوششیں کرنے کی ضرورت ہے جب ہی تمام تنقیح طلب امور پوری طرح روشنی میں آسکیں گے اور مقابلہ اور مباحثے کے لئے ایک مشترکہ میدان تیار ہو سکے گا۔ اب تک مناظرہ کی صورت یہ رہی ہے کہ فرقہ پانچ طرف من مانے خیالات و عقائد و اعمال منسوب کئے جلتے رہے ہیں اور انھی کی بنیاد پر

صفائی اور مدافعت کا موقع دئے بغیر اس کے خلاف فیصلے صادر کئے جا رہے ہیں۔ اپنے مخصوص حلقہ اور گروہ میں یہ چیز چاہے کتنی ہی دل خوش کن اور اطمینان بخش کیوں نہ نظر آتی ہو لیکن اس حلقے سے باہر یہ طریقہ مضحک اور ناقابل اعتنا سمجھا جاتا رہا ہو اس لئے ہم مسعود عالم صاحب ندوی کی اس کوشش کا خیر مقدم کرتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ خود وہ اور دیگر حضرات اشتراکیت کا اور زیادہ گہرائی کے ساتھ مطالعہ فرمائیں گے اور اسلام کے ساتھ اس کا جو بنیادی اختلاف یا مشابہت ہے اس کی وضاحت کرتے رہیں گے تاکہ عامۃ المسلمین کی صحیح رہنمائی کی جا سکے۔

علماء اور اسلام

از منظر الدین صاحب صدیقی، چھوٹی تقطیع، غیر مجلد قیمت ۱۲ روپے، صفحات ۸۲  
ناشر دارالاشاعت نشاۃ الثانیہ جدید، نامی، حیدر آباد دکن۔

یہ مولوی منظر الدین صاحب کے رسالہ "علمائے کرام کا مستقبل" کا دوسرا ایڈیشن ہے۔ اسے مصنف نے بعض اجزاء کو حذف کر کے نئے اضافوں اور ترمیموں کے ساتھ دوبارہ شائع کیا ہے۔ رسالہ کے اول ایڈیشن پر رسالہ جامعہ میں تنقید کی جا چکی ہے۔ زیر نظر رسالہ میں مصنف کا نظریہ یہ ہے کہ موجودہ قومی اور بین الاقوامی تحریکات میں صرف اسلام اور اشتراکیت دو ایسی تحریکیں ہیں جو انسانیت کے عالمگیر امراض و مصائب کا علاج پیش کرتی ہیں اور مقامی یا قومی وطن پرستی سے مبرا ہیں۔ یہی دو مقابل اصول زندگی ہیں جن کی کشمکش پر بالآخر دنیا کے مستقبل کا دارومدار ہے۔ لیکن اشتراکی تحریک کو جس خلوص اور جوش کے ساتھ قبول کیا گیا اور اس کے عملی نفاذ کی مرضی سے اس کے پیروؤں نے جو قربانیاں اور سرفروشیاں کیں اس کی مثال موجودہ زمانے کے مسلمانوں میں نہیں ملتی ہیں۔ اس لئے مصنف کا یہ دعوہ ہے کہ ہماری علماء بھی اگر اسلام کو اسی جوش و خروش خلوص اور اسی صداقت پسندی کے ساتھ لے کر اٹھیں اور اسے عبادات و ریاضیات کا ایک مجموعہ قرار دینے کی جگہ انسان کی اجتماعی فلاح اور تہذیبی ترقی کے ایک نظریے کی حیثیت سے دنیا کے سلیٹ پیش کریں تو یقیناً وہ اشتراکی تحریک کے مقابلے میں بہت جلد اسے کامیاب کر سکتے ہیں۔

۱۔ اسلام کا سیاسی نظریہ اور فلاح عالم | از حکیم محمد اسحق صاحب سندھیلوی۔ چھوٹی  
۲۔ اسلامی نظام | تقطیع۔ غیر مجلد۔ قیمت ہر دو آٹھ آٹھ آنے

ناشر دارالاشاعت نشاۃ الثانیہ جدید ناپلی، حیدرآباد دکن۔

یہ دونوں رسائل بھی موجودہ سیاسی و اجتماعی تحریک کے مقابلے میں اسلامی نظام کی برتری ثابت کرنے کے لئے لکھے گئے ہیں اور لائق مطالعہ ہیں۔

رسول اللہ ﷺ مرتبہ مولانا ایوب صاحب اصلاحی، غیر مجلد، چھوٹی تقطیع صفحات ۱۲۸

قیمت چھ۔ ناشر مؤتمر المصنفین کوہہ جیلان بیت السعید، دہلی۔

یہ سلسلہ مؤتمر المصنفین کی چوتھی کتاب ہے۔ اس میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مختصر مگر

مستند سیرت پیش کی گئی ہے۔

**اسلامی نظمیں** | از مولوی محمد شفیع الدین صاحب تیر۔ چھوٹی تقطیع، غیر مکتبہ صفحات ۷۷،

ناشر حالی پبلشنگ ہاؤس، دہلی۔

تیر صاحب نے بچوں کے شاعر کی حیثیت سے جو شہرت حاصل کی ہر وہ محتاج تعارف نہیں ہے۔ اس مجموعے میں اسلامی تعلیمات کو بچوں کے دلی میں بٹھانے کے لئے جو نظمیں مختلف اوقات میں لکھی گئی تھیں ان کو یک جا کر دیا گیا ہے۔

**انہی کہانیاں** | از جناب مولوی محمد شفیع الدین صاحب تیر۔ تقطیع کا پی سائز، ضخامت ۲۔ مجموعی شکر | علی الترتیب ۶۲، ۴۲، ۵۴ صفحات، خوش نامائیل قیمت ہر دو نو نو آنے

لئے کا پتہ ————— مکتبہ جماعتہ اہل

تیر صاحب کی نظموں کے یہ دو تازہ مجموعے سات، آٹھ سال کی عمر کے بچوں کے لئے جنھوں نے اردو پڑھنا نیا سیکھا ہو۔ بہت مفید ثابت ہوں گے، ان سے نہ صرف ان کی معلومات بڑھیں گی۔ ان کے اندر سوچ بچار کی عادت پیدا ہوگی۔ انھار بیان پر قدرت حاصل ہوگی، بلکہ انھار دوش کی اشعار سے دلچسپی لینے کا بھی شوق پیدا ہوگا۔

**موج نیل** | مترجم قاضی زین العابدین صاحب بھادیر ٹی۔ چھوٹی تقطیع، عمدہ جلد اور

گرد پوش، اچھی کتابت و طباعت، صفحات ۱۰۰۔ قیمت عام ناشر مکتبہ علمیہ قاضی وارثہ میرٹھ

یہ سلسلہ مصطفیٰ اطفی المنقولی کے عربی افسانوں اور افسانوی مضامین کا ترجمہ ہے جو

بھادیر صاحب میرٹھی نے نہایت خوبی کے ساتھ انجام کو پہنچایا ہے۔ شروع میں مولانا سعید احمد

صاحب اکبر آبادی کا مقدمہ ہے۔ منقولی کو علامہ جمال الدین اتقانی اور علامہ عبیدہ کے

فیض محبت سے بہرہ اندوز ہونے کا موقع ملا تھا، اس لئے دینی، اجتماعی اور اخلاقی مسائل میں

اس کی نظر بہت گہری اور اس کی ہمدردیاں بہت وسیع ہو گئی تھیں۔ منقولی کا دل اپنے وطن

مصر کی غلامی پر ہمیشہ سوگوار رہا، اور وہ اس کی آزادی کے لئے مساعی رہا۔ فکر و نظر کی ان

بندوبستوں کے ساتھ افسانہ نگاری اور انشاء پردازی کے فن میں بھی اس کو کمال حاصل تھا۔ سعد زغلول پاشا مرحوم منقوٹی سے کہا کرتے تھے۔ آپ کے مضامین کے آئینے میں جو عظیم شخصیت جلوہ گر ہے کاش اس کی جھلک دوسرے اہل قلم کی فہرستوں میں بھی نظر آتی اُس پائے کے ادیب کے لئے ایک قابل مترجم کی ضرورت تھی۔ ہیں خوشی ہے کہ سجاد صاحب میرٹھی نے ترجمہ کا حق ادا کر دیا ہے۔ کسی جگہ یہ محسوس نہیں ہوتا کہ کسی دوسری زبان کا ترجمہ پڑھا جا رہا ہے بلکہ اپنی زبان کا سٹھاس، زور، محاورہ فصاحت اور شوکت ہر جگہ آزادانی کے ساتھ جلوہ ریز نظر آتی ہے۔ ”غدا“ اور ”لقایا“ ٹکھ جلنے کے بعد خصوصیت کے ساتھ ایسے افسانے ہیں جن کی نظیر اردو ادب میں نہیں کر سکتا اور مترجم نے واقعی ان کے ترجمے میں اپنا پورا کمال دکھلادیا ہے۔

**سرخ افسانے** | مترجمہ اسرار احمد صاحب آزاد، چھوٹی تقطیع، عمدہ جلد، مصور ٹائٹل اور گرد پوش، اچھی کتاب و طباعت صفحات ۲۸۸ قیمت تین روپے۔

ناشر: نیا کتاب گھر اردو بازار، دہلی۔

اس مجموعے میں مختلف ہم عصر روسی افسانہ نگاروں کے انیس افسانوں کو یک جا کر دیا گیا ہے ان سب کا موضوع موجودہ جنگ ہے۔ اور ان کا مقصد دشمن کے خلاف نفرت کے جذبات کو برانجختہ کرنا اور ملک کے لوگوں میں دلیری، ثابت قدمی، جان نثاری اور باہمی یگانگت اور محبت کو ترقی دینا ہے۔ ادب برائے ادب کے حامیوں کو یہ افسانے محض وقتی پروپیگنڈا نظر آئیں گے جن کا زندگی کی ابدی قدروں سے کوئی رابطہ نہیں ہے، اور وہ پیشانی پر بل ڈال کر اس کتاب کو روسی کی ٹوگری میں پھینکا چاہیں گے۔ لیکن اس کے باوجود افسانہ نگاروں نے اپنا محدود کام نیاں کی سلاست اور شگفتگی کو اچھی طرح قائم رکھا ہے اور افسانوں کے انتخاب میں جس اصول کو پیش نظر رکھا ہے وہ ان ہی کے الفاظ میں حسب ذیل طریقے پر بیان کیا جاسکتا ہے ہم یہ تو نہیں کہہ سکتے کہ افسانے کے نام سے اب تک جو کچھ لکھا گیا ہے یا لکھا جاتا ہے اس کا کوئی مدعا، مقصد اور مفہوم نہیں لیکن چنانچہ ہم براہِ حق یہ کہہ سکتے ہیں کہ افسانے پسند آئے ہیں کا مطالعہ ہمیں عجیبوں صفت اور پختہ



پہلے کی جگہ ہمارے قلوب میں بہت، انگ اور دلیری پیدا کرتا ہو، ہماری معاشرتی اور اخلاقی کمزوریاں  
 اُنہی باتوں کی اصلاح پر توجہ دلاتا ہو، نیک مقاصد کے حاصل کرنے کے لئے ایثار اور سرفروشی کا سبق  
 سکھاتا ہو اور زندہ رہنے کے لئے ہمارے دل میں خد ملک الموت سے محروم جانے کا جذبہ پیدا کر سکتا  
 ہو۔ جن لوگوں کو ترجم کے اس نظریہ سے اتفاق ہے ان کے لئے یہ افسانے دلچسپی باعث ہوں گے  
 ان کی امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ یہ ان لوگوں کے لکھے ہوئے ہیں جنہوں نے اشتراکی تہذیب کے  
 سلب میں پرورش پائی ہے۔“

**صبح انقلاب** | تقطیع ۲۰ × ۳۰۔ ضخامت ۸۴ صفحات۔ مجلد، مصور اور رنگین

گردلوٹ۔ کتابت اور طباعت اچھی اور قیمت فی جلد غیر

مٹے کا پتہ۔ سید محمد کریم صاحب صاحب، نند کشور لال روڈ۔ گیا، صوبہ بہار

زیر نظر کتاب مولوی محمد عباس صاحب سرپر کاری کے افکار کا نتیجہ ہے۔ آپ نواب فصاحت  
 بگ حضرت جلیل کے شاگرد، متعدد علمی کتابوں کے مسنف، ایک معمر کہنہ مشق شاعر ہیں غزل گوئی  
 باپا کی شہرت حاصل کر چکے ہیں۔ صبح انقلاب آپ کی نظموں کا مجموعہ ہے۔ اور بقول حضرت رضا علی حسنا  
 تحت ملکوتی اس مجموعہ میں کلام کی پختگی کے ساتھ ایک دلکش انداز بھی ہے جو نہایت درجہ جاذب  
 دہ ہے۔ صبح انقلاب کی نظمیں پانچ حصوں میں منقسم ہیں۔ ”نشریات“ اس حصہ میں ملک اہم معاشرتی  
 مائل یعنی غریب قحط، غلامی اور جنگ پر کچھ نظمیں شامل کی گئی ہیں۔ ”پیکر جذبات کا حصہ بارہ  
 ربائی نظموں پر مشتمل ہے۔ ”من تخیلات“ کا حصہ تیرہ مفکرانہ نظموں کو اپنے دامن میں  
 پہلے ہوئے ہے۔ اسلامیات کے ذیل میں اٹھ اور سیاسیات کے سلسلے میں تین بلند پایہ نظمیں  
 ۱۔ آپ نے ہر عنوان پر بڑی کامیابی سے طبع آزمائی فرمائی ہے۔ ملک کو ایسی ہی نظموں کی ضرورت ہے  
 یقین ہے کہ ہماری زبان کے شاعرانہ ادب میں صبح انقلاب بلند جگہ پائے گی۔

اشاعتِ کتب کے سلسلے میں صوبہ بہار کو ابھی تک وہ آسانیاں حاصل نہیں ہیں جو شمالی ہند  
 و سب صوبوں کو حاصل ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ بزرگانِ بہار کے اکثر کارنامے تدریفاً غفلت سے ہیں۔

منود ہو کہ ان کارناموں کی ملک میں اشاعت ہو۔ یہ امر نہ صرف ترقی ادیب کے لئے نیک فال ہوگا بلکہ جو حضرات ادبی مساعی میں سرگرم ہیں ان کی حوصلہ افزائی بھی ہوگی۔ اس نقطہ نظر سے بھی ضرورت ہے کہ نہ صرف اہل بہار بلکہ اہل ملک اس مجموعے کی قدر کریں۔

رسالہ نئی زندگی، الم آباد | سان فرانسسکو نمبر اگست ۱۹۷۷ء۔ ایڈیٹر سید انیس الرحمن۔

اس نمبر میں سان فرانسسکو کانفرنس سے متعلق نہایت عمدہ مضامین جمع کئے گئے ہیں جن میں کو چار الوباب میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلے باب میں بین الاقوامی تنظیم کی تاریخ، جمعیۃ الاقوام اور اس کے زوال کی کہانی، طاقت عالم کی زبانی پیش کی گئی ہے۔ دوسرے باب میں سان فرانسسکو کی شروعات ڈیمیرٹین اوکس کے منصب پر اور تجویزیں، بین الاقوامی تنظیم اور بین الاقوامی مجلس امن کے بارے میں مضمون درج کئے گئے ہیں۔ ان میں ڈاکٹر تارا چند اور پی سی جوشی کے مضامین خاص طور پر لاتوا ذکر ہیں۔ تیسرے باب میں سان فرانسسکو کانفرنس اور اس کے فیصلے اور چوتھے باب میں نیا نظام عالم اور ہندوستان پر مضامین درج کئے گئے ہیں۔ اور اجاروں کی راؤں کو نقل کیا گیا ہے۔ بصورت مجموعی یہ کوشش نہایت قابل تعریف اور مستحق مبارکباد ہے۔

رسالہ جدید اردو، کلکتہ | نیگل نمبر ستمبر ۱۹۷۷ء۔ سردار غازی حسن صاحب قاضی و عبد الجلیل صاحب

عید کے موقع پر جدید اردو کا یہ تیسرا نیگل نمبر نکالا گیا ہے۔ اس کا مقصد نگار میں اردو کی ترویج و ترقی ہے، رسالہ کو مقالات، منظومات اور افسانے، ڈرامے اور ادبی شہ پاروں کے عنوانوں کے تحت تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلے عنوان کے تحت نو مضامین اور دوسرے کے تحت انیس غزلیں و نظمیں اور تیسرے کے تحت گیارہ افسانے وغیرہ جمع کئے گئے ہیں۔ ملک کے مشہور مصنفوں نے اس کی باری میں شرکت کی ہے۔ رسالہ کی یہ ادبی خدمت مستحق تعریف ہے۔

رسالہ پریم، جموں کشمیر | ایڈیٹر: گلزار احمد خاں اور اقبال متناکی

جلد پنجم کے تین شمارے سامنے ہیں اور تینوں اس سال کے بلند میاں کے شاہ ہیں ملک مشہور مستند ادیبوں نے اپنے تانے بانے سے رسالہ کو نوازا ہے اور یہ زبان اردو کی اچھی خدمت کر رہا ہے۔

# دی مغل لائن لمیٹڈ

## جج سروس - کراچی و جدہ

جیسا کہ حکومت ہند کے اعلامیہ میں جو ۲۶ جولائی کو یا اس کے بعد پڑے بڑے انگریزی اور دہلی زبان کے اخبارات میں شائع ہوا تھا، حاجیوں کے جہاز کراچی سے جدہ کے لئے روانہ ہوں گے!

### کرایہ اول درجہ

اول درجے کا کرایہ کراچی سے جدہ اور واپسی مبلغ نو تتر روپے جس میں خوراک بھی شامل ہے، مگر جدہ کے محفل، حفظانِ صحت، کشتی کا کرایہ اور کامران کے قریطہ نہیں شامل ہیں!

### ڈک (تیسرا درجہ)

تیسرے درجے کا کرایہ کراچی سے جدہ کی آمد و رفت مع خوراک مبلغ دس سو پچاس روپے<sup>۲۵۰</sup> لیکن اس میں جدہ کے محفل، حفظانِ صحت، کشتی کا کرایہ اور کامران کی قریطہ نہیں شامل ہیں!

### مزید معلومات

جج بنگ آفیسر کامن ویلتھ ریلیشنز ڈیپارٹمنٹ گورنمنٹ آف انڈیا نئی دہلی سے حاصل کیجئے

ٹریڈ مارکس اینڈ پمپنی لمیٹڈ

کراچی ایجنٹس

گراہس ٹریڈنگ کمپنی (انڈیا) لمیٹڈ

۱۰ ایک اسٹریٹ، کراچی

میکو روڈ، کراچی

# ایسٹرن فیڈرل یونین انشورنس کمپنی لمیٹڈ

ہندوستان میں قائم شدہ  
صدر دفتر کلایو اسٹریٹ، کلکتہ  
سرپرست

عالی جناب ہیرائنس نواب صاحب پھال	عالی جناب ہیرائنس انعام خاں صاحب
مجزرہ سرمایہ	۶۰ لاکھ روپے
۶۰۰۰۰۰۰۰	۶۰۰۰۰۰۰۰
جاری شدہ سرمایہ	۲۵ لاکھ روپے
۲۵۰۰۰۰۰۰	۲۵۰۰۰۰۰۰
اداشدہ سرمایہ	۱۲ لاکھ روپے
۱۲۰۰۰۰۰۰	۱۲۰۰۰۰۰۰

اپنے بچے کے کاموں میں ہم سے مشورہ کیجئے "ایسٹرن فیڈرل" ایگ، زندگی، ریل، ہوائی، موٹر، ہوائی جہاز کے خطرات، فردوروں کا مالی معاوضہ، ضمانت اور عام حادثات کے ہر قسم کے بچے کا کام کرتی ہے۔

ہندوستان کے مشہور شہروں میں کینیاں ہیں

اور

ہمارے نمائندے دنیا کے ہر کھمیں ہیں

مندرجہ ذیل شہروں میں ہماری کپنی کی شاخیں قائم ہیں

لندن، لاہور، بمبئی، حیدرآباد دکن، احمدآباد، کانپور، پشاور

فلسطین TEL-V/V

# مطبوعاتِ جامعہ

واردات      منشی پریم چند

۸۰

۸۰

۸۰

۸۰

۸۰

بیوہ انشمار کی تعلیم  
مضمون نگاری پر ایک کتاب  
تاریخِ الامت حصہ ششم سلسلہ تاریخ اسلام کی آخری کڑی اسلام اور

بادشاہ  
تاریخ اسلام کے فلسفے پر ایک نظر -  
میکیا ولی کی شہرہ آفاق کتاب "پرلنس" کا ترجمہ

عہد نبوی میں نظامِ حکمرانی -  
از ڈاکٹر محمود حسین خاں صاحب

قانون، جامعہ عثمانیہ، حیدر آباد دکن

مکتبہ جامعہ

# تعلیم و ترقی کی کتابیں

۱۔ ناز	۲۶۔ چار درجہں چام	۵۱۔ حالات قرآن مجید	۷۶۔ قصہ حاتم طائی اول	۱۰۱۔ نازی
۲۔ حکایتیں اول	۲۷۔ قصہ حاتم طائی اول	۵۲۔ تعلیمات (عقائد)	۲۸۔ " " " " " "	۱۰۲۔ حکایتیں اول
۳۔ " " دوم	۲۹۔ " " " " " "	۵۳۔ " " " " " "	۳۰۔ " " " " " "	۱۰۳۔ " " دوم
۴۔ حبیب خدا	۳۱۔ " " " " " "	۵۴۔ " " " " " "	۳۲۔ " " " " " "	۱۰۴۔ حبیب خدا
۵۔ نظمیں	۳۳۔ " " " " " "	۵۵۔ " " " " " "	۳۴۔ " " " " " "	۱۰۵۔ نظمیں
۶۔ میونسپلٹی	۳۵۔ " " " " " "	۵۶۔ " " " " " "	۳۶۔ " " " " " "	۱۰۶۔ میونسپلٹی
۷۔ صدیقی اکبر	۳۷۔ " " " " " "	۵۷۔ " " " " " "	۳۸۔ " " " " " "	۱۰۷۔ صدیقی اکبر
۸۔ خطا کتابت	۳۹۔ " " " " " "	۵۸۔ " " " " " "	۴۰۔ " " " " " "	۱۰۸۔ خطا کتابت
۹۔ ضلع کا انتظام	۴۱۔ " " " " " "	۵۹۔ " " " " " "	۴۲۔ " " " " " "	۱۰۹۔ ضلع کا انتظام
۱۰۔ قومی گیت	۴۳۔ " " " " " "	۶۰۔ " " " " " "	۴۴۔ " " " " " "	۱۱۰۔ قومی گیت
۱۱۔ غزلیں	۴۵۔ " " " " " "	۶۱۔ " " " " " "	۴۶۔ " " " " " "	۱۱۱۔ غزلیں
۱۲۔ ہمارا ہندوستان	۴۷۔ " " " " " "	۶۲۔ " " " " " "	۴۸۔ " " " " " "	۱۱۲۔ ہمارا ہندوستان
۱۳۔ امامی بھی پڑھنے لگے	۴۹۔ " " " " " "	۶۳۔ " " " " " "	۵۰۔ " " " " " "	۱۱۳۔ امامی بھی پڑھنے لگے
۱۴۔ عرفان رفیق	۵۱۔ " " " " " "	۶۴۔ " " " " " "	۵۲۔ " " " " " "	۱۱۴۔ عرفان رفیق
۱۵۔ ڈسٹرکٹ بورڈ	۵۳۔ " " " " " "	۶۵۔ " " " " " "	۵۴۔ " " " " " "	۱۱۵۔ ڈسٹرکٹ بورڈ
۱۶۔ شہید کر بلا	۵۵۔ " " " " " "	۶۶۔ " " " " " "	۵۶۔ " " " " " "	۱۱۶۔ شہید کر بلا
۱۷۔ ہمارا ہی دنیا	۵۷۔ " " " " " "	۶۷۔ " " " " " "	۵۸۔ " " " " " "	۱۱۷۔ ہمارا ہی دنیا
۱۸۔ ایشیا	۵۹۔ " " " " " "	۶۸۔ " " " " " "	۶۰۔ " " " " " "	۱۱۸۔ ایشیا
۱۹۔ پردہ	۶۱۔ " " " " " "	۶۹۔ " " " " " "	۶۲۔ " " " " " "	۱۱۹۔ پردہ
۲۰۔ قصہ فسادِ حجاب	۶۳۔ " " " " " "	۷۰۔ " " " " " "	۶۴۔ " " " " " "	۱۲۰۔ قصہ فسادِ حجاب
۲۱۔ شوقی میر حسن	۶۵۔ " " " " " "	۷۱۔ " " " " " "	۶۶۔ " " " " " "	۱۲۱۔ شوقی میر حسن
۲۲۔ گلنیکا کی	۶۷۔ " " " " " "	۷۲۔ " " " " " "	۶۸۔ " " " " " "	۱۲۲۔ گلنیکا کی
۲۳۔ چار درجہں اول	۶۹۔ " " " " " "	۷۳۔ " " " " " "	۷۰۔ " " " " " "	۱۲۳۔ چار درجہں اول
۲۴۔ " " " " " "	۷۱۔ " " " " " "	۷۴۔ " " " " " "	۷۲۔ " " " " " "	۱۲۴۔ " " " " " "
۲۵۔ " " " " " "	۷۳۔ " " " " " "	۷۵۔ " " " " " "	۷۴۔ " " " " " "	۱۲۵۔ " " " " " "

ملکیت کا مہاراجہ

SCIENCE CAN PRODUCE

*Cipla*

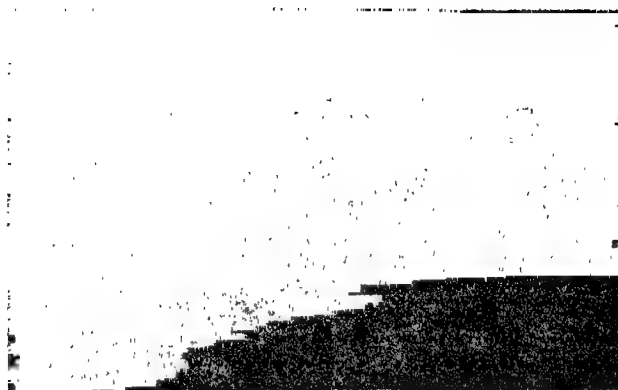
REMEDIES



PRODUCTS OF INTERNATIONAL STANDARD & QUALITY

CHEMICAL, INDUSTRIAL & PHARMACEUTICAL LABORATORIES LTD., BOMBAY-6.

۲۵/۱۲



مکتبہ جامعہ ہند



# تاریخ الامت مکمل

از الحاج مولانا حافظ محمد اکرم صاحب جبراجپوری پروفیسر تاریخ اسلام - سیرت پاک سے  
لے کر خلافت عثمانیہ تک سات جلدوں میں - انھوں میں جلد ہر اسی جلد کی کڑی ہو۔ قرآن اور  
اسلامی تاریخ کے فلسفے پر عادی ہو۔ قیمت مکمل بیٹ مسٹریٹ

۷	نقشِ آخر (ڈراما) ڈاکٹر استیاق حسین قریشی	۷	پردہ غفلت (ڈراما) ڈاکٹر سید عابد حسین
۱۲	باغیابی پر ویکٹ (اسکولوں کے لئے)	۷	انتخابِ سیر - مولوی نور الرحمن
۸	ہندوستانی کی پہلی کتاب	۸	سیاسیات کی پہلی کتاب
۷	عہدِ نبوی میں نظامِ حکومت	۷	بادشاہِ دہلیس کا ترجمہ
۷	سمندر کا حجاب خانہ	۷	نئی مرغابی
۷	عقائد اسلام	۷	مدنی دیکھنے پکائی
۷	ارکان اسلام	۷	جادو کا گھر
۷	ہمارے نبی	۷	لوہڑی کا گھر
۷	ہمارے رسول	۷	بی بیذک اور کوا
۷	سرکار کا دربار	۷	ہندو اور نائی
۷	سرکارِ دود عالم	۷	ہندو چنڈ
۷	رسولِ پاک	۷	پان کا کرپہد بجائے
۷	خلفائے اربعہ	۷	چل پڑے شے ٹک ٹم
۷	درسِ جنتی	۷	پھر چلوں کیا خاک ؟
۷	نبیوں کے قصے	۷	پکڑو دم کے کمو
۷	محاسن اسلام	۷	تنداد دھری تارا
۷	حویِ فطریں	۷	بچوں کی کہانیاں
۷	بچوں کا کھلونا	۷	جنگو کی ٹٹی
۷	شیر لڑکا (ڈراما) ۷	۷	صفت ڈراما ۷

مکتبہ جامعہ ہند

ہمارا مکمل پتہ -

جانہ

زمیرادارت :- پروفیسر محمد عاقل ایم۔ اے

جلد الم - نمبر ۲ | بابۃ ماہ نومبر ۱۹۵۷ء | سالانہ چودہ صری فی پیم

## فہرست مضامین

- ۱۔ اسلامی تہذیب      از جناب پروفیسر محمد مجیب صاحب ۷

- ۷ - سہارنپور کا معاشی جائزہ ... .. ۲۱

- ۳۶ ...

# اسلامی تہذیب

پروفیسر محبوب صاحب ہندوستان میں اسلامی تمدن کی تاریخ کے نام سے ایک کتاب تصنیف فرما رہے ہیں۔ صاحب موصوف نے اسلامی دعوت پر اس کتاب کے حسب ذیل حصے کو رسالہ جامعہ میں اشاعت کے لئے عنایت فرمایا ہے۔ مضمون کے ریلوڈ تسلسل کو بہتر طریقے پر سمجھنے کے لئے یہ بتلادینا مفید ہوگا کہ اس سے پہلے صاحب موصوف اپنی کتاب میں اسلامی عقائد شریعت اور تصوف کا ذکر تفصیل کے ساتھ فرمایا ہے۔ ان ہی عقائد کو ان مسلمانوں کی زندگی میں جو ہندوستان آئے اور یہاں آباد ہوئے ان کی حیات عاقل تھی۔

”محبوب“

اسلامی تہذیب کی بہت سی دولتیں ان مسلمانوں کو پیش کی جو ہندوستان آئے اور یہاں آباد ہوئے۔ کیونکہ وہ سیاسی اور ذہنی انقلابوں میں ضائع ہو چکی تھی۔ فلسفہ ان کے حصے میں اٹھایا گیا تھا کہ بارہویں صدی تک فقہ اور تصوف میں شامل ہو چکا تھا۔ اور اس وقت تک وہ خیال عام ہو چکا تھا کہ فلسفہ سے سروکار رکھنا عقائد کو کمزور کرنا اور زندگی کے نظام کو بگاڑنا ہے۔ علوم صحیحہ کے آخری چراغ حکیم بوعلی سینا اور حکیم البیرونی گیدہ دہریں صدی میں گل ہو گئے۔ اور پھر ایسے چراغ جلے نہیں کہ ان علوم کی روشنی بھیلی۔ علم طب کی مسلمانوں میں بڑی قدر تھی مگر اس کی ترقی دوسرے علوم خصوصاً کیمیا، معنویات اور نباتات پر منحصر تھی اور ان علوم میں تحقیق کرنے والے نایاب ہو رہے تھے۔ دراصل ہیں جس دور سے بخت ہے وہ ذہنی اعتبار سے جمود اور معاشی نقطہ نظر سے انحطاط کا زمانہ تھا۔ خلیفہ متوکل کے وقت سے مرکزی حکومت پر ترک امرار کا تسلط ہو گیا اور اس کے بعد عراق ایران اور خراسان

کی دولت فریبہ و سود میں تک محدود رہی تھی یہی رادھریشیائے کوچک شام اور فلسطین پر  
گیارہویں صدی کے آخریہ صدیوں کے لیے شروع ہو گئے تھے۔ ایسی حالت میں جبکہ جان و مال  
کا اعتبار نہ ہو، تجارت اور صنعت اہل حکومت کی ہاتھوں میں جاتی ہیں، انہی میں ترقی کا مادہ  
نہیں رہتا۔ اسلامی تہذیب ہندوستان میں نمودار ہوئی تو اس کی نشوونما کی تکمیل ہو چکی تھی  
اسی کے حامل موجودہ ذہنیت اداروں اور کداب کو قائم رکھنا اپنا منصب سمجھتے تھے تحقیق  
اور تجربے کی طرف مائل نہ تھے، اور خارجی قدریں پیدا کرنے کی ان میں اتنی استعداد تھی  
جتنی کہ صدیوں کی بد نظمی اور طوائف الملوک کے بعد کسی جماعت میں باقی رہ سکتی ہے لیکن  
یہی وہ زمانہ تھا جبکہ اسلامی تہذیب کی قدریں معین کی گئیں۔ اور زندگی کا ایک نقشہ بنا  
جو صحیح اور مکمل مانا جاتا تھا۔ اس نقشے کی تکمیل کرنے والوں میں امام غزالی بھی تھے۔ اور ہم  
ان کی کتاب احیاء العلوم کی بحثوں کو سامنے رکھ کر اسلامی تہذیب کی خصوصیات کو واضح  
کریں گے۔

امام غزالی نے کداب زندگی سے متعلق بحث، کہلنے کے ادب سے شروع کی ہے۔  
کسی لفظ تک بخت کا قول ہے کہ کھانا بھی دین میں سے ہے اور پروردگار عالم نے بھی اس  
مضمون پر آگاہ کیا ہے۔ چنانچہ ارشاد ہے کہ کُلُّ مِمَّنِ الْعِلْمِیَّاتِ وَ قُلُوْهُمَا لِحَاجَةٍ اِیْ سَلِّطَ  
میں وہ ایک حکمت بیان کرتے ہیں جس سے ان کا نقطہ نظر اور اسلامی تعلیمات کا خشار ظاہر  
ہوتا ہے۔ ہر ایک نو ایجاد بدعت کی مانعت نہیں ہے بلکہ مانعت یہی بدعت کی ہے جس کے  
مقابل کوئی ہمت قائم ہو اور باوجود کسی امر شرعی کے موجود رہنے کے اس امر کو دور  
کر دے۔ بعض احوال میں جب اسباب بدل جاویں بدعت کا ایجاد کرنا واجب ہو جاتا ہے  
اسلامی تہذیب میں دوسروں کو کھانا کھانا بڑی مسخ بن تھی، جس کی اخلاقی مصلحت یہ تھی  
محض کھانے کی خواہش اور فحشاء کے اوصاف پیدا ہوتے ہیں۔ ان اوصاف کی عام قدر اتنی تھی کہ  
اسلام غزالی نے اعتدال پر نمودار کیا۔ اسے ایک تکلیف یعنی سبب قرار دیا کہ

جو کچھ اپنے پاس ہو سب کا سب (جہان کے) سامنے لا کر رکھ دے اور اپنے عیال کے واسطے کچھ نہ رکھ چھوڑے اور ان کے دلوں کو آزار دے۔

کھانے کی طرح نکاح کا مسئلہ بھی ان مادی ضروریات میں شمار ہوتا تھا جن کی دین میں بڑی اہمیت ہے۔ کیونکہ ان میں غلط رویہ اختیار کیا جائے تو اس سے دین میں خلل پڑ سکتا ہے۔ امام غزالی نے اس کے بارے میں بہت سی مختلف رائیں بیان کی ہیں کہ دیندار مسلمان کے لئے نکاح کرنا افضل ہے یا مجبور رہنا اور شیخ ابوسلمان حارانی کا قول نقل کیا ہے کہ "عورتوں سے صبر کرنا اس سے بہتر ہے کہ ان کی عادات سے صبر کیا جائے" نکاح کے فوائد بیان کرتے ہوئے وہ فرماتے ہیں کہ اس سے نفس پر مجاہدہ اور ریاضت ہوتی ہے یعنی گھر رعایا اور ولایت اور گھر دالیوں کے حقوق کو ادا کرنا اور ان کی مطلوبہ چیزوں پر صبر کرنا اور ان سے تکلیف اٹھانی اور ان کی اصلاح میں کوشش کرنی اور ان کے طریق دین بتانا اور ان کی خاطر کسب حلال میں جاں فانی کرنی اور بعد کو اولاد کی تربیت کرنی یہ سب امور بڑے مرتبہ کے ہیں۔ "امر مباح سے لذت حاصل کرنا دین کے لئے ایک قطعہ ہے۔ اور کہتے ہیں کہ عورت جس وقت خوب صورت خوش خلق، سیاہ چشم و سیاہ مو، بڑی آنکھ کی، رنگ میں گوری، شوہر دوست کہ اپنی نظر شوہر ہی پر منحصر کر دے، کسی کو میسر ہو، تو گویا اس کو حور مل گئی۔ پہلے لئے اس بحث میں خاص طور پر قابل توجہ یہ بات ہے کہ اس میں صرف مردوں کی مصیبتیں پیش نظر رکھی گئیں ہیں گویا شروع کے احکامات کو سمجھنا اور ان پر عمل کرنا انھی کا حصہ ہے۔ عورتوں کی تعلیم کا جو حال ہوگا اس کا اندازہ ہم احیاء کے مندرجہ بالا اقتباس سے کر سکتے ہیں جس سے کہ معلوم ہوتا ہے کہ عورت کو اس قابل بنانا کہ وہ بجلے آدمی کے ساتھ رہ سکے اس کے شوہر کا فرض تھا۔ عورتوں کے لئے گھومنے پھرنے کی جتنی آزادی علماء کے نزدیک مناسب تھی وہ بھی کچھ زیادہ نہیں۔ "اس زمانے میں عورت بھی بارسا عورت کو باجائز اپنے شوہر نکلتا مباح ہے مگر نہ نکلتی میں احتیاط ہے۔" اور عورت

کو چاہئے کہ بدوں کسی امر ضروری کے نہ نکلے کیونکہ تماشوں اور غیر ضروری کاموں کے لئے نکلنا شرافت کا نخل ہے، اور بعض اوقات خدا بھی اٹھ کھڑا ہوتا ہے۔ پھر اگر نکلے تو چاہئے کہ مردوں اور عورتوں سے اپنی نگاہیں نیچی رکھے، سلاطین اور امراء کی جو اخلاقی حالت تھی اسے دیکھتے ہوئے ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ جس احتیاط کی امام غزالی نے تاکید کی ہے وہ جسے عمل تھی۔ دوسری طرف یہ بات بھی ظاہر ہے کہ جو تہذیب امام غزالی کی نظر میں تھی وہ خالص مردانی تہذیب تھی اور سوائے غیر معمولی صورتوں کے اس میں عورتوں کا خاص حصہ نہ تھا۔ یہ نکاح کے بعد امام غزالی نے کسب اور معاش پر بحث کی ہے۔ اسلامی تہذیب میں یہ بہت برا سمجھا جاتا تھا کہ آدمی اپنی پرورش کا بار جماعت پر ڈال دے۔ حضرت ابوہریرہؓ دارانی فرماتے ہیں کہ ہمارے نزدیک عبادت اس کا نام نہیں کہ اپنے پاؤں جوڑ رکھو اور دوسرا شخص تم کو روٹی کھلا دے۔ اول دورویوں کی فکر کرو، تب عبادت کرو۔ اور حضرت معاذ بن جبل کا ارشاد ہے کہ قیامت کے دن ایک پکوانے والا پکاسے گا کہ وہ لوگ کہاں ہیں جن سے تمام روئے زمین میں خدائے تعالیٰ بعض رکھتا تھا۔ اس وقت مسجد کے سوال کرنے والے بھی اٹھیں گے، مغرض کہ سوال کی مذمت اور دوسرے شخص کی مذمت پر بھروسہ کرنے کی برائی شرع کے نزدیک ہفتی جو بیان ہوئی، اور جس شخص کے پاس مال موروثی نہ ہو اس کو بجز کلمے اور تجارت کرنے کے چارہ نہیں۔ لیکن اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں تھا کہ انسان دولت کمانے کی فکر میں پڑ جائے اور دین اور جماعت کے حق کو بھول جائے۔ "تاجر کو اپنے دین کا خیال رکھنا سات باتوں کی رعایت سے پورا ہوتا ہے۔ اول ابتدائے تجارت میں نیت اور عقیدے کو درست رکھنا کہ تجارت سے یہ نیت کرے کہ سوال کی ضرورت نہ پڑے، اور لوگوں کا دست نگر نہ ہو بلکہ حلال کی کمائی سے اُن سے غنی ہو جائے، ادا اپنے مال سے اپنے دین پر مدد لے لے اور اہل و عیال کے حقوق ادا کرے۔ تاکہ مال سے جہاد کرنے والوں کے زمرے میں داخل ہو اور چاہئے کہ سب مسلمان

کی ضرورت کی نیت کرے اور دوسروں کے لئے ہماری بات پسند کرے جو اپنے لئے چاہتا ہو۔ اور یہ نیت کہے کہ اپنے معاملے میں عدل اور احسان کے طریق کی پیروی کو دوں گا۔ اور یہ نیت کرے کہ بازار میں جو چیز دیکھوں گا اس میں ابھی بات میں حکم کرنے اور بری بات میں منع کرنے سے دریغ نہ کروں گا۔ ..... نیز یہ کہ اپنی تجارت میں رہنے سے یہ قصد کرے کہ ایک فرض کفایہ ادا کرتا ہوں، کیونکہ اگر صنعتی یا تجارتی بالکل چھوڑ دی جاوے تو معاش کے کاروبار چلنے نہ رہیں اور اکثر لوگ تباہ ہو جائیں گے۔ سب کا انتظام سب کی معاونت سے ہو رہا ہے اور اس سے ایک فرق ایک ایک کام کا فائدہ ہے اگر سب کے سب ایک ہی صنعت کرنے لگیں تو اور صنعتیں چھوٹ جائیں اور سب کے سب ہلاک ہو جائیں۔ ..... پھر صنعتوں میں سے بعض تو نہایت کارآمد ہیں اور بعض ضروری نہیں کہ انجام کو آرام طلبی زینت دیا دی اُن سے ہوتی ہے تو آدمی کو چاہئے کہ ایسی صنعت اختیار کرے جس سے مسلمان کو فائدہ ہو اور دوسروں میں ضرورت ہو اور جو پیشہ کہ ظاہری زینت کے ہیں اُن سے احتراز کرے۔ یہ مشرقی ملکوں کے حالات تھے افراد اور جماعت کے درمیان (مغربی ملکوں کے مقابلے میں) بہت زیادہ قریبی اتحاد کا رشتہ قائم کر دیا۔ جو اصل رائج ہے (اور تھا) وہ مقابلے کا نہیں ہے۔ امداد باہمی کا ہر ان باتوں کو دیکھتے ہوئے مسلمانوں کے تجارتی اخلاق کا یہ بنیادی اصول سمجھیں آ جانا ہے کہ تاجر کو گاہک کے ساتھ بھائی کا سا سلوک کرنا چاہئے۔ فائدہ کے بغیر تجارت ممکن نہیں اور جو شخص دنیا کے معاملوں میں صرف اصل قیمت پر اکتفا کرے اور نفع کا طالب نہ ہو وہ غافل نہیں شمار ہوتا۔ " لیکن چونکہ فائدہ اصل پر ضرور ہوتا ہے تو چاہئے کہ ایسی ہی چیزوں میں طلب کیا جائے جو مخلوق کی اصل ضرورتوں میں داخل نہ ہوں اور خلق کو ان کی حاجت نہ ہو۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ اہم انفرادی معاشی زندگی کی پوری وسعت اور اس کے امکانات نظر میں رکھتے تھے۔ انھوں نے ایک بہت ہی نتیجہ خیز بات لکھی ہے کہ "یہ جو حدیث وارد ہے

کہ طلبہ العلوم فریضہ علیٰ کُلِّ مسئلہ اس سے یہی غرض ہے کہ جس علم کی حاجت ہو اس کا سکھانا ضروری ہے اور پیشہ و کو پیشے کے علم کی حاجت ہوتی ہے اس لئے اس کو سکھانا اس علم کا دوست ہے۔ مگر انھوں نے کئی پیشوں کو مکروہ یا قابلِ احتراز قرار دیا ہے اور معلوم ہوئے ہیں کہ ان کے بارے میں یہ بھی کہ عرف و س پیشے ایسے ہیں جنہیں دیندار مسلمان بغیر کسی تامل کے اختیار کر سکتا ہے مزید دوزی تجارت (سوائے غلہ اور جانداروں کی تجارت کے) پتہ داری کپڑا سینا، کپڑا دوختہ جو بنانا، آہن گرمی، سوت کا تنہا، خشکی اور تری کا شکار کرنا اور کتابت ایسے پیشے جیسے کہ نقش و نگار کرنا سادہ کاری، اندگری، چوٹے کی استرکاری، لہو کی چیزیں اور ایسے کثرت بنانا جن کا استعمال حرام ہے۔ مردوں کے لئے ریشمی کپڑے اور زیورات بنانا سب ان کے نزدیک قابلِ احتراز ہیں۔ اس طرح کتب کے سوا تمام پیشے جن کا فنون لطیفہ کو تعلق ہے مسلمانوں کے لئے مناسب نہیں رہتے اور وہ تمام صنعتیں جنہیں ترقی دے کر انھوں نے اپنی تہذیب کو مزین کیا مکروہ یا حرام ثابت ہوتی ہیں۔ علماء کی مخالفت نے ان صنعتوں کو بند نہیں کروا سکا ان کے برتنے دے نظروں میں گر گئے، اور اس طرح مساوات کی جو تقسیم اسلام میں دی گئی ہے اس کی صریح خلاف ورزی ہوئی۔ البتہ ایک کاغذیاریا سا تھا جس کی سب بڑی عزت کرتے تھے۔ اور یہ کاروبار مسلمانوں ہی کی بدولت تمام دنیا میں پھیلا۔ یہ تھا کاغذ سازی، کتابت اور کتب فروشی کا کام۔ اس میں بھی کتابوں کو مطلقاً اور غریب کرنا اور اس کی نقیص جلد میں بتانا ایک بدعت تھی جو علماء کو پسند نہ ہوگی، کتابوں میں جو تصویریں بنائی جاتی تھیں ان کے خلاف شرح ہونے میں کلام ہی نہ تھا۔

اختیار العلوم کے چوتھے باب میں امام غزالی نے حرام اور حلال چیزوں کی تفصیل دی ہے۔ جو لوگ شریعہ کی پوری پابندی کرتے وہ اس معاملے میں انتہائی احتیاط سے کام لیتے تھے۔ امام جنہوں کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ آپ بغداد میں رہتے تھے مگر چونکہ آپ کی مجلس میں اس زمانہ کو حضرت عمرؓ نے تازیوں پر وقف کیا تھا، آپ یہاں حوصل سے مشغول تھے، ایک



مرتہ آپ کے ملازم نے آپ کے لڑکے صالح کے یہاں سے خیرے کر اُسے میں ملا دیا۔ صالح ایک سال تک اصفہان کے قاضی رہ چکے تھے اور امام منیل کو یقین نہ تھا کہ ان کے گھر کا کونسا مال حرام ہے کون سا حلال، جب آپ کو معلوم ہوا کہ اُسے میں صالح جس کے یہاں سے خیرے ڈالا لیلے تو آپ نے روٹی نہیں کھائی اور ملازم سے فرمایا کہ اسے باہر رلھ دو اگر کوئی فقیر مانگے تو اسے دے دینا مگر اُسے یہ بتا دینا کہ اُٹا منیل کے گھر کا ہے خیر صالح کے گھر کا۔ کئی دن تک کسی فقیر نے بھی روٹی نہیں لی تو ملازم نے اُسے لے جا کر دجلہ میں پھینک دیا۔ امام منیل کو یہ معلوم ہوا تو آپ نے دجلہ کی مچھلیاں کھانا چھوڑ دیا۔ دوسری طرف ایلے فقیہ قاضی اور قاری تھے جو مقامی شرابوں کا پینا جائز سمجھتے تھے اور انھیں پیتے تھے عام مسلمانوں کا رویہ معقول اور شاید صحیح بھی تھا وہ بغداد کے اُسے کو حلال اور شراب کو حرام سمجھتے رہے۔ ایک دوسرے کے عمل کو چیلنے وقت وہ امام شافعی کے اس کلیہ کو معیار مانتے ہوں گے کہ "مسلمانوں میں کوئی ایسا نہیں ہے جو خدائے تعالیٰ کی طاعت ہی کرے اور معصیت نہ کرے اور نہ ایسا کرے کہ معصیت ہی کرے اور طاعت نہ کرے، تو جس شخص کی طاعت معصیت پر غالب ہو وہی عدل ہے۔"

اسلامی اخوت کس طرح جماعت کی شیرازہ بندی کر سکتی ہے اس کا اندازہ اس بحث سے ہوتا ہے کہ جو امام غزالی نے دوستی اور محبت کے اُطاب پر کی ہے۔ "ایمان کی رستوں میں زیادہ مضبوط محبت فی اللہ اور بغض فی اللہ ہے۔ اسی حدیث کے باعث صحابہؓ ہے کہ آدمی کے کچھ دشمن ہوں اور کچھ دوست ہوں جن سے محبت فی اللہ رکھتا ہو: محبت کے ساتھ بغض کو لازمی قرار دینا کچھ اچھا معلوم نہیں ہوتا لیکن حقیقت یہ ہے کہ کسی قدر محبت کے بغیر جماعت میں قوت پیدا نہیں ہوتی۔ اب سوال یہ ہے کہ بغض کس سے کیا جاتا تھا، کیونکہ مسلمان ایک دوسرے کے اصولاً عداوت نہیں کر سکتے تھے۔ ہم ادھر بیان کر چکے ہیں کہ ماموں رشید کے زمانے میں معتزلہ فرسے کے عاملوں نے مخالف عقائد رکھنے والے علما

پرستیاں کیں اور متروک کے ہاتھوں انھوں نے اپنی زیادتیوں کی سزا بھگتی۔ اسی وقت سے لوگ ان علماء سے نفرت کرنے لگے جو رائج عقیدوں کے خلاف فلسفیانہ نظریے پیش کرتے۔ لیکن عقائد کا ایسا اختلاف جو فلسفیانہ نظریوں اور مویشیوں پر مبنی ہوتا عوام میں بغض پیدا کرنے اور ان کو برا سمجھنے کرنے کے لئے کافی نہ تھا۔ غیر مسلم مذہبی فرقوں میں مانوی اور مزدکی یا زرتشتی ایسے تھے جن سے مسلمانوں کو عداوت تھی، کیونکہ اس فرقے کے بعض عقائد اسلامی تعلیمات سے مشابہ تھے اور کچھ واقعات ایسے پیش آئے جنہوں نے یہ اندیشہ مسلمانوں کے دل نشین کر دیا کہ زرتشتی دھوکے سے اقتدار حاصل کر کے اسلام اور مسلمانوں کو برباد کرنا چاہتے ہیں لیکن ممکن ہے زرتشتی بھی اپنے حال پر چھوڑ دئے جاتے اگر وہ سیاست سے الگ رہتے۔ ان کے خلاف جو کارروائیاں کی گئیں ان کا اصل مقصد سیاسی تھا اور مذہب سے بھی سیاسی غرائز کو پورا کرنے کا کام لیا گیا۔

قرآنی جویا طنی اہل اہل بھی کہلاتے تھے قوت اولاد، تعداد میں زندقہ کیوں سے بہت بڑھے ہوئے تھے۔ قرآنیوں کے رہنماؤں میں سے بعض ایسے تھے جو عقائد اور نظام معاشرت میں اصلاح چاہتے تھے۔ بعض اس بہانے سے حکومت حاصل کرنا چاہتے تھے اس تحریک کی ابتداء نویں صدی عیسوی سے شروع ہوئی۔ اس کا کچھ تعلق جنوبی عراق کے افریقی غلاموں کی بغاوت سے تھا جو ششہ ع میں شروع ہوئی اور پندرہ برس تک جاری رہی۔ قرآنیوں کی تعلیمات اور ان کا مجوزہ معاشرتی نظام ان لوگوں کے لئے خاص کشش رکھتا تھا جو جن پر عباسی خلیفہ اور اس کے امراء اور عہدہ داروں کے اخراجات کا سارا بار پڑتا تھا اور قرآنیوں کی تبلیغ سب سے زیادہ کسانوں اور صنعت پیشہ لوگوں میں مقبول ہوئی۔ مصر میں فاطمی خلافت کا قیام (سلسلہ ۴) قرآنیوں (اہل اہل) کی سب سے بڑی سیاسی کامیابی تھی، لیکن وہ اس سے مطمئن نہ ہوئے بلکہ انھوں نے شام، عراق، ایران اور خراسان میں اپنے مرکز قائم کر کے مسلمانوں کے خلاف ایک

مت تک بڑی خون ریز جنگ جاری رکھی۔ ان کی عداوت بے پناہ تھی۔ عباسی خلافت کے زوال کے بعد انھوں نے ممتاز مسلمانوں کو قتل کرنا شروع کیا اور اس طرح مسلمانوں کو ایسا نقصان پہنچایا جس کی تلافی نہیں کی جاسکتی تھی کوئی تعجب کی بات نہیں کہ عام مسلمانوں کے نزدیک قرامطی جا سوسوں اور داعیوں (یعنی مبلغوں) اور عالموں کا سراغ لگانا اور انھیں قتل کرنا یا کرنا بڑے ثواب کا کام ہو گیا۔ ان کی نسبت کوئی اچھی بات کہنا ملت اسلامیہ کے ساتھ غدار بھی تھی اور اسی وجہ سے ان کے عیب ہی بیان ہوتے رہے۔ اب تحقیق کرنے سے پتہ چلا ہے کہ قرامطیوں کے عقائد اور تصورات کا مسلمانوں کے فلسفے تصوف اور عقائد پر خاصا اثر پڑا اور صنعت پیشہ لوگوں کی جو تنظیم تیسری صدی عیسوی میں کی گئی، اس کی پشت پر بھی قرامطیوں کی نیم مذہبی، نیم اشتراکی تعلیمات تھیں۔ امام غزالی نے ان علاقوں کی طرف کوئی اشارہ نہیں کیا ہے جنہوں نے مسلمانوں کی جماعت میں صدیوں تک فساد برپا کیا۔

پیشہ وروں کی برادریوں کو اب سے زیادہ فردغ مصر میں و طمی خلافت کے زیر سایہ دوسرا دور گیارہویں صدی میں ہوا، باقی اسلامی مملکتوں میں بھی یہ دسویں سے بارہویں صدی تک ترقی پر رہیں مختلف برادریوں کے جو قاعدے اور رسمیں تھیں، انھیں دستور کہتے تھے۔ اور برادری میں کوئی داخل نہیں ہو سکتا تھا جب تک کہ وہ دستور کی پابندی کا عہدہ نہ کرتا اور اس کے داخلہ کے رسم جسے شد کہتے تھے، ادا نہ کی جاتی۔ برادری کا سردار نقیب کہلاتا تھا۔ اس کے ماتحت معلم یا استاد ہوتے تھے اور اس کے نیچے خلیفہ یا صفت کو اچھی طرح جاننے والے کارگر۔ معلم یا شاگرد اور "صانع" یا فن سے ناواقف مزدور ہوتے۔

ہر برادری کے اراکین میں کا عہد کرتے تھے کہ اپنے فن کار یا کسی خیر کو نہ بتائیں گے اور معقول اجرت پر اچھا کام کریں گے۔ بارہویں صدی کے بعد برادریوں کا نظام بہت کمزور پڑ گیا۔ اس وجہ سے کہ بادشاہ اسے اپنے مفاد کے خلاف سمجھتے تھے اور علماء کی نظروں میں وہ قرامطی بدعتوں کا نمونہ تھا۔ لیکن عثمانی سلطنت ایران، ترکستان اور پنجاب میں اس کے آثار انیسویں صدی تک موجود تھے بعض ملکوں میں یہ برادریاں پہلی جنگ عظیم کے بعد تک رہیں اور روس میں انقلاب ہوا تو یہ کمیونسٹ انٹرنیشنل نے مٹ دی ہو گئیں

رکھا۔ بعض فی اللہ کی تلقین سے معمولی سمجھ کے مسلمان یہ نتیجہ نکالتے ہوں گے کہ جماعت کے جو دشمن ہوں ان سے نفرت کی جائے اور جماعت کو ان کے حقوق سے بچایا جائے۔ مشرک اور کافر سے بھی نفرت کی جاتی تھی۔ مگر ان کا مطلب یہ نہیں تھا کہ دنیا میں وہ جہاں کہیں بھی ہوں ان کے خلاف جنگ کی جائے چاہے مسلمانوں کو ان سے کوئی خاص خطرہ یا نقصان نہ ہو البتہ یہ ممکن تھا کہ بادشاہ اپنے منصوبوں کی خاطر اس اصول عداوت کو بھڑکائیں اور اسے اپنی ساست کا آلہ کار بنائیں۔ بادشاہ اپنی غرض سے شریعت کے محافظ بھی بن جاتے تھے لیکن ایسے بادشاہ بہت ہی کم ہوئے ہیں۔ جن کا طرز عمل دیانت دار علماء کو بھی شریعت کے مطابق معلوم ہوا ہو، امام غزالی نے حاکموں کے خلاف ایک دوسرے کی حمایت کرنا افراد کے فرائض میں شامل کیا ہے "ایسواں حق یہ ہے کہ اپنے بھائی مسلمان کی حریت اور جان اور مال کو ظالم سے بچاؤ۔ بشرطیکہ بچانے پر قادر ہو اور ظالم کو اس پر سے دفع کرے اور اس کی طرف چکر ظالم سے لڑے اور مظلوم کی ہر طرح سے مدد کرے۔ کہ اخوت اسلامی کے مقتضائے یہ امر آدمی پر واجب ہے"

اچھی بات کا حکم کرنا، اور بری بات سے منع کرنا دین کا بڑا ہدایہ ہے کہ اس طرح جماعت اپنے آپ اصلاح کر سکتی ہے۔ ہم اوپر بیان کر چکے ہیں کہ امر بالمعروف یعنی صحیح بات کرنے کا حکم دینے اور نہی عن المنکر یعنی بری بات کو منع کرنے کا اصول بادشاہ اور امدان لوگوں کے ساتھ جنسین شاہی سرپرستی حاصل تھی برتا نہیں جاسکتا تھا۔ امام غزالی نے ایسے لوگوں کی بہت سی مثالیں دی ہیں جنہوں نے خلیفہ کی اجازت کے بغیر اپنے آپ کو عام اخلاق کا ٹکڑا سمجھ لیا اور شریعت کی خلاف ورزی کرنے والوں کی تنبیہ کرنے لگے۔ ایسے لوگ تعداد میں اور بھی زیادہ ہوں گے جو نرمی اور خاموشی سے تلقین کرتے تھے لیکن جو شخص صحیح صحیح بنانا چاہے کہ کیا منع ہے اور کیا منع نہیں ہے وہ زندگی کی تفصیلات میں الجھ جاتا ہے کہ اکثر ٹھیک فیصلہ نہیں کر سکتا اور جو تفصیلات کو نظر انداز کرے وہ

رہنمائی نہیں کر سکتا، اس لئے کہ پوچھنے والے تفصیلات کے بارے ہی میں سوال کرتے ہیں، امام کا جواب  
 نے اصولاً صحیح دیا، اختیار کیا۔ جس کے پاس ایک سرسبز دانی چاندی کی ہو، اس کے پاس بھی نہ بیٹھنا  
 چاہئے۔ لیکن جن لمبے میں مسلمانوں کے پاس دولت تھی، اور صنعتیں فروغ پر تھیں، ایسی احتیاط  
 وہی کر سکتا تھا جو دنیا سے کوئی تعلق نہ رکھتا اور پھر علماء بہت سی باتوں پر متفق نہ تھے۔  
 صوفیوں میں گانا سننے (سماع) کا رواج ہو گیا۔ اور گانا سننے سننے انھیں حال آتا تھا  
 جس میں دماغ مضطرب ہو جاتا اور ہاتھ پاؤں ٹپکنے اور ناچنے لگتے تھے۔ بیشتر علماء کی رائے میں  
 سماع شرع کے خلاف تھا۔ امام غزالی صوفیوں سے اتفاق کرتے تھے۔ جیسے کہ پہلے اور پھر  
 میں آگ مخفی رہتی ہے، اسی طرح دلوں اور باطن کے جو اہر اور اسرار ان میں پوشیدہ ہیں اور  
 ان کے اظہار کی تدبیر راگ سے بہتر کوئی نہیں۔ "اول راگ ہوتا ہے اور اس سے دل پر ایک  
 حالت ہوتی ہے جس کو وجد کہتے ہیں اور وجد کے سبب سے اعضاء کو حرکت ہوتی ہے اور  
 اگر وہ غیر موزوں ہوتی ہے تو اس کو اضطراب کہتے ہیں، اور اگر موزوں ہوتی ہے تو تال  
 ساز رواج نام ہوتا ہے۔" راگ کی تاثیر دلوں میں محسوس ہوتی ہے اور جس شخص کو راگ سے  
 حرکت نہ ہو وہ ناقص اور اعتدال سے ہٹا ہوا اور روحانیت سے دور اور اونٹوں اور  
 پرندوں بلکہ نام بہائم سے طبیعت میں کثیف ہے اس لئے کہ موزوں سے سب کو متاثر ہوتا ہے  
 ..... راگ ..... پر مطلق اباحت یا مطلق حرمت کا حکم کرنا درست نہیں ہو بلکہ یہ امر  
 احوال اور اشخاص کے اعتبار سے اور طریق نعمات اختلاف کے لحاظ سے مختلف ہوتا ہے۔  
 راگ صوفیوں کے شوق کو ابھارتا ہے اور عشق و محبت کو بخیر کرتا ہے اور دل پر کام جتنا کہ کا کرتا ہے اور ان  
 سے ان مکاشفات اور لطائف کو ظاہر کرتا ہے کہ خارج از حیطہ وصف ہیں جو ان کو پہچانتا ہے وہ ان کو  
 پہچانتا ہے اور جس کام میں ان کو چکھنے سے لگتا ہوتا ہے وہ فن کو کیا جانے اور ان حالات کا نام درباب تصوف  
 کے یہاں وجد ہے جو وجدِ سیما ہے یعنی اپنے نفس میں وہ احوال موجد ہوتے ہیں کہ جس سے بشر نہیں معلوم  
 تھے جسے طے کی نیت تھی مگر مگر سے لطف آتا ہے اور اس کے علیٰ صورت ہو کر کی طرف سے یکساں حال

نہ ہو اور اس کے مانگ سننے سے فتنے کا خوف ہو تو گامد سنا جائز نہیں۔ علمائے اس  
 کلیہ سے کہ اسلام دین فطرت ہے یہ نتیجہ نہیں نکالا کہ انسان کو جمالیات اور فنون لطیفہ  
 کا ذوق قدرت کی طرف سے ملا ہے اور حال کی طلب انسان کا حق ہے وہ عورتوں کو بیٹے  
 سفورنے اور زیور پہننے کی اجازت تو دیتے تھے مگر چاہتے تھے کہ اس میں بھی ان کی رائے  
 مافی جلتے کہ کون سے زیور کس طرح پہنے جائیں۔ سونے اور حریر سے عورتوں کو زینت  
 کرنے بدول اسراف کے درست ہے اور ہمارے نزدیک لڑکیوں کے کان چھیدنے  
 بالیاں پہننے کے لئے جائز نہیں اس لئے کہ اس میں زخم ایذا و صدمہ کرنا پڑتا ہے اور  
 ایسے زخم سے قصاص لازم آتا ہے تو بدوں حاجت ضروری کے جائز نہ ہوگا۔ اور بالیوں  
 کی زینت کچھ بہت ضروری نہیں بلکہ اگر بندے باندھ کر ~~کچھ~~ اور سے شکاوت جائے  
 کان کی زینت کو کافی ہیں۔ اور دوسرے زیور مثل جلی یا جھیل یا گنگن کیا تھوڑے ہیں  
 جو بالیوں کی حاجت ہو تو بالیوں کے لئے کان چھیدنا اگر چہ عادت ہو رہی ہے مگر حرام  
 ہے اور اس سے منع کرنا واجب ہے اور کان چھیدنے پر اجرت یعنی.....  
 حرام ہے۔

زندگی کا اصولی نقشہ صحیح اور مکمل ہو سکتا ہے مگر یہ لازمی نہیں کہ وہ حالات  
 کے مطابق ہو۔ شرعی عالم قومی "عادت" کے وجود کو تسلیم کرتے تھے اور اگر اس سے اسلام  
 کے بنیادی احکامات کی خلاف ورزی نہ ہوتی تو قومی عادتوں پر قائم رہنے کی اجازت  
 دیتے۔ گو یہ مذہب ایک تھا، شریعت ایک تھی، عادتیں مختلف ہو سکتی تھیں، عادتیں  
 قومی حیثیت اور اس کی تاریخ کا عکس ہوتی ہیں۔ اس لحاظ سے ان دونوں کو تسلیم کرنا  
 بھی ضروری ہو لیکن طبیعت اگر مرعہ نہ ہو جائے تو وہ اپنے اظہار کے لئے نئی عادتیں نکالیں  
 رہتی ہیں اور اس وجہ سے اس کا اصول اور قانون سے برابر تضاد ہوتا رہتا ہے۔  
 اس شریعت اور احکامات کی تہذیب کسی مواد و الفاظ نہ تھے اس لئے اب ضروری ہو

کہ ہم احبار العلوم جیسی بصیرت افرزد کتاب کا سہارا چھوڑ کر بعض تحریکوں پر ایک نظر ڈالیں  
جن کا اسلامی تہذیب پر خاصا گہرا اثر پڑا۔

عرب اسلام کا گہوارہ تھا، مگر صرف گہوارہ۔ خلفائے راشدین کے زمانے میں بھی ایسے  
لوگ تھے جو چاہتے تھے کہ اسلام اپنے گہوارے سے نکلے اور مسلمان اسی ماحول میں زندگی  
بسر کرنے رہیں جس میں ان کا دین پیدا ہوا تھا کیونکہ روم اور عجم کو تہذیب میں خرابی کے سوا کچھ نظر نہ  
آتا تھا، بنو امیہ کی حکومت ان میلانات پر غالب آئی اور اس کے ساتھ عربوں نے ریگستانی  
معاشرت کا جامہ اتار کر تہذیب کے منجد ہار میں غوطہ لگایا۔ بنو امیہ اور ان کے حامیوں کا  
قوی اور نسلی تعصب اُسے گوارا نہیں کر سکتا تھا کہ اسلام کی تبلیغ کی جائے اور ان ملکوں کی  
آبادی جن کی حکومت کرتے تھے، اسلام قبول کر کے حکومت اور حیثیت میں برائی بھی کا دعویٰ  
کرے۔ لیکن اسلام کی اشاعت بند نہیں کی جاسکتی تھی، خصوصاً جب محکوم خود مسلمان ہوجانے  
پر مصر تھے۔ عام طور پر یہ ہوتا کہ جو غریب غیر عرب مسلمان ہونا چاہتے۔ تو وہ کسی عرب  
سردار اور اس کے قبیلے سے متعلق کر دئے جاتے جو ان کی نگرانی اور سرپرستی کرتا تھا،  
اس تعلق کی بنا پر یہ غلام مولیٰ کہلاتے تھے۔ ہم محض نام سے عرب اور مولیٰ کے درمیان  
تیز نہیں کر سکتے اور بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ شام اور عراق اور ان کی مسلمان آبادی سب  
ایک قسم کی تھی۔ لیکن عرب مولیوں سے خاصا تعصب کرتے تھے، درہم نہیں چاہتے تھے کہ  
عرب اور مولیٰ کا فرق مٹ جائے..... ان کے لئے یہ ایک مسئلہ تھا کہ عرب  
اور مولیٰ کے درمیان شادی بیاہ ہو سکتا ہے یا نہیں۔ اور وہ ایک ہی مسجد میں نماز  
پڑھ سکتے ہیں یا نہیں لیکن اسلام کی تعلیم پر عربوں کے تعصبات غالب نہیں آسکتے تھے اور  
مولیٰ جن قوموں کے لوگ تھے۔ انھی کی تہذیب اختیار کر کے عرب اپنی فضیلت کو کیسے  
تسلیم کر سکتے تھے۔ ایک روایت ہے کہ خلیفہ مجید الملک کی علامہ الزہری سے ملاقات ہوئی  
خلیفہ نے دریافت کیا کہ تم کہاں سے آئے ہو۔ علامہ الزہری نے جواب دیا کہ مکہ سے۔ خلیفہ

نے پوچھا کہ وہاں لوگوں میں کون سب سے افضل سمجھا جاتا ہے۔ الزہری نے جواب دیا کہ عطاء بن رباح۔ وہ عرب ہے یا مولا، مولا۔ تو اس نے ملیکوں میں اتنا اثر کیوں کر پیدا کر لیا اپنے تقویٰ اور علم و حدیث کی بنیاد پر اس کے بعد عبدالملک نے یمن، مصر، شام، عراق، خراسان، بصرہ، کوفہ وغیرہ کے متعلق پوچھا اور معلوم ہوا کہ ہر جگہ کسی مولا کو علمی اور دینی قیادت حاصل ہے، پس پڑھنے کو تعجب نہ ہو، اور اس نے کہا کہ اگر یہی حالت رہی تو موالی عربوں پر غالب آجائیں گے اہل ان کو محکوم بنائیں گے۔ علامہ الزہری نے کہا کہ اے امیر المومنین صورت یہی ہے مگر خدا کے حکم اور اس کے دین کی تعلیم کا نتیجہ ہے۔ جو اس کی طرف توجہ کرتا ہو اسے اقتدار حاصل ہوتا ہے، جو اس سے غفلت کرتا ہے، وہ مغلوب ہو جاتا ہے۔

دوسری اور تیسری صدی ہجری (آٹھویں اور نویں صدی عیسوی) میں ایک تحریک فروع پر تھی جو شعوبہ کہلاتی ہے۔ اس کا مقصد یہ تسلیم کرنا تھا کہ اسلامی تعلیم کی بنیاد پر عربوں کو علم میں کوئی تفریق نہیں کی جاسکتی، ہمدی سب آدم کی اولاد اور خدا کے بندے ہیں۔ اصل یہ عربوں کے قومی تعصب کے خلاف ایک تحریک تھی اور اس کے دعوے اسلامی تعلیمات کی صحیح تشریح کرنے ہیں۔ لیکن سیاسی اختلافات اور نسلی تعصبات نے اس کو انتہا پسندی کی طرف مائل کر دیا اور یہ ایک ایسے قومی جذبات کا مظہر بن گئی جو عرب اور اسلام کے تاریخی تعلق کو نظر انداز کرنا ہی نہیں بلکہ قومی غفلت کی یادگاروں میں اسلامی تاریخ کے کارناموں کو محو کر دینا چاہتے تھے۔ ایران، شام اور مصر میں قومیت نے ایک شکل اختیار کی جو ملت کے سیاسی اور تہذیبی اتحاد کو بہت کمزور کر سکتی تھی اور اسی قومیت اور عرب دشمنی نے مذہبی فرقوں کو انتہا پسند بنا دیا۔ عام تہذیب پر اس کا اثر یہ ہوا کہ ایسی تاریخی شخصیتیں جن کا عربی تعلق تھا پس پشت ڈالی جانے لگیں اور خسرو اور قیصر، نوشیروان اور سکندر اعظم کی مثالیں ذہنی اور اخلاقی تربیت کا ذریعہ بن گئیں۔ عباسی خلفاء کے عہد میں ایرانی لباس اور ایرانی آداب اختیار کئے گئے اور ایران کی بنی ہوئی چیزوں کو دوسری جگہ کی مصنوعات



پر ترجیح دی جانے لگی۔ خلیفہ ماموں رشید کے زمانے میں ایک خاص قسم کے عقیدہ کے علماء پر سختیاں کی گئیں تو دوسری طرف ایسی رواداری برپا کی گئی جس نے نئی داخلی قوتوں اور نئے تصورات کو اسلامی تہذیب پر اثر ڈالنے کا موقع دیا۔ ان سب باتوں کا مجموعی نتیجہ یہ نکلا کہ مسلمانوں کی تہذیب کا اپنا الگ معیار قائم ہو گیا جو عربی یا عجمی نہیں تھا، بلکہ بین الاقوامی اور اس میں وہ تمام نسل اور قومی اختلافات محو ہو گئے، جنہیں مثلاً اسلام کا ایک بنیادی مضویہ تھا، ہر تہذیب پر سیاسی حالات حکومت کے طریقے اور سیاسی اقتدار کے حامل بہت اثر رکھتے ہیں میں اسلامی دور کی تہذیب کے ایک دور میں حکومت مرکزی تھی اس کے بعد اسلامی دنیا چھوٹے بڑے سیاسی ٹکڑوں میں تقسیم ہو گئی، کبھی کبھی یہ ٹکڑے اتنے چھوٹے ہو جاتے کہ الگ قائم رکھنا خود ان کے لئے محال اور ملت اسلامی کے لئے مضر ہوتا۔ مگر عباسی خلافت کے زوال کے بعد مرکزیت کو دوبارہ قائم کرنے کی کوشش کی گئی۔ جماعت کو اپنی مذہبی اور تہذیبی وحدت کا یقین تھا مگر اپنی سیاست قوت اور حق کا احساس نہ تھا یعنی اسلامی تہذیب میں ان اوصاف کی کیا کمی تھی جن کا مجموعی نام شہرت ہے، اسی وجہ سے جماعت یہ جانتے ہوئے کہ سیاسی حکمت عملی پر عافیت اور خوش حالی کا مدار ہے، اپنے سیاسی حاکموں کو قابو میں نہ کر سکی، بادشاہ علم اور ہنر کی سرپرستی کرتے تھے، نہ کرتے تو بدنام ہونے لیکن حکومت خدمت کا ذریعہ نہ تھی۔ بادشاہ رعایا کی پوری حفاظت بھی نہیں کر سکتے تھے سفر میں قافلوں کے ٹٹ جاتے کا خطرہ رہتا تھا، شہروں میں بھی لوگ بے فکر نہیں رہ سکتے تھے ظالم بادشاہوں اور ان کے عاملوں جراثیم پیشہ گروہوں اور ذاتی دشمنوں سے جان اور عزت کو محفوظ رکھنے کے لئے، فن زندگی کے ابتدائی سبق تھے، جان سلامت رکھنا دشوار ہو تو لوگ قدرتی طور پر جماعت کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ مگر مسلمانوں میں ایسے لوگ افراط سے تھے جو جان پر کھیل کر دولت اور اقتدار حاصل کرتے ان کے اوصاف کی قدر کی جاتی اور ان کی سرگزشت عبرت اور اخلاقی تربیت کے لئے مواد فراہم کرتی۔ دنیاوی حوصلہ مندی کے مقابلہ میں وہ مسلک تھا جسے درویشی کہہ سکتے ہیں۔ درویشی سے مراد یہاں صوفی ہی نہیں ہے بلکہ وہ شخص جو تلو

قدروں پر اخلاقی اور روحانی قدروں کو ترجیح دیتا جس میں قوت ظہر اور قوت عمل ہوتی  
 اور جو غیر تکلف اور خوف کے اجتماعی زندگی کی آزمائشوں کو قبول کرتا۔ شیخ سقلی  
 نے ایک پیر زادے کے متعلق رائے دیتے ہوئے فرمایا: "وہ تو پہاڑ میں ساکن ہو گئے ہیں  
 اور یہ کوئی جواں مردی نہیں۔ مرد ایسا ہونا چاہئے کہ بازار میں رہ کر حق قتلے کے ساتھ ایسا  
 مشغول ہو کہ اس سے کبھی غافل نہ ہو۔" اس درویشی کو جو بازار کے غل خپاڑے اور سیاست  
 کے انقلابوں کو خاطر میں نہ لاتی تھی۔ ایسے لوگوں نے بہت رسوا کیا جو خانقاہوں میں بیٹھ کر  
 گداگری کرتے تھے۔ پھر بھی خود دار درویش کا مرتبہ ایسا تھا جس کے سلسلے امارت اور  
 حکومت لذت چند روزہ معلوم ہوتی تھی۔ ایک لمحہ بھر کا تماشہ جیسے کہ گھر کے چور کے  
 مقابلے میں بجلی کی چمک۔ درویش سے بہت ملتا جلتا تہذیب کا وہ نمونہ تھا جسے  
 صاحب دل کہتے تھے۔ یعنی ایسا شخص جس کی طبیعت میں دنیا کے حادثوں نے بنگلی پیدا کر دیا  
 ہو مگر سختی نہ ہو جسے اپنی داخلی قوت پر اعتماد ہو جو ایک خاص طریقہ اختیار کرے اس یقین  
 کے ساتھ کہ وہ اس کے لئے سب سے زیادہ مناسب ہے اور دوسروں کو گمراہ نہ سمجھے کہ وہ  
 بھی اپنی طبیعت کے مناسب عمل کرتے ہیں۔ جو دنیا کی نعمتوں کی قدر کرتا ہو اور ان کے بغیر  
 بھی خوش رہ سکے۔ ایسا شخص قانون اور مصلحت دنیاوی حوصلے اور اخلاقی قدر "زہد"  
 اور "رنڈی" سب کے حالات اور مقام کو سمجھ سکتا تھا۔ اس لئے کہ وہ "دل" کا مالک ہوتا  
 "قلب" یا "دل" تصوف کی اصطلاح ہے جس سے تہذیب کے نقطہ نظر سے کامل شخصیت کے  
 تصور کو پیش کرنے میں بڑی مدد ملی گئی۔ تصوف میں قلب روح اور جسم کا نقطہ اتصال  
 بنگلی کا مقام قوت مدرکہ اور تمام اور روحانی قوتوں کا مرکز تھا۔ تہذیب میں یہ شوق فراق  
 مدد حق شہنام حقیقت بینی غرض تمام لطیف جذبات کا حامل اور نفس انسانی کا جوہر  
 تھا۔ جس کے دل نہ ہوتا وہ تمام انسانی صفت سے محروم سمجھا جاتا۔ قلب کی طرح عشق  
 "سکر" (یعنی نشہ عمار) "صحو" (یعنی ہوش) "جمع" (یعنی وصل) "مشق" (یعنی

سکتے تھے جو تصوف کے دار الضرب سے نکلے اور تہذیب کا سرمایہ بن گئے۔ اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تصوف کی ان اصطلاحوں کے رواج سے پہلے لوگ یہ نہیں جانتے تھے کہ عشق کیا ہے یا شکر کیا۔ صوفیوں نے پرانے الفاظ لے کر انھیں نئے تصورات کا حامل بنا دیا، اور اس طرح عام انسانی جذبات اور لطیف روحانی اُمنگوں۔ مذہب اور جمالیات میں ایک ہم آہنگی اور یک جہتی پیدا کر دی جو دنیا کی اور کسی تہذیب کو نصیب نہیں ہوئی ہے۔ صوفی کا شاعر ہونا بھی ایک خصوصیت ہے جو صرف اسلامی تہذیب میں نظر آتا ہے اس کی وجہ سے شاعری انفرادیت کے مبالغوں اور معالطوں اور اس تخریبی میلان سے بڑی حد تک بچی رہی جو شاعروں میں اکثر پایا جاتا ہے، اور اس پر کوئی ایسی پابندیاں عائد نہیں ہوئیں جو جذبے کو اظہار سے یا تخیل کو پرواز سے روکتی ہیں۔ وہ آزادی جو شاعر چاہتا ہے تصوف نے اس طرح دے دی کہ علمائے ظاہر یعنی موردی مذہب کا منصب مقرر کر دیا، اور قلبی واردات کو کمال بے پروائی کے ساتھ بیان کرنے کی رسم قائم کر کے شاعر کے لئے ایک آرٹ بن گیا۔ شاعر اس سے زیادہ کیا کہہ سکتا تھا جو کہ مضمون نے کہا تھا کہ ”میں خدا ہوں“ اور وہ اپنا الگ مذہب رکھنے کا دعوے کرتا تو اس سے زیادہ کیا کہتا جو شیخ فرید الدین عطار نے فرمایا ہے۔

نفر کا فر را ہزدیں دار را      ذرہ دردت دل عطار را

اسلامی تہذیب میں شاعری اور فن تعمیر کی پوری رونق نظر آتی ہے۔ مصوری کا چرچا بہت کم تھا اور مورت سازی بالکل رائج ہی نہ ہوئی۔ مسلمانوں میں عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ ہاں جنون کو برتا مذہب نے منع کیا ہے۔ یورپی مشرق اسے نہیں مانتے۔ تصویریں بنانے کی مروجی ممانعت قرآن میں نہیں ہے، اور وہ حیثیت جس کے مطابق تصویر بنانے والے سے قیامت کے روز کہا جائے گا کہ اس میں جان ڈالے مستند نہیں ہے۔ دراصل مسلمانوں میں مصوری اور مورت سازی سے پرہیز کرنے کا خیال ایک بحث کی بدولت پیدا ہوا جو

اٹھویں صدی کے وسط میں بازنطینی قیصر کے ایک حکم کی بدولت عیسائیوں میں جاری ہوئی اس میں ایک فریق کا دعویٰ یہ تھا کہ تصویروں اور مورتوں کی پرستش کرنا بت پرستی ہو اور اس لئے جائز نہیں دوسرا فریق رائج طریقے کی حمایت کرتا تھا۔ اس بحث سے مسلمان علماء نے بھی اثر لیا، تصویریں اور صلیبوں کا بنانا غلط تھا تو صرف عیسائیوں کے لئے نہ تھا۔ مسلمانوں کو بھی ایسی تصویریں اور مجسم شکلیں نہ بنانا چاہئے جن کی پرستش کی جائے عابثاً علماء کی اس رائے پر عمل نہ کیا جاتا اگر مسلمانوں میں مصوری یا مورت سازی کا شوق عام ہوتا، تصویریں نہ بنانا ایک عادت تھی جو شرفیت بن گئی۔ ابنوا مہیہ کے جن مخطوطوں کا دیواریں سلامت رہی ہیں۔ ان پر جانوروں کی اگر انشی تصویریں بنی ہیں اور برتنوں اور قالینوں پر بھی جانوروں کی شکلیں اور شکار کے منظر بنائے جاتے تھے۔ ان کا شمار ان تصویروں میں نہ ہوتا جن کو بت کہا جاسکتا اگرچہ محتاط علماء جاندار چیزوں کی شکلیں بنانا غلط سمجھتے تھے۔ بنانے کا مقصد خواہ کچھ بھی ہو مسلمانوں نے مصوری اور مورت سازی کی طرف توجہ اس لئے نہیں کی کہ ان کی طبیعت اور ان کا ماحول اس سے مناسب نہیں دکھتا تھا۔ ان میں وہ مذہب رائج ہی نہیں ہوا، جس میں آرٹسٹ کی شخصیت احترام کے لائق سمجھی جاتی ہے اس بناء پر کہ وہ ایک نئی چیز تخلیق کرتا ہے یا ماحول کے اثرات کو جذب کر کے اسے ایک نئی شکل میں پیدا یا میں کرتا ہے۔ ان میں کسی ایک انسان کی شخصیت باقی تمام مخلوق کے مقابلے پر نہیں کرتی بلکہ کل وجود کے ایک غیر مشخص یا قانون کے ماتحت ہونے کا احساس بہت قوی اور دوسرے احساسات پر بالکل حاوی نظر آتا ہے اسی وجہ سے وہ ایسی شکلیں بنانے سے بچھکتے تھے، جن میں انفرادیت ہوئی یعنی وہ صفت جو کسی چیز کو اپنی قسم کی چیزوں اور باقی مخلوق سے ممتاز کرتی ہے۔ ان کے یہاں حق کا معیار مضابط نہیں تھی بلکہ اقلیدسی تناسب اور اس کی بدولت انھوں نے آرائش کے فن میں کمال حاصل کیا۔ مسلمانوں کی یاد دہانی نے اس برہنگی کو بھی گوارا نہ کیا تو جو تہذیب کے قدیم دور

میں ہر جگہ حسن کی شان بھی جاتی تھی اور حسن پر کوئی پردہ ڈال دیا جائے تو گویا مصور کی آنکھ پر پٹی باندھ دی جاتی ہے۔

موجودہ زمانے میں علوم فکریہ اور علوم صحیفہ جہ ترقی کی ہے اس کے لئے مسلمانوں نے صرف زمین تیار کی تھی۔ صنعت اور صنعتی نظام میں جو انقلاب ہوئے ہیں وہ مغربی قوموں کی اپنی جدوجہد کا نتیجہ ہیں لیکن اسلامی تہذیب میں ایک خصوصیت تھی جو اُسے مغربی تہذیب سے ممتاز کرتی ہے اور وہ یہ ہے کہ اس میں وحدت کے تصور نے علم اور عقیدے اصول اور عمل میں پورا ربط قائم رکھا۔ یہ ربط اس نظری تکمیل سے یا کل مختلف ہے جو قدیم ہندوستانی تہذیب کا نصب العین تھی کہ اس کا دار مدار سراسر عقل اور فکر پر تھا اور ہندوستان میں نظری تکمیل ذاتوں کی تقسیم کی بنیاد پر کی گئی تھی۔ مغربی علوم میں جماعتیات کے ذریعے ہم آہنگی پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے لیکن علم اور عقیدہ ابھی تک ایک دوسرے سے بیگانہ ہیں۔ مسلمانوں میں علم عقیدے کے ماتحت نہ تھا اور اس سے الگ اور بے پروا بھی نہ تھا۔ مسلمان مفکر برابر یہ محسوس کرتے رہے کہ علم کا معیار الگ ہے اور دین کا الگ انھوں نے دونوں میں کوئی فرضی ہم آہنگی قائم نہیں کی نہ عقل کو اس پر مجبور کیا کہ وہ عقیدے کے سامنے سر جھکائے۔ علم اور عقیدے کے درمیان ربط ان واردات قلبی کی بنیاد پر کیا گیا جس کی ایک نمایاں مثال امام غزالی کی روحانی سرگذشت ہے، یہی قلبی واردات شخصی جذبہ دینی اور اجتماعی مذہب کو مربوط کرنے کا ذریعہ تھیں۔ انھوں نے مسلمانوں کو اس سرچشمہ تک پہنچایا جہاں علم اور عقیدہ مل کر ایک وحدت بن جاتے ہیں اور جیسے وہ تفریق جو نادمی وجود میں نظر آتی ہے توحید کی ایک دلیل تھی۔ علم اور عقیدے کی وحدت علوم دینی اور دنیاوی کی تقسیم سے ثابت کی گئی ہے۔ بہت ممکن ہے نوع انسانی زیادہ لمبے رستے سے پھر اسی حقیقت تک پہنچے جس کی طرف مسلمان مفکر اشارہ کر گئے ہیں اور یہ بات بھی زیادہ ذوق اور تفسیر کے ساتھ کہی جائے کہ زندگی کا مرکز دین ہے اور انسان کے سارے علم اور عمل کی غرض عبادت ہو نا چاہئے۔

# سہارنپور کا معاشی جائزہ

## آبادی کے مختلف عناصر کا باہمی مقابلہ

تمہید | سہارنپور کے مطالعے کے سلسلے میں زیادہ تر سوال نامہ (۱۱) یعنی برادریوں کے بارے میں جوابات حاصل کرنے کی کوشش کی گئی اور اس میں خاصی کامیابی ہوئی۔ دوسرا بڑا کام یہ کیا گیا کہ سہارنپور کی سکنائی جائداد میں مسلم اور غیر مسلم اقوام کا نسبتی حصہ معلوم کرنے کے لئے شہر سہارنپور کے مکانات کی ملکیت اور حیثیت کا ایک جائزہ لیا گیا اور اس کام میں بہت زیادہ مدد ان اعداد و شمار سے ملی جو میونسپل کمیٹی نے ہاؤس ٹیکس لگانے کے لئے جمع کرائے تھے۔ اس کے علاوہ ایک سرسری جائزہ شہر کی تجارت و صنعت کا بھی لیا گیا۔ ڈسٹرکٹ گزیٹر اور بندوبست کی رپورٹوں میں جو اعداد و شمار سہارنپور کی تاریخ، یہاں کی آبادی کی تقسیم، یہاں کی معاشی اور معاشرتی حالت کے بارے میں مل سکے۔ ان سے بھی تھوڑا بہت کام لیا گیا۔

برادریوں کا مطالعہ صرف مسلمانوں تک ہی محدود نہیں رکھا گیا بلکہ اس میں غیر مسلم برادریوں کو بھی مقابلہ کے لئے شامل کیا گیا۔

سہارنپور کے ڈسٹرکٹ گزیٹر سے اقتباسات | اپنے جائزہ کے نتائج بیان کرنے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سہارنپور کے ڈسٹرکٹ گزیٹر (مطبوعہ ۱۹۲۱ء) میں جو اس سلسلے میں موجود ہیں ان کا اقتباس درج کر دیا جائے

الف) ضلع سہارنپور میں آبادی کی مذہبی تقسیم | ۱۹۲۱ء کے گزیٹر میں ضلع سہارنپور کی مجموعی آبادی کے اعداد و شمار سے کام لیا گیا ہے اور آبادی کی مذہبی تقسیم کو حسب ذیل الفاظ

میں بیان کیا گیا ہے۔

گزشتہ مردم شماری (۱۹۹۱ء) کے مطابق ضلع سہارنپور کی مجموعی آبادی میں سے ۶ لاکھ ۸۲ ہزار ۶ سو ۱۹ ہندو اور ۳ لاکھ ۵۱ ہزار ۲۱۰ مسلمان، ۵۰ ہزار ۶ سو ۸۸ عین، ۲ ہزار ۹ سو ۷۲ عیسائی، ۲ ہزار ۳ سو ۲۹ آریا، ۴ سو ۷۷ بکھر ۱۲ پارسی، ایک بدھ متی تھے۔ یعنی ۳۱۵۵۳۱ فی صد ہندو اور ان کے بالمقابل ۳۳۹۹۹۹ فی صد مسلمان تھے، اور یہ بات قابل ذکر ہے کہ دوسرے بہت سے اضلاع کی طرح یہاں بھی مسلمانوں کی تعداد میں اپنے پڑوسیوں کے مقابلے میں زیادہ تیزی کے ساتھ اضافہ ہو رہا ہے مجموعی آبادی میں مسلمانوں کا تناسب ۳۷.۷۷٪ میں ۶۱.۳۱٪ فی صد تھا۔ ۱۹۷۱ء میں یہ بڑھ کر ۴۱.۳۲٪ فی صد ہو گیا، اور ہندوؤں کی تعداد میں اسی نسبت سے کمی واقع ہوتی رہی۔ اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ نسبتاً بہتر غذا کھانے کی وجہ سے مسلمانوں کی شرح پیدائش اور شرح عمر ہندوؤں کے مقابلے میں بڑھ جاتی ہے۔ اور اس کا یہ بھی سبب ہے کہ مسلمانوں کی مالی حالت بھی مقابلہ بہتر ہے اور غریب ترین طبقہ میں ان کی کم تر تعداد شامل ہے۔ ضلع کے مختلف حصوں میں مسلم عنصر کی تقسیم اور اس کے نتیجے کے طور پر مجموعی آبادی کے مقابلے میں ان کی نسبتی تعداد مختلف ہے۔ سہارنپور کی تحصیل میں تقریباً ۴۰ فی صد لوگ مسلمان ہیں۔ اس کے مقابلے میں دیوبند میں ان کا تناسب ۴۴ فی صد سے زیادہ نہیں ہے۔ نکڑ اور رڈکی کی تحصیلوں میں ان کی تعداد ضلع کے عام اوسط کے مساوی ہے۔ دوسرے مذاہب کو ان دونوں کے مقابلے میں کوئی اہمیت حاصل نہیں ہے ۱۹۷۱ء میں ضلع سہارنپور کی کل آبادی ۳ لاکھ ۷۷ ہزار ۶ سو ۱۹ تھی جس میں دو لاکھ ۱۱ ہزار ۷ سو ۷۲ ہندو، ایک لاکھ ۲۵ ہزار ۳ سو ۶۱ مسلمان اور ۱۰ ہزار ۷ سو ۱۰ دیگر لوگ تھے۔

(ب) شہر سہارنپور | سہارنپور شہر کے بارے میں رعایت یہ بیان کی جاتی ہے کہ اس

کی بنیاد ایک بزرگ شاہ ہارون چشتی نے رکھی، جن کی قبر کی زیارت کے لئے اب بھی مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد آتی رہتی ہے۔ یہ بزرگ محمد بن تعلق کے زمانے میں مشہور ہوئے، اور اس کے تھوڑے عرصے بعد اس جگہ نے اس حیثیت سے کچھ اہمیت اختیار کر لی کہ یہاں ایک فوج رکھی جائے لگی تاکہ وہ مغلوں کے ان حملوں کو روک سکے جو وہ شمال کی جانب سے دہلی پر کرتے رہتے تھے۔ اکبر کے زمانے میں یہ شہر خاصا بڑا ہو گیا تھا۔ لیکن اس کی اہمیت اس وقت تک زیادہ نہیں ہوئی جب تک کہ رد میںد لواب صابط خاں ولد نجیب خاں پدر غلام قادر خاں نے اس کو اپنی راج دہانی نہیں بنایا۔ جب برطانیہ نے بالائی دہلی پر قبضہ کیا تو اس شہر کو ضلع کا صدر مقام بنا دیا گیا اور اس وقت سے برابر اس شہر کو اس درجہ سے کہ وہ میرٹھ اور پنجاب کے درمیان ایک تجارتی مرکز تھا تیزی سے ترقی ہوتی رہی۔ اس شہر کی آبادی کی ترقی ذیل کے اعداد سے ظاہر ہوگی۔

۳۲ ہزار ۲ سو ۹۴

۱۸۴۷ء

۳۱ " ۹ " ۶۸

۱۸۵۳ء

۴۴ " ۱ " ۱۹

۱۸۶۵ء

۴۳ " ۸ " ۴۴

۱۸۷۲ء

۵۹ " ۱ " ۹۴

۱۸۸۱ء

۷۳ " ۱ " ۹۴

۱۸۹۱ء

۶۱ " ۲ " ۵۴

۱۹۰۱ء

۱۹۱۱ء میں مسلمانوں کی تعداد ۳۷ ہزار ۶ سو ۶، ہندوؤں کی ۲۵ ہزار

۸ سو ۱۳۵، جینیوں کی ایک ہزار ۳ سو ۱۵۲، عیسائیوں کی ۹ سو ۱۱، جس میں یورپین

اور پریشین بھی شامل تھے، اور دیگر (آریا اور سکھ) کی ۴ سو ۳۲ تھی ۱۹۲۱ء میں



سہارنپور شہر کی کل آبادی ایک لاکھ ۵ ہزار ۶ سو ۲۲ ہو گئی تھی، جس میں مسلمانوں کی تعداد ۵۸ ہزار سات سو ۱۸، ہندوؤں کی ۱۴ ہزار ۸ سو ۸۲ اور بقیہ کی ۵ ہزار ۲۲ تھی۔  
(ج) ضلع سہارنپور میں مسلمانوں کی ذاتیں اس ضلع کے مسلمان زیادہ تر سنی ہیں۔ سنی ۹۷ فی صد مسلمانوں کا تعلق سنی فرقہ سے تھا اور شیعہ صرف ۱۹ فی صد تھے  
 اور لال بیگی جو بہتر ہیں اور صرف نام کے مسلمان ہیں ۹۵ فی صد تھے۔

”مسلم آبادی کی ساخت مختلف نوعیت رکھتی ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ اس میں اگر ایک طرف کچھ لوگ مسلم حملہ آوروں کی اولاد سے ہیں تو دوسری طرف ان کی اکثریت کا تعلق ان ہندو ذاتوں سے ہے جنہوں نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ اس کے علاوہ موروثی پیشوں سے نکلے ہوئے لوگوں میں بھی ایک جداگانہ ذات بننے کی طرف رجحان پایا جاتا رہا ہے جس کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ ماضی قریب میں ذاتوں کا ایک پیچیدہ اور مصنوعی نظام وجود میں آ گیا ہے گزشتہ مردم شماری (۱۹۷۱ء) کے موقع پر ۷۹ ذاتوں کا شمار کیا گیا تھا اور اس میں بھی وہ ۸۸۲ اشخاص شامل نہیں تھے جن کو کسی ذات میں نہیں رکھا جاسکتا تھا لیکن جن ذاتوں کو اہمیت حاصل ہے ان کی تعداد زیادہ نہیں ہے۔ ۲۴ ذاتوں میں لوگوں کی تعداد ۱۰۰ سے کم تھی۔ اس کے علاوہ ۲۳ ذاتوں میں لوگوں کی تعداد ایک ہزار سے زیادہ نہیں تھی اور آبادی کے ۸۰ فی صد حصہ کا تعلق صرف گیارہ ذاتوں سے تھا۔

”تیلی۔“ ان ذاتوں میں تعداد کے لحاظ سے اول نمبر تیلیوں کا تھا جن کی تعداد ۸۴ ہزار ۶ سو ۲۲ یا مسلمان آبادی کا ۱۳۸۵ فی صد تھی۔ یوپی کے کسی دوسرے ضلع میں ان کی تعداد اتنی نہیں تھی۔ آبائی پیشہ کے لحاظ سے یہ لوگ تیل نکالنے کا کام کرتے ہیں۔ لیکن ان کی تعداد کا بڑا حصہ دوسرے پیشوں خصوصاً زراعت سے لگا ہوا ہے۔ سہارنپور اور دہلی کی تحصیلوں میں ان کی تعداد دوسری تمام ذاتوں سے زیادہ ہے اور ان کی تقریباً نصف تعداد سہارنپور میں آباد ہے۔

”جواب ہے۔ ان کے بعد دوسرا نمبر جو وہاں کا ہے۔ ان کی تعداد ۴۴ ہزار ۷ سو ۸۸ یا مسلم آبادی کا ۷۵ فی صد ہے۔ ان کی زیادہ تر آبادی سہارنپور اور رزکی کی تحصیلوں میں ہے لیکن دوسری جگہوں میں بھی یہ لوگ پائے جاتے ہیں۔ ان کی طرزِ مختصری ہوتی ہے اور محل تقریباً صاف ہوتے ہیں۔ اس وجہ سے انھیں آسانی کے ساتھ پہچانا جاسکتا ہے اور یہ لوگ تقریباً ہر گاؤں میں ملتے ہیں، ان کی بیشتر تعداد پارچہ بانہ کے آبائی پیشے سے لگی ہوئی ہے۔ لیکن کسادبازاری نے انھیں کمیتی کا کام اختیار کرنے کے لئے مجبور کر دیا ہے اور ان کام میں انھیں خاصی کامیابی ہوئی ہے۔ ان کے قریبی طور پر مشابہ اور اصل کے لحاظ سے ایک، بینہ یا روتی دھنکے والے لوگ ہیں۔ لیکن حق کی تعداد اس ضلع میں زیادہ نہیں ہو گا۔“

گاڑا۔۔۔ یوپی کے دوسرے حصوں کے مقابلے میں سہارنپور میں گاڑوں کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ یوپی میں گاڑے میرٹھ کمشنری اور اگرہ اور روہیلکھنڈ کی کمشنریوں کے بعض حصوں میں محدود ہیں۔ صوبہ کی مجموعی تعداد ۵۳ ہزار ۹ سو ۵۲ کے مقابلے میں ان کی تعداد ضلع سہارنپور میں ۴۴ ہزار ۷ سو ۸۸ تھی اور کل مسلمانوں کے مقابلے میں ان کا مجموعی اوسط ۷۸ فی صد تھا۔ یہ سادی طور پر منقسم تھے اور رزکی تحصیل میں دوسری خانوں کے مقابلے میں ان کی تعداد سب سے زیادہ تھی۔ ان کی اصل کے بارے میں کچھ ایسے آپ کو منغل کہتے ہیں، کچھ تید۔ اگرچہ اکثر صورتوں میں یہ لوگ اپنے آپ کو ان راجپوتوں کی اولاد کہتے ہیں جنہوں نے مسلم حکومت کے ابتدائی زمانے میں اسلام قبول کر لیا تھا اور ان کا بیان ہے کہ ان کے نام کی ابتداء اس طرح ہوئی کہ مسلمان ہونے کے بعد انھوں نے اپنے مردوں کو گاڑنا شروع کر دیا تھا۔ ان میں کئی نسلی ذاتیں پائی جاتی ہیں جن کے نام راجپوتوں کی نسلی ذاتوں سے ماخوذ ہیں۔ گاڑے اعلیٰ درجے کے کاشتکار ہوتے ہیں لیکن اپنے کام میں غنتی ہونے کے ساتھ ساتھ انھیں مقدمہ بازی کی بڑی لت ہے۔ اور قانون کی مصلحت باتوں سے خوب واقف ہوتے ہیں۔ جس کی وجہ سے زمینداروں سے گھبراتے ہیں۔

چنانچہ یہ کہادت مشہور ہے ”گاؤں میں گھٹا، کھیت میں جھاڑا“ یعنی گاؤں کے اندر گھاڑا  
 اتنا ہی پریشانی کا باعث ہوتا ہے، جتنا کھیت میں جھاڑ کاٹنے ہوتے ہیں۔

”شیخ“۔ شیخوں کی تعداد ۲۷ ہزار ۹ سو ۶۳ یعنی مسلم آبادی کا ۹۶ ر ۷

فی صد تھی۔ ان میں پڑ کا تعلق سہارنپور تحصیل سے تھا اور باقی ضلع کے مختلف حصوں  
 میں مسادی طور پر پھیلے ہوئے تھے۔ ان میں بہت سے اپنی اصل کے لحاظ سے باہر کے ہیں  
 لیکن ان میں سے کم ایسے ہیں جنہوں نے کوئی امتیاز یا شہرت حاصل کی ہو اور ان کی ملکیت میں  
 زمینیں بھی نسبتاً کم ہی ہیں۔ ۹ ہزار ۸ سو ۲۸ کا تعلق صدیقی نسل سے تھا اور ۶ ہزار  
 ۵ سو ۲ کا قریشی سے اور ان دونوں نسلوں میں ضلع کی اور تمام دوسری نسلوں کے مقابل  
 میں زیادہ شیخ پائے جاتے تھے۔ ۳ ہزار ۹۱ انصاری تھے جو ضلع کے سب حصوں میں رہتے تھے  
 لیکن ان کی زیادہ تعداد دیوبند اور نگر کی تحصیلوں میں تھی، یک ہزار ۲ سو ۷۷ فاضل تھے جو ریڈ  
 ترکھن تحصیل میں تھے اور ۹۰۷ عثمانی تھے جو تقریباً تمام کے تمام دیوبند میں تھے دوسری ان نسلوں میں موجود  
 تھیں لیکن ان کی تعداد زیادہ نہیں تھی جنہوں نے کسی نسل کا اظہار نہیں کیا یہ عام طور پر وہ لوگ تھے جو انہیں  
 کہلا دیتے جنہوں نے اسلام قبول کر لیا تھا اور اپنے آپ کو شیخ کہنا شروع کر دیا تھا۔

”رائنگریا مسلم راجپوت“۔ ان کی تعداد ضلع سہارنپور میں بہت زیادہ تھی  
 یعنی ۲۳ ہزار ۸ سو ۵۸ یا مسلم آبادی کا ۵۱ ر ۶ فی صد۔ انہوں نے بہت ابتدائی زمانے  
 میں اسلام قبول کر لیا تھا لیکن دوسری نو مسلم فاقوں کی طرح ان میں بھی بڑی حد تک اپنی  
 اصلی نسل کی خصوصیات اور رسم و رواج ابھی تک باقی ہیں۔ یہ زیادہ تر صدر مقام کی تحصیل میں  
 پائے جاتے ہیں۔ لیکن اس جگہ اور نگر کی تحصیل میں ان کی اکثریت خالص راجپوت نسل سے  
 نہیں ہے۔ بلکہ جو بان نسل سے ہے۔ سو خراڈ کر کی مجموعی تعداد ۸ ہزار ۲ سو ۷۸ ہے  
 باقی ماندہ میں سے ۸ ہزار ۷۸ کا تعلق کھٹک کے علاقے کے بٹھیروں سے ہے اور یہ لوگ  
 خاص طور پر شمال کی دو تحصیلوں میں رہتے ہیں۔ دوسری نسلوں میں جادوں، بھٹ، نو

اور رات شامل ہیں جن میں سے تقریباً تمام سہارنپور تحصیل میں رہتے ہیں۔ ان کے علاوہ پنوار، بڑگوہر اور دوسری اور نسلوں کے راجپوت بھی ہیں جن کی تعداد زیادہ نہیں ہے۔

گوجر :- مسلمان گوجروں کی تعداد بھی اس ضلع میں غیر معمولی ہے یعنی ۲۰ ہزار۔

۲ سو ۴۶ :- اس سے زیادہ تعداد یوپی کے کسی دوسرے ضلع میں نہیں ہے۔ ان کی بیشتر آبادی نکڑا اور سہارنپور کی تحصیلوں میں ہے۔ رڑکی کی تحصیل میں ان کی تعداد بہت کم ہے۔ یہاں یہ لوگ اپنے پرانے مذہب پر قائم ہیں۔ ان کے بارے میں کوئی خاص بات لائق ذکر نہیں ہے کیونکہ ان میں اپنے ہندو بھائیوں کے مقابلے میں بہت کم فرق پایا جاتا ہے۔ انھوں نے اسلام کی صرف ظاہری شکل کو اختیار کیا ہے۔ اس کی روح کو قبول نہیں کیا ہے۔

پٹھان :- اس کے بعد پٹھانوں کا نمبر ہے۔ ان کی مجموعی تعداد ۱۶ ہزار ۹ سو بارہ ہے۔ خاص طور پر سہارنپور تحصیل میں پائے جاتے ہیں لیکن دیسے پورے ضلع میں مساوی طور پر پھیلے ہوئے ہیں۔ ان کے پاس خاصی بڑی زمینداری ہے۔ لیکن ایسے خاندان جن کی تعداد بڑی ہو بہت کم ہیں۔ ان کی قدیم املاک برطانوی حکومت کے قائم ہونے کے فوراً بعد ختم ہو گئی تھیں۔ پٹھانوں میں بہت سی نسلوں کے لوگ پائے جاتے ہیں۔ خاص طور پر لائق ذکر بوسف زئی ہیں۔ جن کی تعداد ۵ ہزار ۴ سو ۸۲ ہے۔ ان کے بعد گلزار زئی جن کی تعداد سب سے زیادہ نکڑا اور دیوبند میں ہے۔ ان کے علاوہ دیوبند سہارنپور اور رڑکی کی تحصیلوں میں اور محمد زئی، وارک زئی، نگیش، خیل اور آفریدی ہیں۔

فقیر، قصاب، جھو جا، حجام :- فقیروں کے بارے میں جن کی تعداد ۱۳ ہزار ۸ سو ۸۲ ہے، کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ ہر جگہ ملتے ہیں۔ ان میں سے بہت کم محض فقیر کہا جاتا ہے۔ اگرچہ ایک خاصی تعداد سائیں اور جگیوں کی بھی ہے۔ اسی طرح قصاب یا قصابیوں کے بارے میں بھی کسی تبصرہ کی ضرورت نہیں ہے۔ جماعت میں ان کی حیثیت کم سمجھی جاتی ہے اور ان کی شناخت کسی نسلی خصوصیت کی بنا پر نہیں بلکہ پیشہ کی بنا پر

کی جاسکتی ہے۔ یہ چاروں تحصیلوں میں بچیلے ہوئے ہیں، اور قدرتی طور پر شہروں میں ان کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ جھوجھوں کے بارے میں البتہ کچھ بائیں خاص طور پر بیان کرنے کی ضرورت ہے۔ یہ لوگ یوپی کے دوسرے تمام اضلاع کے مقابلے میں سہارنپور میں سب سے زیادہ پائے جاتے ہیں۔ ان کی تعداد ۱۲ ہزار ۴ سو ۶ ہے۔ سہارنپور کے علاوہ ان کی بڑی تعداد صرف مظفرنگر اور بجنور میں پائی جاتی ہے۔ ان کی ملکیت میں زمینیں کم ہیں۔ لیکن کاشتکار کی حیثیت سے ان کا درجہ بہت ممتاز ہے اور ضلع کے بہترین کاشتکاروں میں ان کا شمار کیا جاتا ہے۔ یہ سب تحصیلوں میں ملتے ہیں لیکن ان کی اکثریت رڑکی تحصیل میں پائی جاتی ہے۔ یہ اپنی اصل کے لحاظ سے واضح طور پر ہندو ہیں، اور اپنے آپ کو راجپوت کہتے ہیں۔ اگر اس بات کی رائے لیں تو دوسرے لوگ سختی سے تردید کرتے ہیں۔ اور انہیں ادنیٰ درجے کا سمجھتے ہیں۔ یہ لوگ غیر معمولی جفاکشی اور ہنر کے مالک ہیں اور اپنی زمین کو بہت توجہ اور جزئی تفصیل کے ساتھ جوتے ہیں اور اپنے گھبٹوں کو اس طرح جزر و جزر تقسیم کرتے ہیں کہ بٹواری کو خسارہ کے تیار کرنے میں بڑی دقت ہوتی ہے۔ ان کے بعد صرف نائیوں یا تجماموں کی ایسی ذات رہ جاتی ہے جس کی تعداد دس ہزار سے زیادہ ہے۔ ان کی مجموعی تعداد ۱۲ ہزار ۲ سو ۵۹ ہے اور تمام ضلع میں مادی طور پر منقسم ہے۔

سید: باقی ماندہ ذاتوں میں صرف سید ایسے ہیں جن کی تعداد ۵ ہزار سے زیادہ ہے۔ ان کی مجموعی تعداد ۷ ہزار ۲ سو ۲۵ ہے، اور ان کی اکثریت نکڑ اور سہارنپور کی تحصیلوں میں ملتی ہے۔ ان کی ملکیت میں زمین کی ایک خاصی بڑی مقدار ہے۔ لیکن ان کے بڑے خاندان اکثر صورتوں میں زوال زدہ ہیں۔ صرف انیسویں کے پیر زاد شاید اس کلیہ سے مستثنیٰ ہیں۔ ایک زمانے میں مظفرنگر کے بارہ سیدوں کے خاندان کی زمین اسی اس ضلع میں ممتاز مرتبہ رکھتی تھی لیکن جانشین خاندان کے زوال کے بعد

ان کی زمینداری ان سے لے لی گئی تھی۔ سیدوں میں نصف سے زیادہ کا تعلق عیسائی نسل سے ہے۔ اس نسل کی تعداد یورپی میں سب سے زیادہ ہے۔ بیکرا تحصیل میں بخاریوں کی بھی ایک بڑی آبادی ہے اور رڑکی تحصیل میں جعفریوں کی بھی خاصی تعداد ہے۔ باقی ماندہ کا تعلق مختلف نسلوں سے بیان کیا جاتا ہے۔ خاص نسلیں ترندی اور ہاشمی ہیں۔

دوسری ذاتیں :- مسلمانوں کی باقی ماندہ ذاتیں اپنے نام یا پیشے کے لحاظ سے بالکل ہندو ذاتوں جیسی ہیں۔ دھوبی، بھشتی، لوہار کھار کی ذاتوں کی تعداد چار ہزار فی کس سے زیادہ ہے۔ ان کے بعد بھیر، بھنیا، بھنگی، بھارا، درزی، سنگا، بڑھی، عٹوا، منڈی اور گھوسریوں کا ہے جن میں سے ہر ایک کی تعداد دو ہزار سے زیادہ ہے۔ مسلم کھاروں کی تعداد غیر معمولی ہے۔ لیکن یہ بات غالباً مقامی حالات کی وجہ سے ہے کیونکہ بعض قبائل میں اس ضلع میں لوگوں نے وسیع پیمانے پر اسلام قبول کرنا شروع کر دیا تھا۔ منڈی زیادہ تر گھڑ اور سہارنپور کی تحصیلوں میں آباد ہیں۔ نصف کا شمار چغتائیوں میں کیا گیا ہے اور ان کی اکثریت ترکمان ہے۔ مؤخر الذکر شیعہ فرقے سے تعلق رکھتے ہیں ان کا صدر مقام لکھنؤ ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ یہ لوگ یہاں بابک کے زمانے سے آباد ہیں۔ گھوسی، گلہ بان ہیں۔ اور ہندو اسیروں سے بہت مشابہ ہیں اور زیادہ تر شمال کی تحصیلوں میں رہتے ہیں۔ چھوٹی ذاتوں میں سنار، کبیوہ، صیقل گر یا زندہ ساز اور کھٹیک صوبے کے دوسرے اضلاع کے مقابلے میں یہاں زیادہ تعداد میں آباد ہیں۔ لیکن انہیں کسی طرح محض اس ضلع کے ساتھ مخصوص نہیں سمجھا جاسکتا۔ بنگالیوں کا بھی یہاں ذکر کرنا ضروری ہے ان کی تعداد صوبے کی مجموعی تعداد ۱۹۴۰ کے مقابلے میں اس ضلع میں ۸۰ تھی۔ باقی لوگ اندھ میں ملے ہیں۔ ان کا تعلق آوارہ گرد ذات سے ہے اور ان کا دعویٰ ہے کہ ان کا سلسلہ نسب بنگال کے لودی پٹانوں سے ملتا ہے۔ لیکن بظاہر یہ لوگ نٹ یا اسی قوم کے دوسرے طبقوں سے مشابہ معلوم ہوتے ہیں۔

۱۱ ضلع سہارنپور میں ہندو ذاتیں | سہارنپور کے ہندو عنصر کی ساخت بھی بہت مختلف النوع ہے۔ سلاسلہء کی مردم شماری میں ۶۷ مختلف ذاتوں کے نامزدے دریافت کئے گئے تھے ان میں وہ ایک ہزار ۲ سو ۳۹ افراد شامل نہیں تھے جنہوں نے اپنی کوئی ذات درج نہیں کرنا تھی۔ ان میں سے اکثر کی اہمیت ہمیشہ کم تھی۔ صرف ۱۶ ذاتیں ایسی تھیں جو ہندو آبادی کے ۳۶ ۸۸ فی صد پر حاوی تھیں۔ اہل ان میں سے ہر ایک میں ۱۰ ہزار سے زیادہ اشخاص شامل تھے اس کے بعد پانچ ذاتیں ایسی تھیں جن میں ۵ ہزار سے زیادہ اشخاص شامل تھے اہل ان کا مجموعہ کل ہندو آبادی کا ۷۳ فی صد ہوتا تھا۔ ۲۱ ذاتیں ایسی تھیں جن میں ۱۰ سے کم لوگ شامل تھے۔

چھار۔ تعداد کے لحاظ سے سب اہم نمبر چاروں کا تھا۔ ان کی حیثیت بہت ادنیٰ بھی جاتی ہے۔ لیکن ضلع کے ہر حصہ میں ان کی تعداد دوسری ذاتوں کے مقابلے میں بہت زیادہ تھی اہل سہارنپور اور رٹکی کی تحصیلوں میں ان کا غلبہ بہت نمایاں تھا۔ ان کی مجموعی تعداد ۲ لاکھ ۵ ہزار ۱۶ یا کل ہندو آبادی کا ۳۰.۱۰۶ فی صد تھی۔ یوں تو یوپی کے اکثر ضلعوں میں چار ملتے ہیں۔ لیکن ایسے ضلع کم ہیں جن میں ان کی تعداد کی برتری اتنی زیادہ ہو جتنی کہ سہارنپور میں تھی۔ ان کی بیشتر تعداد دیہات کی مزدور پیشہ آبادی پر مشتمل ہے۔ ان کی ملکیت میں کچھ زمینیں بھی ہیں لیکن کاشتکار کی حیثیت سے ان کی جوت میں رقبہ نسبتاً مختصر ہی رہتا ہے کیونکہ اپنے طور پر کھیتی کا کام کرنے کی جگہ یہ زیادہ تر مزدور کی حیثیت سے کام کرتے نظر آتے ہیں۔ جہاں یہ لوگ کھیت پر کام نہیں کرتے وہاں اپنے پیشے کے مطابق یہ بک اپنے نام بھی بدل لیتے ہیں، مثلاً بیلدار، موچی، راج، مہتری جولاہ وغیرہ۔ گوجر۔ ان کے بعد، لیکن ان سے بہت پیچھے گوجروں کا نمبر ہے۔ ان کی تعداد ۱۱ ایک سو ۹۱ یا ہندو آبادی کا ۵.۷ فی صد ہے۔ یہ ضلع میں غلے سے مادی طریقے پر تقسیم ہیں۔ لیکن ٹکڑا اور دیوبند کی تحصیلوں میں ان کی تعداد بہت زیادہ ہے اہل سہارنپور

میں نسبتاً کم ہیں۔ یہ ذات زیادہ تر مغربی اضلاع خصوصاً میرٹھ کی قیمت میں محدود ہے۔ یوپی میں سہارنپور کی مجموعی تعداد سے زیادہ تعداد صرف میرٹھ کے ضلع میں پائی جاتی ہے۔ گذشتہ زمانے میں سہارنپور کے ایک بڑے حصے کا نام گجرات تھا اور موجودہ زمانے میں اس ضلع کو لوگ بن مختلف حصوں میں تقسیم کرتے ہیں۔ مشرق میں گنگا کا نشیبی علاقہ، گھار کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ جہاں کے نشیبی علاقہ کو راؤ ٹولہ کہا جاتا ہے اور مرکزی حصے کو گجرات کہتے ہیں۔ جہاں میں گنگوہ، رامپور اور بھولا کے پرگنوں اور مظفر نگر کے ملحقہ علاقے شامل ہیں۔ اس ضلع میں زمینوں کے سب سے بڑے مالک گوجر ہیں۔ ان کی زمینداری میں لندھورا کی ریاست بھی شامل ہے۔ کاشتکار کی حیثیت سے بھی دھری تمام ذاتوں کے مقابلے میں ان کے پاس زمینیں زیادہ ہیں۔ اگرچہ دیوبند کی تحصیل میں جہاں کاشتکاروں کے پاس ان سے زیادہ رقبہ ہے۔ کاشت کے کام میں یہ زیادہ اچھے نہیں ہیں اور ابھی تک یہ لوگ اپنی سرکشی اور فتنہ فیزی کی وجہ سے بدنام ہیں۔ یہ لوگ چوری بھی کرتے رہتے ہیں۔ ان کی تاریخ سے بہت کم لوگ واقف ہیں۔ ان کا دعویٰ یہ ہے کہ بلوگ پانچ صدی گذرے مغرب سے ترک وطن کر کے یہاں آئے تھے اور یہ ہر جگہ اپنے آپ کو راجپوت نسل کہتے ہیں۔ اس دعویٰ میں شاید کچھ اصلیت بھی ہے۔ کیونکہ یہ ثابت کیا جا چکا ہے کہ یہ گوجر اپنے اپنے زمانے کے ان گوجروں سے تعلق رکھتے ہیں جو موجودہ زمانے کے پرہیار راجپوتوں کے اسلاف تھے۔ سلاطین دعویٰ انھوں نے اپنی طاقت دو کتب میں بڑھانا شروع کر دی تھی جس کی وجہ سے شیر شاہ ان کے خلاف سخت کارروائی کرنے کے لئے مجبور ہو گیا تھا لیکن ان کی سیاسی اثر نے اٹھارہویں صدی کے وسط تک کوئی اہمیت اختیار نہیں کی تھی۔ اس وقت البتہ رام دیال اور نان سنگھ نے لندھورا اور پریش پت کی ریاستیں حاصل کیں۔ اس ضلع کے گوجروں کا تعلق بہت سی نسلوں سے ہے جن کے کام راجپوتوں کی کونسلوں سے ماخوذ ہیں۔ ان میں سے خاص طور پر نان سنگھ کی وجہ سے لندھورا کے خاندان



کو بھی تعلق ہے۔

”راجپوت“۔ گجرات کے بعد راجپوتوں کا نمبر ہے ان کا تعداد ۴۵ ہزار سو ۴۰ یعنی کل ہندو آبادی کا ۳۷ فی صد تھی۔ سہارنپور تحصیل میں ۱۹ ہزار ۴ سو ۴۰ دیوبند میں ۱۳ ہزار ۷۲، رٹکی میں ۶ ہزار ۴ سو ۴۰، ٹکڑ میں ایک ہزار ۹ سو ۶۰، دیوبند میں ایک ہزار ۹ سو ۵۴۔ جو ان اگرچہ اپنے آپ کو جعفری کہتے ہیں اور اپنی نسل کا سلسلہ دہلی کے حکمرانوں سے ملاتے ہیں، لیکن ان کا تعلق ایک جداگانہ ذات ہے جس کی حیثیت کچھ زیادہ بلند نہیں سمجھی جاتی۔ صبح راجپوتوں میں سب بڑی تعداد پنڈیروں کی ہے۔ ان کا علاقہ وہ ہے جسے کھٹاکے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اس میں پرگنہ دیوبند، ناگل اور رامپور کے ۳۶ گاؤں شامل ہیں۔ یہ ایک مضبوط اور مغرور نسل کے لوگ ہیں اور شروع زمانے میں ان کی لوٹ مار کی شہرت گجراتوں سے بھی زیادہ تھی۔

”برہمن“۔ ان کی تعداد ۴۳ ہزار یعنی ۶۳۸ فی صد ہے یہ خاصے بڑے زمیندار ہیں اور کاشتکار کی حیثیت سے بھی ان کے پاس بڑا رقبہ ہے۔ لیکن ان کی کمیتی کامیاب کم درجے کا ہوتا ہے اور یہ اپنا کام زیادہ تر مزدوروں سے کراتے ہیں ان کی اکثریت کاتھن گوڑ ذات سے ہے۔

”کھار“۔ پانچواں نمبر کھاروں کا ہے۔ ان کی تعداد ۴۱ ہزار چار سو ۶۱ یعنی ۶۰۷ فی صد ہے، ان کا پیشہ کاشتکاری، پانی بھرنا، گھر کی ملازمت اور ڈولی پالکی اٹھانا ہے۔

”مالی اور سینی“۔ مالی جنھیں باغبان بھی کہا جاتا ہے۔ ان کا درجہ کمیتی کے کام میں اول ہے۔ ان کی تعداد ۲۹ ہزار چھ سو ۱۱ ہے۔ اس تعداد میں سینی شامل نہیں ہیں جو تقریباً بالکل ان ہی جیسے ہیں ان کی تعداد ۱۵ ہزار ۷ سو ۲۹ ہے۔ یہ دونوں مل کر

کل ہند آبادی کا ۶۷ فی صد ہوتے ہیں۔ ان کے علاوہ ۶۱۶ کچی اور ۱۵۸ مراد بھی تھے سب کو ملنے کے بعد ان کی تعداد سہارنپور تحصیل میں ۱۳ ہزار ۴ سو ۲۰، رٹکی کی تحصیل میں ۱۱ ہزار ۲ سو ۶۱، دیوبند تحصیل میں ۱۱ ہزار ۲ سو ۹۳ اور ٹکڑ تحصیل میں ۹ ہزار ۶ سو ۴ ہوتی تھی، ضلع کی بیشتر تعداد کا تعلق گوتے، بھاگیرتی اور ہنیا گوت سے تھا۔ گوتے زیادہ ترقی یافتہ ہیں۔ یہ زمیندار بھی ہیں۔ ان میں سے بعض دیکل بھی ہیں ان کا خاص کام پھول ترکاری وغیرہ کی کاشت ہے۔ دیبے تو یہ گھنٹی کا ہر طرح کا کام کرتے ہیں لیکن یہ اپنی خاص توجہ زیادہ قیمتی فصلوں کے بونے کی طرف کرتے ہیں۔

**بھنگلی :-** بھنگلی کے بارے میں جنھیں اس ضلع میں عام طور پر خاکروب کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ان کی تعداد ۲۹ ہزار ۲ سو ۵۵ تھی **جٹ** :- اپنی دولت اور اپنی اس زمینداری کی وجہ سے جو انھوں نے پیدا کی

ہے۔ اس ضلع کی نہایت اہم ذاتوں میں سے ہیں۔ ان کی تعداد مجموعی طور پر ۲۸ ہزار ۹ سو ۲۴ ہے۔ یہ سہارنپور اور رٹکی کی تحصیل میں سب سے زیادہ ہیں لیکن ان کی تقسیم کل ضلع میں خاصی سادی ہے۔ ان کی بیشتر اکثریت اگر وال کی مشہور گوت سے تعلق رکھتی ہے۔ ان کے اس نام کے بارے میں بہت قیاس آرائی کی گئی ہے۔ لیکن اس ضلع کے لوگ کا بیان ہو کہ یہ لوگ چودھویں صدی کے خاتمہ پر ہریانہ کی سرحد کے ایک مقام اگر دہ سے آئے تھے۔ دوسرے گوت، رستوگی، مہیشری، بارہ سینی اور کندو کے ہیں، مہیشری عرف سہارنپور اور رٹکی کی تحصیلوں تک بنیوں کی ایک بڑی تعداد کا تعلق دشوہی فرقہ سے ہے، اور لوگوں کے علاوہ جن کا ذکر اوپر کیا جا چکا ہے اکثر جن متی لوگوں کا تعلق بھی اسی ذات اور خصوصاً اگر وال گوت سے ہے۔

**پڑھسی :-** پیشہ کے اعتبار سے لکڑی کا کام کرتے ہیں، ان کی تعداد ۱۱ ہزار

کوری :- یہ ہندو جلا ہے ہیں۔ ان کی تعداد ۲۲ ہے، اور ان کی کل پٹری تعداد دیوبند کی تحصیل میں پائی جاتی ہے۔

کھہار :- یہ مٹی کے برتن بناتے ہیں، ان کی تعداد ۱۶ ہزار ۸ سو ۶ ہے اور ان کی نصف تعداد رڑکی تحصیل میں ہے۔

جاٹ :- ان کی تعداد ۱۵ ہزار ۹ ہے اور ان کی ایک تہائی تعداد رڑکی میں ہے۔ یہ لوگ بہت اعلیٰ قسم کے کاشتکار ہیں۔ وسیع پیمانے کی کھیتی کرتے، میں اور بڑی صبر اور جانفشانی سے کام کرتے ہیں۔ ان کی جوت میں سب سے زیادہ رقبہ چونکہ منگلور میں پایا جاتا ہے۔

تنگا :- محنت میں جاٹوں کے برابر ہیں، لیکن کھیتی کے کام میں ان جیسی مہارت نہیں رکھتے۔ یہ زیادہ تر دیوبند کی تحصیل میں ہیں۔ ان کی تعداد ۵۱ ہزار ۵۱۰ ہے۔ فقیر :- فقیر ..... ۱۳ ہزار ۹ سو ۲۵، جوگی :- ۹ ہزار ۳ سو ۴۴۔

گوشائیں :- ایک ہزار ۴ سو ۳۳۔ بیراگی :- ایک ہزار پانچ سو ۱۳۔ سیاسی :- ۱۳ سو ۳۳۔ ان کے علاوہ اور بھی مثلاً سیاسی، اداسی اور غیر مشخص تیاگی۔

گڈریا :- ان کی تعداد ۱۲ ہزار ۲ سو ۵ ہے۔ یہ بھڑوں اور بکرپوں کے محلے پالتے ہیں۔ اکثر یہ بھڑوں کا اون بھی بنتے ہیں۔ دیوبند اس صنف کا مشہور مرکز ہے۔

نائی وغیرہ :- نائیوں کی تعداد ۸ ہزار ۴ سو ۹، لوہاروں کی ۴ ہزار ۶ سو ۹، اہیروں کی ۶ ہزار ۸ سو ۱۱، سناروں کی ۶ ہزار ۳ سو ۳۲، بنجاروں کی ۶ ہزار ۴۰، بنجاروں نے عام طور پر مذہب اسلام قبول کر لیا ہے۔ یہ لوگ پیشہ اعتبار سے مال ڈھونڈنے کا کام کرتے ہیں اور خاص طور پر یہ شمال کے جنگلی علاقوں میں آباد ہیں جہاں ان کی ملکیت میں بہت سے مویشی اور مٹھریں ہوتی ہیں۔

اُس کے بعد دھوبیوں، لودھوں، چیمپیوں، کبھوہوں، اورھوں، کھٹکیوں کاستھوں، بڑبھونجوں اور درزیوں کا نمبر ہے جن کی تعداد ۲ ہزار اور ۵ ہزار کے درمیان ہے۔

ہندو مذہب کے ماننے والے کبھوہوں کی تعداد یوپی کے دوسرے حصوں کے مقابلے میں اس ضلع میں سب سے زیادہ ہے اور یہ لوگ یہاں پنجاب سے آئے تھے۔ یہ لوگ کھتریوں سے مشابہ معلوم ہوتے ہیں، لیکن عام طور پر ذرا اعت پیشہ ہیں اور بعض صورتوں میں انھوں نے زمینداری بھی پیدا کر لی ہے۔ تقریباً تمام لوگ سہارنپور کی تحصیل میں رہتے ہیں اس ضلع کے کاستھوں کا تعلق زیادہ تر بھٹناکر اور سکینہ گوت سے ہے اور ان کو بہت کم اہمیت حاصل ہے، اگرچہ ان کے پاس تھوڑی سی زمینداری پائی جاتی ہے

اروڑہ۔ اُن کی تعداد ایک ہزار ۲۰ ہے اور صرف رڈ کی تحصیل میں رہتے ہیں بوہرہ۔ یہ ذات بھی اس قیمت میں خاص طور پر ملتی ہے اور سہارنپور میں اس ذات کے لوگوں کی تعداد ۳۸۷ تھی۔ ان کے بارے میں بیان کیا جاتا ہے کہ یہ مارواڑ سے آئے تھے اور یہ لوگ تجارت اور لین دین کا کام کرتے ہیں۔ بوہرہ کی اصطلاح کو عام طور پر ہا جن کا ہم معنی سمجھا جاتا ہے۔

جرائم پیشہ یا آوارہ گرد ذاتوں کی نمائندگی بھی اس ضلع میں اچھی تھی مثلاً ہیوہ سانسیا، نٹ، کایر اور ڈکوت، اگرچہ ان میں سے اکثر لوگ پولیس کے شبہ سے بچنے کے سوال کرنے پر اپنی ذات کچھ اور بتلاتے ہیں۔

جین متی۔ جین مذہب کے ماننے والے لوگ بھی اس ضلع میں ایک اہم اور با اثر فرقہ کی حیثیت سے پائے جاتے ہیں اور ان میں بہت سے دولت مند اور معرانی جاتا جاتا ہے۔ ان کی تعداد میرٹھ کی کل قیمت میں بہت زیادہ ہے اور

ان کو عام طور پر سردگی کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ ان میں سے قریب قریب سب لوگوں کا تعلق بنیاداً ہے اور چند مستثنیات کو چھوڑ کر باقی سب اگر دال موت سے تعلق رکھتے ہیں۔ ضلع کے ہر حصے میں ملتے ہیں۔ لیکن سہارنپور اور نکڑا کی تحصیلوں میں ان کی تعداد سب سے زیادہ ہے۔ ان کا تناسب تجارت اور ساہوکار کا کام کرنے والے لوگوں میں بہت زیادہ ہے اور غلہ کی برآمد کی تجارت پر بھی بڑی حد تک یہی لوگ عادی ہیں۔

(باقی)

## علیگڈھ کے تالے اور دھات کی صنعت کا جائزہ

(مسل)

(vi) علیگڈھ میں دھات کے سامان کے فرموں کی مجموعی تعداد | علیگڈھ میں ۳۷ اور دھات کے سامان بنانے والے کتنے فرم ہیں اس بات کا پتہ چلانے کے لئے میں نے سپرنٹنڈنٹ صاحب گورنمنٹ ٹیل ورکنگ اسکول علی گڈھ سے رجوع کیا۔ ان کے پاس ایک فائل میں اس جائزہ کی نقل موجود تھی جو حکومت یوپی نے ۱۹۳۹ء میں اضلاع کی مقامی صنعتوں کے جائزہ کے سلسلہ میں علیگڈھ کی دھات کی صنعتوں کا کرایا تھا۔ اس جائزہ میں ۳۱۹ فرموں کے نام نام درج کئے گئے تھے اور مندرجہ ذیل باتوں کی صراحت ہر فرم کے بارے میں کی گئی تھی اس کا محل وقوع یعنی شہر کے کس محلہ میں واقع ہے۔ اس کے مزدوروں ملازموں، کلرکوں اور ایجنٹوں کی تعداد اکثر صورتوں میں ان کے نام کی صراحت کے ساتھ، ان کے مالکوں کے نام اور فرم کے کام کی نوعیت۔

اس جائزہ کے مطالبے سے معلوم ہوا کہ ۳۱۹ فرموں میں سے ۱۹۵ کے مالک ہندو اور ۱۲۴ کے مسلمان تھے۔ ہندو مالکوں کی یہاں ہندو ملازمین کی تعداد نسبتاً زیادہ تھی اور مسلمان مالکوں کے یہاں مسلمان ملازمین کی۔ لیکن ہندوؤں کے یہاں مسلمان بھی ملازم تھے اور مسلمانوں کے یہاں ہندو بھی۔ بعض کام مخصوص طور پر ہندو یا مسلمان کرتے ہیں اور ان کے کرانے کے لئے اپنی لوگوں کو ملازم رکھنا پڑتا ہے۔ مثلاً ڈھلایا تقریباً تمام تر ہندو کو ملی تھے۔ مسلمان ڈھلانی والے بہت کم ہیں مشکل سے پانچ فی صدی نکلیں گے یہاں کی صرائے میں ڈیرہ سوڈھلیوں میں سے صرف دو مسلمان ہیں۔ ڈھلیے سب گورنمنٹ (خاص طور پر گبرے کی سری) کھاتے اور شراب پیتے ہیں۔ اس کے مقابلے میں قلی کا تقریباً

تمام ترکام مسلمان کاریگروں کے ہاتھ میں ہے۔ استاد کریم بخش نے یہ کام مسلمانوں ہی کو زیادہ سکھلایا۔ اس لئے قلعی کے کاریگروں میں ہندو صرف ایک د فیصدی ہوں گے اور قلعی کا کام کرانے والے ہندو مالک بھی مسلمانوں سے کام لینے کے لئے مجبور ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ لوہے کا گرم کام (بھٹی کا) زیادہ تر مسلمانوں ہی کے ہاتھ میں ہے۔ محنت کا کام ہے۔ بھٹی کے سامنے ٹینا اور لوہے کو کوٹنا پڑتا ہے۔ گرم کام کرنے والوں میں سارے ہندوستان میں مسلمانوں کی تعداد زیادہ ملے گی۔ سندھ، سرحد، بلوچستان، ریلوے کے تمام بڑے کارخانوں میں۔ تالے کے کام میں مسلمان گھیر بنانے والے تقریباً سو فی صدی۔ اسی طرح چابی اور کرٹ بنانے والے بھی سو فی صدی۔ سرو تاقچی چاقو بھی شہر علیگڑھ میں زیادہ تر مسلمان ہی بناتے ہیں۔ سیٹیاں بنانے کا کام بھی تقریباً سو فی صدی مسلمانوں کے ہاتھ میں ہے اور اس کا موجد ننھے خاں کو سمجھنا چاہئے۔ ٹرنک کے کاریگر بھی مسلمان ہی ہیں۔ دہلی اگرہ اور الہ آباد میں بھی یہ کام مسلمان ہی کرتے ہیں۔ لیٹرکس بنانے والے بھی مسلمان ہیں۔ ٹین کے کام میں بھی مسلمان زیادہ ہیں۔ سب سے زیادہ ہوشیار استاد عبدالغفور ہیں۔ ٹنگی، بڑے کنسترو وغیرہ بناتے ہیں۔

لیکن مہر کھدائی کے کام میں ہندو زیادہ ہیں۔ اس جائزہ میں ۳۱ فرموں میں صرف تین مسلمان فرموں کو دکھلایا گیا ہے۔ تالے کے کام میں بھی ہندو زیادہ ہیں۔ چنانچہ ۱۶۹ تالے کے فرموں میں سے ۱۰۵ فرمیں ہندوؤں کی دکھلائی گئی ہیں۔ ان میں بڑے جواہرے آپ کو ہنڈت کہتے ہیں۔ اس کام میں بڑے ماہر سمجھے جاتے ہیں۔ بلڈنگ فٹنگ کے کام بھی ہندو کارخانہ دار آگے بڑھے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ بیس کی مجموعی تعدادیں صرف پانچ فرمیں مسلمانوں کی دکھلائی گئی ہیں۔ خراد کے کام میں تقریباً برابر برابر ہیں۔

لیکن اس جائزہ کی ایک بڑی خرابی یہ تھی کہ اس میں فرموں کی کوئی تفریق نہیں کی گئی تھی۔ جانسن کا کارخانہ اور گورنمنٹ میٹل ورکنگ اسکول بھی اس میں شامل کیا گیا تھا اور وہ

تین کاریگروں کو اپنی چھوٹی سی دوکان پر بٹھا کر تلے تیار کرنے والے چابیاں بنانے والے  
مہر کھدائی کرنے والے، قلعی اور پالش کرنے والے، استاد ڈھلے وغیرہ بھی شامل تھے۔  
اس جائزہ کی رہنمائی میں میں نے مدار و دروازہ، ہاترس روڈ، مین پوری، سرائے ان سنگھ  
سرائے پختہ کے فرموں کا مشاہدہ خود اپنی آنکھ سے جا کر کیا۔ یہ سب فرمین زیادہ تر چھوٹی  
چھوٹی دوکانیں تھیں جہاں استاد کاریگر اپنے تین چار مددگاروں کے ساتھ بیٹھے کام کر رہے  
تھے۔ ان میں سے بعض لوگ دوکان چھوڑ کر کہیں دودھ چلے گئے تھے، کچھ کا کام ختم ہو گیا تھا،  
کچھ نے ٹھیکیداروں یا گورنمنٹ میٹل ورکنگ اسکول میں ملازم کی حیثیت سے کام کرنا شروع  
کر دیا تھا۔ اس لئے ضرورت ایک دوسرے قسم کے جائزہ کی تھی جن میں کاریگروں کی مختلف  
حیثیتوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے اعداد و شمار ہیا کئے جاتے۔

جائزہ کی اسی فائل میں ایک فہرست علی گڑھ کے اہم تالے کے کاریگروں کی بھی رکھی  
ہوئی تھی جس میں ۹۵ فرموں کے نام درج تھے۔ ان میں سے تیرہ تو وہی تھے جن کا ذکر  
اسٹور پرچیز اور ڈائریکٹریٹ کنٹرولنگ آرمی ہیڈ کوارٹرز کی پسندیدہ فرموں کی فہرست میں کیا  
جا چکا ہے اور ان کا شمار کاروبار کے پیمانہ کے لحاظ سے اول یا دوم درجہ کی فرموں میں کیا  
جاسکتا ہے۔ بقیہ یا تو دوسرے درجہ کی فرمیں تھیں یا ان کی حیثیت مشتبہ سی تھی۔ یا پھر وہ محض  
استاد کاریگر تھے جو بہت چھوٹے پیمانہ پر چند مددگاروں کے ساتھ کام کر رہے تھے۔ غرض  
اس فہرست سے بھی میرا کام نہیں چل سکا۔ پھر اس فہرست میں چونکہ محض فرموں کے نام  
درج تھے اور دوسری کوئی تفصیلات نہیں تھیں، اس لئے محض اس فہرست کے مطابق  
میں اس بات کا بھی چرہ نہ لگایا جاسکتا تھا کہ کون سی فرم مسلمانوں کی ہے اور کون سی منیر  
مسلموں کی۔

میں چھوٹی فہرستوں کے بارے میں اپنے سوال نامہ کے مطابق معلومات اکٹھا کرنا

چاہتا تھا۔ خصوصیت کے ساتھ اس کے سوال (۳) کی روشنی میں مسلمانوں کی حیثیت کا جائزہ



لینا چاہتا تھا۔ لیکن اس قسم کی تحقیقات کے لئے جس قدر محنت اور وقت درکار تھا اس کو صرف کرنے کا مجھے موقع نہ تھا۔ اس لئے میں نے ناکمل تحقیقات پر ہی قناعت کی۔ اس سوال نامے کے عنوان "مزدور دستکار" کے بارے میں بہت سی باتیں مومن انصار بھادری کے حالات، کے تحت ملیں گی کیونکہ اس حیثیت سے اس برادری کے بہت سے لوگ اس کام میں لگے ہوئے ہیں۔ مزدور دستکاروں کے کام کی نوعیت اس صنعت میں مختلف قسم کی ہے۔ مثلاً تالے کی تیاری کے سلسلہ میں کئی مختلف قسم کے کاموں کی ضرورت ہے یعنی ڈھلائی کا کام، گھیر، کڑے اور چابی بنائی کے کام، تالے کے جوڑنے اور فٹ کرنے کا کام جس میں گھیر یعنی پتے کی ڈبیا بنانا، کھونٹی اور کڑے کا فٹ کرنا لیور اور کنجی کو ٹھیک کر کے چلانا سب شامل ہوتے ہیں، قلعی کا کام اور ربٹ کر کے تیار کرنے کا کام وغیرہ۔ تالے کے علاوہ دھات کے اور دوسرے سامان تیار کرانے میں بھی تقریباً یہی صورت ہے۔ البتہ مہر کی کھدائی کے کام کی ایک جداگانہ نوعیت ہے۔ شروع میں ڈھلائی اور آخر میں قلعی کی اکثر کاموں میں ضرورت پڑتی ہے اور ان سب کاموں میں کم و بیش استاد کار گیر کے ساتھ کچھ شاگرد یا غیر ماہر مزدور لگے رہتے ہیں۔ مثلاً ڈھلائی کے کام کو کیجئے، اس میں ایک دھونکنے والا مزدور چاہئے جسے میری تحقیقات کے زمانہ میں ۱۲ تا ۱۴ مزدوری مل رہی تھی اور ایک مٹی پسینے والا لڑکا جسے ۵ سے ۱۲ ترک مزدوری مل رہی تھی۔

اس زمانہ میں ڈھلیوں کی مانگ اور تمام کاریگروں کے مقابلے میں بہت زیادہ تھی۔ یہ لوگ معشہ سے لے کر ماضیہ اجوار تک کما رہے تھے۔ ایک ایک ٹھکیدار (اور اس میں مسلمان اور ہندو دونوں شامل تھے) سات سو روپے سے لے کر ڈیڑھ ہزار روپے تک پیشگی رقم پر ڈھلیوں کو اپنا پابند بنانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ان لوگوں کا کام بہت سخت ہوتا ہے۔ اس کام کو تقریباً تمام تر ہندو کوٹھی کرتے ہیں۔ مسلمان بمشکل دو تین فی صدی کرتے ہیں۔ یہ سب لوگ روپیہ خوب خرچ کرتے ہیں۔ کبکے کی سری کھاتے، شراب پیتے، جو اکیلتے اور عیاشی کرتے ہیں۔

ان میں کچھ ایسے مجھدار بھی ہیں لیکن ان کی تعداد جیت کم ہے شاید دس فی صد ہی جو روپیہ جمع کر رہے ہیں۔ اور مکان وغیرہ کی مرمت کر رہے ہیں ورنہ زیادہ تر ٹھیکیداروں کے پیشگی لینے اور اسے بے دردی کے ساتھ اڑاتے ہیں۔ ان کی خام آمدنی اور لاگت کے مندرجہ ذیل نقشے سے ان کی خالص آمدنی کا اندازہ کیا جاسکے گا۔

### آمدنی :-

ٹھیکیداروں کے لئے ۴ اور ۲ مالوں کے لئے خرچ = عشرہ فی من  
ٹھیکیدار اس میں سے ذیلی ٹھیکیداروں یا ڈھلیوں کو شرح عشرہ فی من کی دیتا ہے۔  
لوہاں مالوں کے ٹھیکہ میں ۲ کے مالے کم ڈھالے جائیں گے اور ۲ کے زیادہ فرض کیجئے ۱۵ سیر  
بڑے درہ سیر چھٹے مالے یعنی روزانہ میں سیر مالے ایک ڈھلیا تیار کر لیتا ہے تو اس نمودار میں عشرہ فی من کی شرح سے ۵ بڑے ٹھیکیدار کو اور سیر ڈھلیے کو مل سکیں گے۔

### لاگت :-

- ۱۔ کوئلہ روزانہ ۱۲ سیر درہ للہ فی من
- ۲۔ بہروزہ ڈھیرہ پاؤ روزانہ درہ سیر
- ۳۔ انڈی کا تیل ۳ چمناک
- ۴۔ ریشمیلی کھاروں کے استعمال کی
- ۵۔ دلائی کھریا کی مٹی ۲ گریاں
- ۶۔ ساپے اور کوئی چٹا، گھلانے کا برتن وغیرہ
- ۷۔ حرور و دھوکنے کے لئے ایک لڑکا۔
- ۸۔ مٹی پینے کے لئے لڑکا

میزان : لکیر بالون کے بلبر

میں سے ڈھلیے کو خالص آمدنی ۱۵۰ روپیہ یعنی ۱۵۰ روپیہ روزانہ

ڈھیلیوں کے ریٹ اس زمانہ میں بہت بڑے ہوئے تھے۔ جس چیز کو پہلے وہ ہرنی درجن ڈھالتے تھے اب اُسے ۱۲ ہرنی درجن ڈھال رہے تھے۔ اور ۱۰ ٹانگوں کی ڈھلائی ۱۰ درجن تھی۔ ۲ کی سر درجن اور ۲ کی عام درجن۔

تالا جوڑنے والے کی مزدوری۔ معمولی کام کرنے والے عمریم، بڑھیا کام کرنے والے عمریم، جنگ کا کام کرنے والے تے اللہ۔ تنخواہ دار ص، رماہوار کارہے تھے۔ تالا جوڑنے والوں میں ساٹھ فی صدی مسلمان کام کرنے والے ہیں۔ پتیل کا کام خصوصیت کے ساتھ مسلمان کرتے ہیں۔ اس میں یہ لوے فی صدی ہیں۔ ہندوؤں میں بڑھئی قوم کے لوگ زیادہ ہیں۔ لوے کا کام ہندو زیادہ کرتے ہیں شاید صرف ۱۵ فی صدی ہیں۔ مسلمان کارگیر سینا زیادہ دیکھتے ہیں۔ ۲۵ فی صدی جو ابھی کھیلے ہیں اور شراب بھی دس فی صدی پیتے ہوں گے۔

بڑھی ہندو ہیں جو اپنے آپ کو پنڈت کہتے ہیں اور وہ لوہے کے کام کرتے ہیں۔ ان کی حالت بہت اچھی ہے۔ بمشکل دس فی صدی سینا جاتے ہوں گے۔ جو وغیرہ بہت کم کھیلے ہیں۔ بُری عادتیں بہت کم ہیں۔ ان کے مکان پختہ اور دو منزلہ ہوتے جا رہے ہیں۔ ان کی اولاد میں لڑکوں اور لڑکیوں دونوں میں تعلیم کی اشاعت زیادہ ہے۔ ان کا لباس بہتر ہو گیا ہے۔ ان کے اندر عزت نفس بڑھ گئی ہے۔ آریہ سماج نے بھی ان کی زندگی میں اصلاح کرنے میں حصہ لیا ہے۔ حکومت کی طرف سے چھوٹے کاریگروں کی جو حوصلہ افزائی مختلف طریقوں سے کی جا رہی ہے وہ اس سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ ان کے آدمی گورنمنٹ میٹل ورکنگ اسکول میں ہیں جو اپنی برادری کے لوگوں کو فائدہ پہنچانے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھتے۔ ان میں سے بہت سے لوگ گرد و نواح کے دیہات میں بھی آباد ہیں اور اپنے گھر پر کام کرتے رہتے ہیں۔ ان کے علامہ ہندوؤں میں گاؤں سے جو لوگ تار بنا کر لاتے ہیں ان میں گڈیہ، کھٹیک اور دوسری ذاتوں کے ہندو بھی شامل ہیں۔ دیہات کے کام کرنے والوں سے تارے خریدنے کے لئے علیگڑہ میٹل ورکنگ اسکول کی طرف سے تحصیلوں میں سب بنٹرس کھولے جاتے ہیں جن سے چند کاریگر

کی تعداد کے اس دلائل میں بڑھنے کا امکان پایا جاتا تھا۔

چابیاں بنانے والوں میں سب مسلمان ہیں۔ ہندو ایک بھی نہیں ہے۔ مزدوروں کی اوسط آمدنی روزانہ ۱۲ روپے بڑھیا کام کرنے والوں کی عمر چار ہفتہ ہو جاتی تھی۔ ان میں سے فی صدی پچاس کے قریب جو کھیلتے ہیں۔ زیادہ عمر کے علاوہ باقی سب سینا دیکھتے ہیں۔ شراب بھی ۲۵ فی صدی پیتے ہیں۔ اس کام میں موسن انصار زیادہ ہیں۔ پٹھان کم ہیں اور بھٹی بھی ہیں۔ تالا جوڑنے والوں میں مسلمانوں میں سب قوم کے لوگ ہیں۔ انصار زیادہ ہیں۔ انصاری دو طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک جلاہے دوسرے بھٹیہارے۔ پچاس فی صدی انصار ہیں۔ باقی شیخ پٹھان بھٹی ہیں۔

جنگ کے کام (کسوٹے وغیرہ) بنانے والوں میں بھی مسلمان زیادہ ہیں۔ چار سے لے کر صرتک مزدوری مل جاتی ہے۔ ان کی عادتیں بھی دوسرے مسلمان کام کرنے والوں جیسی ہیں۔ جنگ کے کام میں عورتیں بھی بہت لگی ہوئی ہیں۔ یہ گھر کے اندر بیٹھ کر کام کرتی ہیں۔ لیکن مسلمان دستکاروں کی آمد و خراج اور گھر کی زندگی میں کوئی توازن نہیں ہے۔ ان کی عورتیں سلیقہ مند نہیں ہیں۔ ان میں تعلیم نہیں ہے۔ ان کی اولاد کی تربیت خراب ہے اور ان کے اندر ترقی کی کوئی علامات نظر نہیں آتی۔ کارخانہ دار مزدور کارگیروں سے تین طرح پر کام لیتے ہیں۔

(۱) کم سے کم ایک مہینہ کی پیشگی فے کر اپنے کارخانہ میں بٹھا کر ان سے کام لیتے ہیں۔

(۲) روپیہ پیشگی دیتے ہیں (ایڈوانس کے طور پر) آرڈر دیتے ہیں اور بعد میں مال لیتے ہیں۔ کچا مال بالکل اپنے پاس سے نہیں دیتے۔ کارگیر اپنے طور پر اپنے گھر پر کام کرتا ہے۔

(۳) دیہات میں کام کرنے والوں کو سب کچا مال اپنے پاس سے دیتے ہیں۔ روپیہ بھی پیشگی اجرت کے طور پر بلکہ اس سے زیادہ دیتے ہیں اور پھر ان سے مال منگاتے ہیں۔

(نوٹ: بھائی میں اجرت بحساب وقت پر کام لینے کا کوئی طریقہ نہیں ہے۔ صرف مالے کے جانچ کرنے والے لکھنے پڑھنے والے اور گھونٹنے پھونٹنے والے لوگ تنخواہ دار ملازم رکھے جاتے ہیں

گورنمنٹ شیل ورکنگ اسکول میں اس قسم کے کام کرنے والوں کی تنخواہ کی شرح حسب

ذیل تھی :-

قلی ماہوار اجرت - ۵۵۰ روپے ماہوار اور ملحقہ گرانٹی الاؤنس  
 چارج کہنے والا (اگر امیر) - ۵۵۰ روپے ماہوار اور ملحقہ گرانٹی الاؤنس  
 ٹیکنیکل اسسٹنٹ - ۵۵۰ روپے ماہوار  
 محاسب ماہوار - اجرت - ۵۵۰ روپے ۲۱۱ ماہوار

سپر وائزر آف اسٹونڈ اینڈ اکاؤنٹس - ۵۵۰ روپے

گورنمنٹ شیل ورکنگ اسکول ہی میں اس کے سپرنٹنڈنٹ کی زیر نگرانی ایک دست کاروں  
 کی بھرتی کا دفتر قائم تھا جس میں بھرتی کے لئے حسب ذیل ماہوار تنخواہوں کی شرح کا اعلان  
 کیا جا رہا تھا :-

فٹر - ۵۵۰ روپے ماہوار - ۵۵۰ روپے خردادی - ۵۵۰ روپے کلرک - ۵۵۰ روپے راج - ۵۵۰ روپے مزدور یعنی کنکریٹ  
 کا کام کرنے والا - ۵۵۰ روپے ٹانکا لگانے والا - ۵۵۰ روپے درزی - ۵۵۰ روپے ڈرائیور - ۵۵۰ روپے اسکول ماسٹر  
 ۵۵۰ روپے بوت بنانے والے - ۵۵۰ روپے الیکٹریشن - ۵۵۰ روپے اسٹیم اور ائل انجن ڈرائیور - ۵۵۰ روپے

مزدور دستکار کے بعد سوال نامہ کے سوال (۲۵) میں دوسرا عنوان ”دوکاندار دستکار  
 (یعنی آزاد دہ)“ پابند یا باقی دار کا ہے۔ اس طبقہ کے لوگوں کا رجحان یا تو شکی ٹھیکیدار یا مزدور  
 دستکار بننے کی طرف رہتا ہے۔ مؤخر الذکر صورت میں ان کے بارے میں تمام وہی باتیں کہی  
 جاسکتی ہیں جو مزدور دستکار گیر کے بارے میں اوپر کہی گئی ہیں اور اول الذکر صورت میں ان کو دوکاندار  
 غیر کار گیر کے عنوان کے تحت لایا جاسکتا ہے۔ میری تحقیقات کے زمانہ میں ”دوکاندار غیر کار گیر“ چھوٹے  
 تاجر یا سامان کار کے عنوان کے تحت بہت سے لوگ رکھے جاسکتے تھے۔ سکاری ٹھیکوں سے نفع کمانے کے لالچ میں بڑے  
 ٹھیکیداروں کے نیچے بہت سے شکی ٹھیکیدار پیدا ہو گئے تھے بڑے ٹھیکے داروں کو جو آٹھ دس تھے ان کے ایک حصے کو  
 اپنی براہ راست نگرانی میں کار گیروں سے تیار کرتے تھے اور دوسرے حصہ کو ان کی ٹھیکیداریوں کے ذریعہ قسیم کرتے تھے اور ان

مقررہ وقت کے اندر مقررہ کوالٹی کا مال جتایا کرنے ورنہ ہر جادہ ادا کرنے کا معاوضہ لکھتے اور ان سے ہتھات کی ضمانت لیتے تھے جنگ سے پہلے بھی علیگڑھ کے تالوں کی مانگ نے غیر کاریگر و کارندوں کے ایک طبقہ کو سپلائی کیا تھا ان میں سخت باہمی مقابلہ جاری رہتا تھا اور بہت کم لوگ کامیاب ہوجاتے تھے ان میں سے اکثر اس جگہ کے اندر جس کے پور کا پابند بنے ٹھیکیدار اور نیچے کا پابند مزدور اور کچا مال فراہم کرنے والا لکھنؤ دار ہوتا تھا پس پراجا نے تھے جنگ سے پہلے اس گروہ میں زیادہ تر چھوٹی حیثیت کے نہیں اور اس طبقہ کو جس نے ایکٹ کی حیثیت سے کام کرنا اپنا پیشہ بنایا ہے شامل کئے جاسکتے تھے۔ اسی گروہ میں بعض وہ چلتے پرتے بھی شامل تھے جو ملحد و تہذیب جانے کے لالچ میں بے ایمانی کے ساتھ کام کرتے تھے اور علیگڑھ کی صنعت کے لئے بدنامی کا باعث تھے۔ لیکن جنگ کے زمانہ میں ان ایکٹوں اور بنیوں کے علاوہ کچھ دوسرے اور ایسے لوگوں نے بھی اس سلسلہ میں قسمت آزمائی شروع کر رکھی تھی جن کو اس صنعت کا بالکل کوئی تجربہ نہیں تھا اور غالباً ایسے لوگوں کو بہت کم کامیابی نصیب ہو رہی تھی۔ اس طبقہ کے تقریباً تمام لوگ روپیہ لگاتے ہیں یعنی کاریگروں کو پیشگی رقم دے کر اور ان کو ان کے گھر پر بٹھا کر ان سے کام لیتے ہیں ان کا اپنا ذاتی کوئی کارخانہ نہیں ہوتا اور عموماً ان کے فرم کی کوئی مستقل حیثیت بھی نہیں ہوتی۔ ان کے فرم کے وجود کا ثبوت ان کے خط لکھنے کے چھپے ہوئے کاغذ ہوتے ہیں جن پر نہایت شاندار طریقہ سے ان کے فرم کا نام اور پتہ درج ہوتا ہے۔

اس کے بعد باقاعدہ کارخانہ داروں کا عنوان آتا ہے جس کی دو مزید تقسیمیں ہیں یعنی ایک ایسے کارخانہ دار جو اس فن سے واقف ہیں اور جن کا یہ صنعت آبائی پیشہ ہے ان کے لئے استاد کارخانہ دار کی اصطلاح استعمال کی جاسکتی ہے اور دوسرے وہ جو محض سامہو کارخانہ دار اور جو ان کی حیثیت سے کارخانہ کھولتے ہیں اور ان کے لئے سامہو کارخانہ دار کی اصطلاح استعمال کی جاسکتی ہے۔ ان لوگوں کی چونکہ مستقل حیثیت ہوتی ہے اس لئے ان کے بارے میں ناموار چند مثالیں ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔ پہلے استاد کارخانہ داروں کو لیجئے۔

۱۔ عبدالعلیم ایڈمنسٹریٹر گرانٹ ٹرنک روڈ بنارہا دی۔ دو تین سو آدمی کام کرنے والے

اور مشین کا کام۔ نہایت کامیاب فرم ہے۔ جنگ کے زمانہ میں سرکاری مشینوں کے سلسلہ میں اس فرم کی عزت و شہرت اور بہت زیادہ بڑھ گئی ہے۔ سرکاری کام کے سلسلہ میں استاد کاریوں کے ذریعہ میں دور دور تک اس کا کوئی حریف اور مد مقابل نہیں تھا۔

۲۔ ایس۔ ڈی۔ برادرز۔ شمس الدین ولد رحیم الدین محلہ قرنیہ اپر کوٹ ساٹھ ستر آدمی کام کرتے ہیں مشین کا کام بھی ہے۔

۳۔ بشیر اور مصطفیٰ کشمرہ پنچ اور پریس سے کام کرتے ہیں۔ تجزیوں کے قبضے، ٹو وغیرہ پلائی کرتے ہیں۔ میں پچیس آدمی کام کرنے والے

۴۔ امام الدین شمن پاڑہ۔

۵۔ بابو لال کشن لال قطب کی سرائے میں آدمی کام کرتے ہیں۔ زیادہ تردیات میں کام بانٹ دیتے ہیں۔

۶۔ ہر دیو ٹینٹ لاک فیکٹری۔ سودا ماپوری۔ ۵۰ آدمی ہر وقت کام کرتے ہیں لیکن مشین سے کام زیادہ ہوتا ہے۔

۷۔ سکھ دیو B. T. PAUVAL نونگ آباد۔ تیس چالیس آدمی پہلے سو آدمی تھے۔ ان کی ڈھلانی وغیرہ کے کام کی فیکٹری کانپور میں بھی ہو گئی ہے جس کی وجہ سے یہاں کا کام کچھ کم ہو گیا ہے۔

۸۔ کے۔ سی۔ روبی۔ نونگ آباد۔ مالک ملوک چند شرا۔ ستر آدمی۔

۹۔ کے۔ آر۔ شنی۔ مہی لال کی سرائے۔ مالک بابو رام چند۔ ان کے گھر پر تو میں پچیس آدمی کام کرتے ہیں لیکن ویسے کام بہت بڑا ہے۔ بانٹ دیتے ہیں۔

۱۰۔ درگا پرشاد سفید محل بابری منڈی مالک درگا پرشاد۔ بابو تارا چند کے لڑکے ہیں جو امام الدین کے یہاں مستری تھے۔ اب پچاس سے سو آدمی تک کام کرتے ہیں۔

اب ساہوکار کارخانہ داروں کو لیجئے :-

۱۔ موہن لال صاحب بیرسٹر کے بیٹے سرنیدرکار کا کارخانہ۔ ڈی۔ بی۔ وی۔ اینی اسکول

کے پاس۔ بہت بڑا کام ہے۔ فوج کے سپلائر ہیں۔ علیگڑھ میں یہ اور عبدالعلیم اینڈ سنز ہی دو فوج کے بڑے سپلائر تھے۔

۲۔ امپرنل میٹل ورکس حکیم کی سرائے۔ مالک نوبت رام۔ شروع میں ایکٹ تھے۔

۳۔ ٹیکارام اینڈ سنز (ولیش) ماردر دوازہ، ڈوبے کا پڑاؤ، ساہوکار کی حیثیت سے ترقی کی۔ اب کئی فیکٹریوں کے مالک ہیں۔

۴۔ ہوتی لال کھرنی کی سرائے۔ ان کی فیکٹری کھرنی کی سرائے سے پانچ چھ فرلانگ پر پلاگاؤں میں ہے۔ بٹن، کہیں، بروچ وغیرہ بناتے جاتے ہیں۔ یہ جانسن کے یہاں پہلے کنٹرکٹر تھے۔ اب وہاں سے ہٹنے کے بعد بڑے پیمانہ پر کام شروع کیا ہے۔ قریب دو سو تین سو آدمی کام کرتے ہیں۔

۵۔ یو۔ پی۔ ٹریڈنگ کمپنی۔ بابو کیشب دیو اور پریم دت مصرا۔ کام کہنی سے شروع کیا تھا۔ پچاس آدمی کام کرتے ہیں۔

۶۔ ڈائمنڈ جلی ورکس۔ درگا پر شاد بھارگو۔ سو آدمی کام کرتے ہیں۔

۷۔ پنڈت بیرالال جھا۔ نورنگ آباد گورنمنٹ پوسٹل ورکشاپ میں کنٹرکٹر تھے۔ ایک ایک لاکھ روپیہ کی سپلائی کیا کرتے تھے۔ ان کے یہاں پانچ پانچ سو آدمیوں نے کام کیا ہے۔ اب گورنمنٹ کی لڑائی کی وجہ سے گھر کا کام کم کر دیا ہے۔

۸۔ گورنمنٹ میٹل ورکنگ اسکول۔ یہ بھی نہایت بڑے پیمانہ پر تالے کی سپلائی کے کام کو اس وقت چلا رہا ہے۔ اس کے کام نے جتنی ترقی کی ہے اسی علیگڑھ کے کسی کمپنی والے نے آج تک نہیں کی۔ اس کا انتظام للتا پر شاد صاحب تواری سپرنٹنڈنٹ میٹل ورکنگ اسکول کے ہاتھ میں ہے۔ اس اسکیم کی شروعات پنڈت پر شوق پاشک جی سنے کی ہے جو پہلے تالوں کے جانے کونے والے تھے۔ اب ترقی دے کر ان کو ٹیکنیکل اسٹنٹ کر دیا گیا ہے۔ کام ۱۵۰ روپے لائی سٹے سے شروع کیا گیا تھا۔ مرنج لائی کو پاشک جی کا تقریر جوا تھا اور ایک ہفتہ میں انہوں نے کام چلا دیا تھا۔



سوال نمبر ۱ کے سوال (۲) میں اس کے بعد کا عنوان "تھوک فروش تاجر اور سامہوکار" کا ہے۔ علیگڑھ میں ایسے تھوک فروش سامہوکار نہیں تھے جو بڑے پیمانہ پر باہر فروخت کرنے کے لئے مال کو تیار کرتے یا خریدتے ہوں اور اس کی فروخت کا کوئی باقاعدہ انتظام کرتے ہوں یہاں اس قسم کا بڑے پیمانہ کا کام صرف بڑے ٹھیکیدار کرتے ہیں جو زیادہ تر گورنمنٹ اور ریاستوں سے آرڈر حاصل کرتے اور ان کی تعمیل کرتے رہتے ہیں۔ بقیہ لوگ کم و بیش چھوٹے پیمانہ پر اپنے مال کو باہر بیچتے اور اس کی نکاسی کا انتظام کرتے ہیں۔ البتہ یہاں کچھ ایسے تھوک فروش سامہوکار ضرور ہیں جو کچھ مال کے بڑے سپلائر ہیں اور یہاں کے اکثر کارگیر اور کارخانہ دار اپنا سامان بنانے کے لئے ان سے کچا مال (لوہا پیتل وغیرہ) نقد اور ادھار خریدتے رہتے ہیں۔ ادھار عموماً ایسا ہوتا ہے جیسا بینک کے ذریعہ آج کل لیا جاتا ہے۔ ان کے نام ذیل میں درج ہیں:-

- ۱۔ کیول رام۔ پڑاؤ ڈوبے لوہے پیتل کے بڑے تاجر
- ۲۔ گنگا پرشاد۔ گنگا گنج پڑاؤ ڈوبے لوہے پیتل کے بڑے تاجر
- ۳۔ چربھی لال۔ مانگ جوگ لوہے پیتل کے بڑے تاجر
- ۴۔ منشی لال دولت رام۔ کنوری گنج پھٹی لوہے پیتل کے بڑے تاجر
- ۵۔ گورنمنٹ مٹل ورکنگ اسکول۔

گورنمنٹ مٹل ورکنگ اسکول کو ایک معنی میں بڑی حد تک صحیح نمائندہ اس عنوان کا سمجھا جاسکتا ہے۔ کیونکہ یہ کچا مال کارگروں اور کارخانہ داروں کو مہیا کرتا اور مصنوعہ مال ان سے لے کر باہر فروخت کرنے کے لئے اسٹور کرتا ہے۔ لیکن دوسرے معنی میں اس کی حیثیت ایک خرید کرنے والے سرکاری ایجنٹ کی سی ہے۔ بہر حال گورنمنٹ مٹل ورکنگ اسکول کے پاس کچے مال کا ایک بڑا ذخیرہ موجود تھا جسے وہ کنٹرول کی قیمتوں پر اپنے کاریگوں کو ایڈوانس کر رہا تھا۔ اس میں حسب ذیل چیزیں شامل تھیں۔

- ۱۔ پیتل کے ٹوٹے پھوٹے برتن جو مرزاپور سے منگائے جاتے تھے۔ ۲۔ لوہے کی کرن

۱/۲ و ۳/۴ اہد چادریں (یعنی بڑی کترنیں) ٹانا گھر سے ۳۰۰ گیلورنائر ڈائمرن وائرمنٹ وائرمنٹ  
پتیل کا مار ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ سنگ بھوم سے ۴۰-۱۵-۱۰ ایں، راونڈس ۵، ۶ و ۳/۴ و ۱/۲ ٹانا گھر سے۔  
۵۔ جستہ (تک) ربواری سے ۶۔ نوشادر مہی سے ۷۔ کونکہ جہار یا رانی گنج سے۔

یہ تمام مال سرکاری قیمتوں پر فروخت کیا جاتا تھا۔ اور سب چیزوں کے لئے سرکاری  
قیمتیں پہلے سے مقرر کر دی گئی تھیں اس پر مال خرید لیا جاتا تھا۔

اوپر کے بیان میں ٹھیکیداروں کا ذکر کیا گیا ہے، ان کو یہاں خاص اہمیت حاصل ہے  
جب سے گورنمنٹ کا اسٹورز پر چیز ڈپارٹمنٹ قائم ہوا ہے۔ سرکاری ضرورت کا پیش تر سامان اپنی  
ٹھیکیداروں کی معرفت خرید جانے لگا ہے۔

ٹھیکیداروں کے ہوتے ہیں۔ بڑے اور ٹکی۔ بڑے ٹھیکیدار کو اگر ۲۵ فی صدی کی بچت  
ہوتی ہے تو چھوٹے ٹھیکیدار کو اس میں سے ۱۲ فی صدی تک مل جاتا ہے۔ اور جب چھوٹے  
ٹھیکیدار یا کارخانہ دار براہ راست آرڈر لے آتے ہیں تو پھر سب منافع ان ہی کو مل جاتا ہے۔

آدھے ٹھیکیدار مسلمان ہیں آدھے ہندو ہیں۔ ہندوؤں میں ویش اور پنڈت وغیرہ برادری  
کے ٹھیکیدار ہیں۔ مسلمانوں میں زیادہ تر لوہار، چٹان اور شیخ برادری کے لوگ ہیں یومن انصار پور  
میں مشکل سے ایک دو ہوگا۔ یہ سب خفی ٹھیکیدار ہیں۔ بسا پیوں میں بھی ایک دو ہیں مثلاً فضل حق  
قصائی قریشیوں میں بھی دو ایک ہیں۔

ہندوستان، تو جنگ کے زمانہ میں بعض ٹھیکیداروں نے کئی کئی لاکھ پیدا کر لئے ہیں۔

مسلمانوں میں بھی دو ایک نے کئے ہیں۔ عام طور پر مسلمان ٹھیکیداروں میں کوئی بری عادتیں نہیں ہیں  
کچھ لوگ جو بوجہ جنگ زیادہ کمانے لگے ہیں۔ ان کی طرز معاشرت ضرور اسرات کی طرف مائل ہو گئی  
ہے اور ان میں نعو عادتیں بھی کافی سے زیادہ پیدا ہو گئی ہیں طوائفوں میں بھی جاتے لگے ہیں چنانچہ  
ان میں سے ایک کا نام خواب سنگھ مشہور ہو گیا ہے۔ جنھوں نے کہا جاتا ہے کہ نوٹوں اور دیروں کا مار ایک  
طوائف کے گلے میں ڈالا تھا۔ ہر دن عام طور سے طرز معاشرت کی جانب سے عموماً شرع

اور صوم صلوٰۃ کے پابند ہیں۔

(vii) علی گڑھ کے ممتاز مسلمان آلے والے | علی گڑھ کے آلے اور درجات کی صنعت کا جائزہ ختم کرنے سے پہلے یہ مناسب ہے کہ ایک فہرست علی گڑھ کے ممتاز مسلمان آلے والوں کی پیش کردی جائے ان کی حیثیت کے بارے میں جو کچھ درج کیا گیا ہے اس کے بارے میں وثوق کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ان معلومات کے لئے میں تمام تر عبد العظیم صاحب مالک عبد العظیم اینڈ سنز کا ممنون احسان ہوں۔

- ۱۔ نظام الدین اینڈ سنز۔ مالک چوک حیثیت پچیس تہہ ہزار۔
- ۲۔ حافظ محمد اسماعیل اینڈ سنز۔ غور یا باغ حیثیت ایک لاکھ روپے۔
- ۳۔ عبد العظیم اینڈ سنز متصل سٹی مسلم اسکول حیثیت سات آٹھ لاکھ (یہ حیثیت عبد العظیم صاحب نے خود نہیں بتلائی بلکہ باہر کے لوگوں کی بتلائی ہوئی ہے)۔
- ۴۔ حاجی عبد السلام رحیم بخش ٹیٹا والے سرائے بی بی۔ حیثیت بیس پچیس ہزار
- ۵۔ شیخ الہ دین اینڈ سنز دارودرازہ حیثیت دس بارہ ہزار پرانا کارخانہ چشتی چالیس سال کا
- ۶۔ محمد صدیق اینڈ سنز حیثیت دس پانچ ہزار
- ۷۔ رحیم الدین متصل قریش۔ کنوری گنج۔ حیثیت دو لاکھ کی۔ بنیمٹی لاکھ ورکس۔ انھوں نے کلکتہ اور ممبئی میں دوکانیں قائم کرائی ہیں۔ ان کے یہاں پچاس برس سے کاروبار جاری ہے۔
- ۸۔ حافظ رفیع الدین اینڈ سنز بالائے قلعہ حیثیت بیس ہزار لیکن یہ دونوں بہت وٹے لوگ ہیں لاکھ
- ۹۔ محمد نسیم صاحب بساٹل چریل لاک ورکس بالائے قلعہ حیثیت دس ہزار لیکن یہ لاکھ کاروبار کرتے ہیں۔
- ۱۰۔ محمد بشیر عبد الصمد صاحب باہری منڈی حیثیت پچاس ساٹھ ہزار۔ ممبئی میں ان کی دوکان ہے۔ جس نے خاصی ترقی کی ہے۔

۱۱۔ حافظ السلام بخش اینڈ سنز زنگریز باہری منڈی حیثیت پچاس ساٹھ ہزار لیکن دین کا کام بھی کرتے ہیں۔

۱۲۔ شمس الدین پسر رحم الدین۔ ایں۔ ایں بڑی برادر متعل مسجد چتاری محلہ بنی اسرائیل۔ حیثیت میں پچیس ہزار۔

۱۳۔ حاجی حیدر بخش حاجی نفعے میاں محلہ بنی اسرائیل۔ حیثیت میں پچیس ہزار۔ پدانا کام ہے۔ انھوں نے صفیں جانماز اور درسی بطور ہدیہ لکھ بھیجی تھیں۔

۱۴۔ شامنگ لاک ودکس مالک عبدالشکور محلہ ٹنٹن پاڑہ حیثیت چالیس ہزار روپے۔

۱۵۔ امام الدین وزیر الدین محلہ ٹنٹن پاڑہ حیثیت میں پچیس ہزار

۱۶۔ نفعے خاں اینڈ سنز سیٹی بنانے والے ٹنٹن پاڑہ حیثیت دس ہزار

۱۷۔ محمد اسماعیل سیٹی بنانے والے ٹنٹن پاڑہ حیثیت ہزار دو ہزار لیکن بڑے تیز آدمی ہیں۔ دو دو سو ماہوار تک کما لیتے ہیں۔

۱۸۔ محمد اسلمی سیٹی بنانے والے گھٹیا دربار اسٹریٹ ڈیڑھ دو ہزار

۱۹۔ عبداللہ خاں نصیر اللہ خاں ٹیل کا کام محلہ آتش بازار حیثیت تین چار ہزار

۲۰۔ عبدالغنی عبدالعزیز ٹیل کا کام محلہ آتش بازار حیثیت تین چار ہزار

۲۱۔ وحید یہ لاک فیکٹری مالے کا کام اور نیا کام ٹیل کا بھی کرتے ہیں۔ محلہ چراغی حیثیت پچیس تیس ہزار۔ بڑے تیز آدمی ہیں۔ فانی کوشش سے ترقی کی ہے۔

۲۲۔ احمد علی صد علی تلے کا کام اور نیا کام ٹیل کا بھی کرتے ہیں۔ بابری منڈی میں پچیس ہزار ذاتی کوشش سے ترقی کی ہے۔

۲۳۔ بنی بخش کرم امی۔ اس کا کاروبار ختم ہو گیا ہے۔ لیکن یہ علی گڑھ کا سب سے بڑا کارخانہ جہان سن کے مقابلہ کا تھا۔ پانسوا دی کام کرتے تھے۔ سترای ہزار روپے دولانہ کنیش خزانہ میں رہتا تھا۔ ان کا کارخانہ کالا محل کہلاتا تھا۔ ان کے مرٹے کے بعد کاروبار ختم ہو گیا۔ ان کا ایک لڑکا محمد بشیر عبداللہ کے نام کی فرم میں شریک ہے۔ ان کے تین لڑکے اور ہیں وہ معمولی طریقے پر کام کر رہے ہیں۔ سب پیسہ ان کے جانشینوں کے ہاتھوں میں ہے۔

۲۴۔ تالے کے ایک اور بڑے موجد جن کا کاروبار ختم ہو گیا ہے۔ منشی عبدالوحید تھے۔ ان کے لڑکے عبدالوحید صاحب ہیں۔ ان کے پاس تالے کا کاروبار اب نہیں ہے یہ عبدالعلیم اینڈ سنز میں کار کرتے ہیں۔

۲۵۔ نور محمد بالائے قلعہ۔ ان کے فرم کا مکمل الیکٹرک ورکس ہے۔ بہت بڑا کاروبار الیکٹرک بلڈنگ کا ہے۔ بجلی کا بہت سی قسموں کا سامان بنتا ہے جسے باہر فروخت کرتے ہیں۔ بلڈنگ میں بجلی کا سامان فراہم کرنے والوں میں یہ سب سے بڑی فرم ہے۔ آج کل میل کا کام بھی کرتے ہیں اور لین وین کا کام بھی کرتے ہیں۔ انھوں نے مسلم یونیورسٹی ٹی اسکول کے پاس ایک بڑا مکان بنوایا ہے حیثیت پچاس ہزار۔

۲۶۔ علی محمد جے گنج۔ الیکٹرک بلڈنگ کا کام ہے۔ حیثیت پانچ سات ہزار۔

۲۷۔ بان محمد نئے خاں دہلی دروازہ الیکٹرک بلڈنگ کا کام حیثیت پچیس تیس ہزار

۲۸۔ مسطفا اینڈ سنز دہلی دروازہ تالے کا کام کرنے والے حیثیت چالیس پچاس ہزار۔

۲۹۔ ایس فضل الدین اینڈ سنز غوثیا باغ۔ گورنمنٹ کنٹرکٹر تالے آئرن سیل کے۔ ہندو کی مرمت کا کام بھی ہوتا ہے۔ پانی کے پائپ کا کام، بلڈنگ فنک کا سامان، چیرائیں بنتی ہیں۔ الیکٹرک بلڈنگ کا کام بھی ہے۔ آگ بجھانے کے پمپ بھی بن رہے ہیں۔ ان کا لڑکا پوٹل سیل کے کام میں ٹھیکیدار ہے جس کا نام محمد رشید ہے۔ ان کی حیثیت پندرہ بیس ہزار ہے۔ بیچ میں ان کو نقصان ہو گیا تھا۔ بہت تیز آدمی ہیں۔

۳۰۔ محمد بخش سلیم الدین غوثیا باغ تالے کا کام ستراسی ہزار کی حیثیت ہے۔ چچی فرم ہے۔ بڑی ساکھ ہے۔ باہر بھی اور یہاں بھی اور کاریگروں پر بڑا اثر ہے۔

۳۱۔ حافظ نظام الدین غوثیا باغ پوٹل سیل میں گورنمنٹ کنٹرکٹر ہیں۔ حیثیت دو تین ہزار پہلے بڑی حیثیت تھی اب سرمایہ بگڑ گیا ہے۔

۳۲۔ محمد صدیق دہلی دروازہ پوٹل سیل میں گورنمنٹ کنٹرکٹر حیثیت دو تین ہزار۔ والد کو خاں صاحب کا خطاب ملا تھا۔ لیکن اولاد کی حالت اتنی اچھی نہیں ہے۔

۳۳۔ عبدالحی محمد صدیق دہلی دودانہ پٹنل سیل میں گورنمنٹ کنٹرولنگ ڈونوں بھائیوں کی حیثیت دتین ہزار (نوٹ) کسی سائز میں دہلی دودانہ میں آٹھ دس چوٹی کے کارخانے تھے سب ختم ہو گئے۔

۳۴۔ کلب میز فیکچرنگ کمپنی۔ بالائے قلعہ میل کے گورنمنٹ کنٹرولنگ میں حیثیت تیس چالیس ہزار الیکٹرو پلٹنگ کا کام بھی ہے سب سے پہلے علیگزٹو میں برل (B) کے ذریعہ الیکٹرو پلٹنگ انھوں نے ہی شروع کیا۔

۳۵۔ حاجی منیر الدین حاجی نذیر الدین محلہ دو بے کا پٹاؤ لوہے کا کام کرنے والے حیثیت سترہ ہزار ان کی علیگزٹو میں اور باہر بڑی ساکھ ہے۔ یہ لوہے کی مختلف چیزیں بنا کر بھی بیچتے ہیں مثلاً آلوں کے گھیر تالے کے کڑے، گھوڑے کے فعل وغیرہ ان کے یہاں تالے بھی بنتے ہیں تالے کے میٹرل کو بہت بڑے پیمانہ پر سپلائی کرتے ہیں سب سے خوبی اور عزت کی بات یہ ہے کہ تمام صرافہ کی چاندی ان کے یہاں آکر گنتی ہے اس سے ان کی ساکھ کا پتہ چلتا ہے۔ صوم و صلوٰۃ کے پابند ہیں ذاتی پیسے سے دوکان کے اوپر مسجد بنائی ہے چاندی کی کٹائی کے تمام پیسے مسجد میں لگاتے ہیں اپنے اٹھ سے محنت کرتے ہیں اور اس کمائی کو مسجد کی تعمیر میں لگاتے ہیں۔

۳۶۔ عبدالحکیم اینڈ سنز محلہ چھ مٹی متقل حشر۔ الیکٹرو پلٹنگ کا کام حیثیت دتین ہزار نور محمد اور یہ ایک ہی خاندان سے ہیں اور ان کے والد تمام شہر میں الیکٹرو پلٹنگ کے کام میں استوائے جاتے ہیں تیزاب کی رنگائی اور سونے چاندی کے طبع کا کام خاندانی ہے انہی کے یہاں سے یہ کام پھیلا ہے زیورات اور سامان پر انہی کے یہاں سے سونے چاندی کا طبع شروع ہوا ہے۔ یہ لوگ ابتداء دہلی دودانہ کے رہنے والے تھے وہ محمد اسماعیل مرلے سلطانی تھے کا کارخانہ حیثیت تین چار ہزار ۳۸۔ ولی محمد سرسے سلطانی۔ چابی کا کام بہت بڑا تھا اب کچھ میل کا کام شروع کر دیا ہے حیثیت آٹھ دس ہزار ۳۹۔ زاہد حسین نٹن پارہ۔ بڑاں ٹپ بناتے ہیں ان کی مدراس میں تالے کی دوکان تھی جنگ کے جنگلے کی وجہ سے بند کر کے چلے آئے مدراس میں ان کا بہت دھوپ رہ گیا موجودہ حیثیت چار پانچ ہزار۔ ان کے مورث اعلیٰ اپنے سیدوں میں تھے۔

۴۰۔ عبدالرحمن عید السلام بالائے قلعہ تالے کا کام میرٹھی میں تالے کی دوکان ہے۔ ان کے لڑکے نے کئی دفعہ کام دوبارہ لگا کر سنبھالا ہے۔ اب حالت اچھی ہو گئی ہے۔ میں پچیس ہزار کی حیثیت کے آدمی ہیں۔  
(۴۱) رشید احمد انصاری۔ محلہ چراغ چیاں۔ تالے کا کام آٹھ دس ہزار کی حیثیت ہے۔

۴۲۔ عبدالغفور انصاری محلہ چراغ چیاں میں ہزار کی حیثیت ہوگی۔

(نوٹ) انصاریوں میں اور بہت سے آدمیوں کے اچھے اچھے کام تھے لیکن اب ختم ہو گئے ہیں

۴۳۔ ایس نظام الدین اینڈ سنز راموں بھانجہ تالے کا کام حیثیت چالیس پچاس ہزار۔

۴۴۔ عبد المجید عبد الحفیظ کالا محل تالے کا کام حیثیت بارہ ہزار

۴۵۔ نظیر احمد نئے خاں سرانے بی بی۔ تالے کا کام اور مثیل کا کام بھی حیثیت آٹھ دس ہزار روپے

ان کے علاوہ اور بہت سے تالے کے کام کرنے والے لوگ ہیں۔ لیکن ان کی حیثیت اتنی

کم ہے کہ کارخانہ داروں کی جگہ ان کا شمار کاریروں میں کرنا زیادہ موزوں ہے۔

(نوٹ) اوپر جو حیثیت درج کی گئی ہے اس سے مراد یہ ہے کہ ان کے پاس ذاتی سرمایہ اتنا موجود

ہے جہاں مدد کی صورت میں، ساز و سامان کی صورت میں یا نقد لیکن اس ذاتی سرمایہ کے ذریعہ وہ کاروبار

اس سے بہت زیادہ روپے کا بھی کر سکتے ہیں اور بہت کم کا بھی، کچھ ایسے لوگ ہیں جن کا ذاتی سرمایہ صرف

ہزار دو ہزار ہے لیکن بازار میں ان کی ساکھ اچھی ہے۔ روپیہ کا میر بھیر کرنا خوب جانتے ہیں اور انھیں

ماہور اور درو روکی آمدنی یعنی سو دو سو فی صدی منافع ہو جاتا ہے۔ لیکن ایسے لوگوں کے کاروبار میں

زیادہ پائیداری اور ثبات نہیں ہوتا۔ اس کے مقابلہ میں جن لوگوں کی حیثیت زیادہ ہے ان کی آمدنی

زیادہ مستقل اور پائدار ہو سکتی ہے اگرچہ ان کے منافع کی شرح اتنی زیادہ نہیں ہوگی۔

(viii) گورنمنٹ میٹل ورکنگ اسکول علی گڑھ | جیسا اوپر بیان کیا جا چکا ہے ۱۹۲۶ء میں علی گڑھ میں

گورنمنٹ میٹل ورکنگ اسکول قائم کیا گیا تھا۔ اس میں بجلی کی قوت محرکہ سے مشینیں چلائی جاتی ہیں اور

طلبہ کو حسب ذیل کام سکھائے جاتے ہیں آلا بنانا اور مہر کھودنا۔ پریس میٹل یعنی ذاتی اور ہتھکڑی کا کام۔

اب اس میں مشین کے ذریعہ خرد کا کام بھی کیا جانے لگا ہے۔ ٹھیسرے کا کام، قطعی اور الیکٹرو پلٹنگ کا کام

نودہ سازی عمارت اور فرنیچر کی فننگ، ڈھلانی گوم بھٹی کا کام، جزل فننگ، ڈرائنگ اور ڈرائن بنانا۔

میں اس بات کی کوئی باقاعدہ تحقیقات نہیں ہو سکا کہ یہ سب کتنی سرکاری ملازمتوں اور

طالب علموں کی جماعت میں ملازمتوں کا تناسب فی صدی کیا تھا لیکن بظاہر یہ تقریباً ہندوستان کے معیار کے مطابق ہے۔

[سکار کے پورے وسائل کی طاقت اور کچے مال کا ابارہ اُسے ملا ہوا تھا] (کیونکہ نجی مناعوں کے مقابلہ میں) [مثیل و رنگ اسکول کی طرف سے تیار بنانے کے کام کے شروع کئے جانے کو علی گڑھ کے نجی مناع بہت اندیشہ اور فکر کی نگاہ سے دیکھ رہے تھے]۔ مسلمان مناعوں کو خصوصیت کے ساتھ شکایت تھی کیونکہ سپرنٹنڈنٹ صاحب کی طرف سے بالکل نئے لوگوں اور طبقوں کی ہمت افزائی اور مربیانہ سرپرستی کی جارہی تھی جس سے تالے اور دھات کی صنعت کا پرانا توازن بگڑ گیا تھا۔ جنگ کے بعد ان نئے لوگوں کی دھات اور تالے کی صنعت میں کس طرح کھپت ہو سکے گی اور اس کی وجہ سے کن پرستے مناعوں کو اپنا آبائی پیشہ چھوڑ کر پریشان اور سرگرداں پھرنا پڑے گا یہ سوالات سخت خطرناک امکانات کا پتہ دے رہے تھے۔



# دی مغل لائن لمیٹڈ

جنگ کے زمانے میں

عدن ، جدہ ، پورٹ سوڈان  
مصر اور مارشیس

جانے والے ہمارے مسافر اور مال کے جہادوں کی آمد و رفت  
ناگزیر حالات کی وجہ سے بے قاعدہ رہی۔

قیام امن کے بعد

ہیں امید ہے کہ حالات عنقریب پہلے کی طرح ہو جائیں گے اور  
ان بندرگاہوں کو سفر کرنے والوں اور مال بھیجنے والوں  
کے لئے اتنا اللہ بہت جلد ہمارے جہازات پھر اسی استعدادی  
اور باقاعدگی سے آنے جانے لگیں گے۔

دریافت طلب امور کے لئے۔

ٹرنر مارشیس اینڈ کمپنی لمیٹڈ

۱۶۔ نیک اسٹریٹ

بیبئی

# ایسٹرن فیڈرل یونین انشورنس کمپنی لمیٹڈ

ہندوستان میں قائم شدہ

صدر دفتر کلایو اسٹریٹ، کلکتہ

سرپرست

عالی جناب ہرمانس آغا خاں صاحب

بحجۃ مسواہ ۱۰۰ روپے

جاری شدہ سرمایہ ۲۵۰۰۰۰

اداشدہ سرمایہ ۱۲۵۰۰۰ ہزار روپے

اپنے بیجے کے کاموں میں ہم سے مشورہ کیجئے، ایسٹرن فیڈرل، اگ، زندگی، ریل و رسائل، موٹر، ہوائی جہاز کے خطرات، مزدوروں کی مالی معاوضہ، منات اور عام حادثات کے ہر قسم کے کام کوفی ہے۔

ہندوستان کے مشہور شہروں میں آج بھی یہاں ہیں

۱۵

چلنے والے دنیا کے ہر ملک میں ہیں

مندرجہ ذیل شہروں میں ہماری کمپنی کی شاخیں قائم ہیں  
لندن، لاہور، بمبئی، حیدرآباد دکن، احمدآباد، کانپور، پشاور

ایسٹرن فیڈرل

# عہد نبوی میں نظامِ حکمرانی

از  
ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب  
استاد قانون

جامعہ عثمانیہ، حیدر آباد دکن  
قیمت مجلد تین روپے آٹھ آنے

## بادشاہ

یعنی  
ملکیادلی کی مشہور کتاب  
پرفلس کا اعتراف

از  
ڈاکٹر محمود حسین خاں صاحب  
قیمت مجلد چار

مکتبہ جامعہ اسلامیہ

# ادارۃ تعلیم و ترقی کی کتابیں

نمبر	۱۔ قاعدہ	نمبر	۲۔ دس سبق	نمبر	۳۔ ناز
۲۶	چار درویش چھام	۵۱	حالات قرآن مجید	۷۶	حکایتیں اول
۲۷	قصہ حاتم طائی اول	۵۲	قیامات و عقائد	۷۷	دوم
۲۸	قصہ حاتم طائی دوم	۵۳	مباحثات	۷۸	جیب خدا
۲۹	قصہ حاتم طائی سوم	۵۴	اخلاق	۷۹	نظیں
۳۰	نصو و صوہا	۵۵	حالات	۸۰	میوہ سبزی
۳۱	فردوس بی	۵۶	قصص قرآن مجید	۸۱	صدیق اکبر
۳۲	نئی جنوں	۵۷	حالات	۸۲	خطبات
۳۳	شکستہ	۵۸	کبیر شریف	۸۳	ضلع کا انتظام
۳۴	تاجی والا	۵۹	حدیث شریف	۸۴	قومی گیت
۳۵	بھشتی	۶۰	عثمان غنی	۸۵	غزلیں
۳۶	صوبہ کی حکومت	۶۱	علی مرتضیٰ	۸۶	ہمارا ہندوستان
۳۷	حکومت ہند	۶۲	صحابہ کرام	۸۷	امامی بھی پڑھنے لگے
۳۸	جمہوریت	۶۳	حالات	۸۸	بہارِ عرفان
۳۹	دوسرے	۶۴	حالات	۸۹	ڈسٹرکٹ بورڈ
۴۰	دلچسپ شعر	۶۵	حالات	۹۰	شہید کر بلا
۴۱	سینے	۶۶	حالات	۹۱	ہماری دنیا
۴۲	سرس جاتی	۶۷	خلیفہ عربین عبدالعزیز	۹۲	ایشیا
۴۳	حالی کی نظیں	۶۸	حضرت غوث پاک	۹۳	یورپ
۴۴	گنتی گنتی	۶۹	اجیری خواجہ	۹۴	قصہ فناء حجاب
۴۵	بڑی گنتی	۷۰	نظام الدین اولیا	۹۵	شہزادی میرمن
۴۶	پھاڑے پیمانے	۷۱	گوتم بدھ	۹۶	مٹی بکاؤ
۴۷	اجرت کا حساب	۷۲	کرشن کنہیا	۹۷	چار درویش اول
۴۸	تقوہ کا حساب	۷۳	رام کہانی	۹۸	دوم
۴۹	چاند ناسے	۷۴	حالات	۹۹	سوم
۵۰	نور کا نام	۷۵	الزینہ	۱۰۰	ہندوستان پانچ ہزار برس پہلے

مکتبہ جامعہ

دبیرہ سیر ان ۱۹۲۲

WHAT SCIENCE CAN PRODUCE

*Ciila*

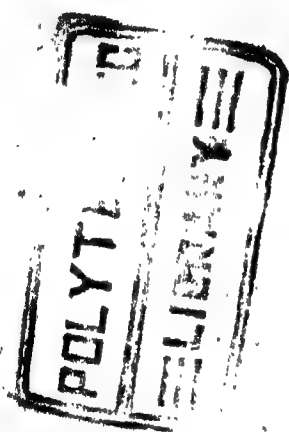
REMEDIES



PRODUCTS OF INTERNATIONAL STANDARD & QUALITY

CHEMICAL, INDUSTRIAL & PHARMACEUTICAL LABORATORIES LTD., BOMBAY-8.

9/3



مکتبہ جامعہ ہند



# جائزہ

نزد ادارت۔۔ پروفیسر محمد عاقل ایم۔ اے

جلد ۱۲ - نمبر ۳ | بابۃ ماہ دسمبر ۱۹۵۷ء | سالانہ چندہ ضلعی پریس

## فہرست مضامین

- ۱۔ وقف کی دینی حیثیت مولانا محمد اسلم صاحب جیرا چوری ۲
- ۲۔ غالب اور اس کے نقاد جناب نال احمد صاحب سرور ۸
- ۳۔ زمین والوں کا تمدن پروفیسر محمد نجیب صاحب ۱۸
- ۴۔ غنیمین جیوی ۱۔ پروفیسر رشید احمد صاحب ۲۲
- ۲۔ پروفیسر عبدالغفور صاحب
- ۳۔ جناب اختر انصاری صاحب
- ۵۔ سپاہی کا گیت (ترجمہ) جناب دیاض الحسن صاحب ۳۳
- ۶۔ بچوں ۳۶
- ۷۔ مہاراجہ کی بجاوریوں کا جائزہ ۳۷



## وقف کی دینی حیثیت

دولت مند مسلمانوں نے جو اوقاف مختلف اغراض مثلاً مدرسوں، مسجدوں، خانقاہوں یا امام باڑوں پر کئے ہیں ان کی دینی حیثیت کیا ہے؟

یہ سوال کئی مخلص اصحاب نے مجھ سے کیا۔ اس لئے میں نے اس مسئلے کی تحقیق اور چھان بین کی۔ میں نے دیکھا کہ عام طور پر ائمہ حدیث و فقہ کے نزدیک وقف کی شرعی حیثیت مسلم چلی آرہی ہے۔ ان کے بیانات سے وقف کی جو حقیقت میں سمجھ سکا، وہ مختصر لفظوں میں یہ ہے۔

۱۔ کسی مالی یا جائیداد کو مالک اپنی ملکیت سے نکال کر ایک خاص غرض کے لئے روک دے کہ اس کی آمدنی یا پیداوار اسی مخصوص غرض میں صرف کی جائے۔

۲۔ بہت سے فقہاء نے تصریح کی ہے کہ اس میں ابتک کی شرط لگانا ضروری ہے۔ یعنی وقف ہمیشہ کے لئے ہونا چاہیے ورنہ صحیح نہ ہوگا۔

۳۔ وقف کرنے والے کا فرض ہے کہ وہ کسی کو اس کا متولی بنا دے، اور اس سلسلہ ولایت کا ہمیشہ کے لئے سامان کر جائے۔

۴۔ موقوفہ مال کی آمدنی یا موقوفہ جائیداد کی پیداوار ابد الابد تک وقف کی معینہ غرض کے سوا بشرطیکہ وہ دین کے خلاف ثابت نہ ہو کسی دوسرے کام میں صرف نہ ہو سکے گی۔

۵۔ اَلْوَقْفُ لِمِلْكِكَ وَلَا لِمَا يَمْوَتْتُ وَلَا يُؤْتِي نَفْتًا، یعنی وقف نہ کسی کی ملکیت ہونے، نہ بیچا جانا ہو، نہ ہبہ کیا جاتا ہے اور نہ اس میں وراثت جاری ہوتی ہے۔

یہ وقف میرے نزدیک قرآن اور عقل دونوں کے خلاف ہے۔

قرآن کے خلاف اس وجہ سے ہے کہ اس میں معنی صدقہ میں مال کے انتقال یعنی ایک شخص سے نکل کر دوسرے کے ہاتھ میں جانے کی بیان کی گئی ہے، مثلاً خرید و فروخت، ہبہ

حلافت، صدقہ و زکوٰۃ، ہبہ وغیرہ ان میں کہیں انعامیہ یا ثنائیہ ایسے وقف کا ذکر نہیں ہے جو کسی کی ملکیت میں نہ ہو۔

بعض فقہانے اس کو وصیت میں داخل کرنے کی کوشش کی ہے۔ لیکن یہ صحیح نہیں ہے کیونکہ وصیت اور وقف میں دو نمایاں فرق ہیں۔

۱۔ وقف میں فقہار کے بیان کے مطابق وقف کرنے میں مال واقف کی ملکیت سے خارج ہو جاتا ہے۔ بخلاف اس کے وصیت میں موصی کے مرنے کے بعد وصیت کا مال دوسرے کے ہاتھ میں جاتا ہے

۲۔ وقف میں مال واقف کی ملکیت سے نکل کر کسی کی ملک نہیں ہوتا بخلاف اس کے وصیت میں موصی کے مرنے کے بعد موصیٰ لے، اس کا مالک ہو جاتا ہے۔ اور اپنی خواہش کے مطابق اس کو صرف کرتا ہے۔

ایسی کوئی وصیت قرآن سے نہیں ثابت کی جاسکتی جس پر موصیٰ کے مرنے کے بعد کسی کی ملکیت نہ رہے۔

اور وقف عقل کے خلاف حسب ذیل وجوہ سے ہے :-

۱۔ مال و جائداد فطراناً ملوک ہیں۔ ایسا نہیں ہو سکتا کہ وہ کسی کی ملکیت میں نہ ہوں۔ یہی دشواری تھی جس کی وجہ سے بعض فقہاء کو یہ کہنا پڑا کہ مال موقوفہ کا مالک اللہ ہوتا ہے، اگر یہ صورت ہے تو پھر تصرف بھی اللہ ہی کا ہوگا، اور امام وقت جو حکومت الہی کا نائب ہوتا ہے اپنی صوابدید کے مطابق اس کو صرف کرے گا نہ کہ مردہ کی خواہش کے مطابق۔

۲۔ وقف کہتے ہیں جب مال واقف کی ملکیت سے نکل گیا تو اس کے یہ معنی ہوئے کہ اب اس پر صرفہ تصرف باقی نہیں رہا۔ بیک وقت اجتماع تقیضین ہے کہ وہ مال کا مالک بھی نہیں ہے لیکن وہ صرف ہو رہا ہے۔ اسی کی خواہش اور ارادے کے مطابق۔

۳۔ مال یا عمارت جو آمدنی یا پیداوار ہوتی ہے وہ زندوں کی محنت سے ہوتی ہے

اس لئے اس کے اوپر زندوں ہی کو متصرف بھی ہونا چاہئے۔ مردہ کی خواہش کا اس کے اوپر مسئلہ رہنا کسی صورت سے جائز نہیں قرار پا سکتا۔ کیونکہ اس سے اکثر حالات میں نقصان ہوتا ہے۔ وقف کرنے والے کو کیا فکر کہ کل زمانے کی ضروریات کا تقاضا کیا ہو گا یہ تو زندہ ہی سمجھ سکتے ہیں۔

چنانچہ ایک مضحکہ خیز معاملہ خود میرے شہر میں درپیش ہے۔ وہاں ایک وقف تعزیمہ دور امام باڑہ کے اخراجات کے لئے ہے۔ جو لوگ اس کے متولی ہیں وہ اب اہل حدیث ہو گئے ہیں جو ان امور کو شرک سمجھتے ہیں۔ مگر وقف کے شرائط کے مطابق ان کو یہ سب مشرکاتہ مراسم ادا کرنے پڑتے ہیں۔ وہ ہر خچہ چاہتے ہیں کہ ہم اس امام باڑہ کو مدرسہ بنالیں اور وقف کی آمدنی کو تعلیم پر صرف کریں لیکن نہیں کر سکتے۔ اگر مقدمہ بھی دائر کریں کہ یہ امور شرع شریف کے خلاف ہیں۔ اس لئے ہم کو فقہاء کے فتوؤں کے مطابق اجازت دی جائے کہ اس آمدنی کو ہم دوسری جائز مد میں صرف کریں تو وقف کی ذریت جو شیعہ ہے اس کو عین مذہب کے مطابق ثابت کر دے گی

علاوہ بریں یہ سلسلہ وقف اگر جائز قرار دیا جائے اور اسی طرح جاری رہے تو دو تہہ معلوم نہیں کس قدر جائدادیں وقف کر ڈالیں گے۔ جن آئندہ نسلوں پر دنیا تنگ ہو جائے گی۔ آج بھی اگر اسلامی مالک میں اوقاف کا شمار کیا جائے تو ان کی آمدنی سالانہ کروڑوں روپے تک پہنچتی ہے، جس کا بڑا حصہ بے کار مصارف میں ضائع جاتا ہے۔

بعض سادہ دل بزرگ یہ سمجھتے ہیں کہ یہ اوقاف ملت کا سرمایہ ہیں جن سے بڑے بڑے قومی کام چل سکتے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ ملت کا سرمایہ نہیں بلکہ مردوں کا سرمایہ ہیں جو ان کے مخصوص اغراض سے وابستہ ہیں۔ ان میں سے کچھ تو مفید لیکن زیادہ تر غیر مفید کاموں میں صرف ہو رہے ہیں۔

وقف کو جس سے ماوراء وقف کی ملکیت سے خارج کرنا

کافر کہاں رہا۔ اگر اس نے اس وقت کسی کو متولی بنایا تھا جب وہ اس کا مالک تھا تو اس کی ملکیت ختم ہوتے ہی متولی کی ولایت بھی ختم ہو گئی الغرض غلط وقف میں اس قدر قباحت ہو کر وہ جائز نہیں رہتا۔

میرا خیال ہے کہ اس وقت جبکہ اسلامی خلافت استبدادی حکومت میں تبدیل ہو گئی اور سرمایہ داری مسلمانوں پر مسلط ہو گئی۔ دولت مندوں نے مال سے جہاں دنیاوی آسائشیں حاصل کیں وہاں یہ بھی چاہا کہ اس سے ایک مستقل جائیداد آخرت کے لئے بھی بنالیں جس کا ثواب ابد تک ملتا ہے، اور اس لئے یہ وقف کا طریقہ اختیار کیا۔

امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ جن کی نگاہ قانونی امور میں بہت باریک بین تھی، وقف کو جائز نہیں سمجھتے تھے۔ اور امام ابو یوسف بھی جو بغداد کے قاضی القضاۃ تھے۔ اس امر میں اپنے استاد کے تابع تھے۔ مگر بعد میں ان کی رائے بدل گئی۔ امام سرخسی لکھتے ہیں :-

وکلن ابو یوسف یقول اولاً بقول ابی امام ابو یوسف یحییٰ ابو حنیفہ کے قول پر ہے لیکن یہ حنیفہ۔ و لکن لما حج مع الرشید فرأی انھون نے ہارون الرشید کے ساتھ حج کیا اور وہ وقف الصعابیت ما ملک بنیتہ و لواحیہا اور اس کے اطراف میں صحابہ رضی اللہ عنہم کے رجع فافقہ بلزوم الوقف۔

اور وقف کے جواز کے فتوے دیتے تھے (کتاب المبیوط جلد ۱۲ صفحہ ۲۸)

امام سرخسی کے بیان کے مطابق امام ابو حنیفہ کے نزدیک "وقف" یا "میں" کا مفہوم عرف پر تھا کہ وقف کرنے والا مال کو اپنی ملکیت میں روک لے اور اس کے منافع کو صدقہ کر دے۔ یقیناً اس صورت کے جواز میں کوئی رکاوٹ نہیں ہے۔ اس کی مثال عاریت کی ہے جو دیفہ مال کی ملکیت میں رہتی ہے، لیکن فسخ الحفظ کا حق وہ دوسرے کو دے دیتا ہے، اس صورت میں ظاہر ہے کہ وقف کرنے کے بعد وقف ورثہ میں تقسیم ہو گا کیونکہ وہ مورث کا

وقف کے جواز پر فقہاء کا استدلال قرآن سے مطلقاً نہیں ہے، بلکہ صرف اس روایت سے ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو خیبر میں ایک اچھا نخلستان ملا تھا جس کا نام تنخ تھا۔ پھر انہوں نے اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ میں اس کو صدقہ کرنا چاہتا ہوں جس طرح حکم ہو عمل کروں، سرور عالم نے فرمایا کہ

ان شئت حبست اصلها وتصدقت اگر تمہاری خواہش ہے تو اصل مال کو روک لو اور اس کی پیداوار کو صدقہ کرو۔

یہاں حدیث کے متفق علیہ الفاظ روایت کے یہی ہیں۔ ان سے واضح طور پر یہی سمجھ میں آتا ہے کہ حضور کا فرمان یہ تھا کہ نخلستان کو اپنی ہی ملکیت میں روکے رکھو اور اس کے پھل کو صدقہ کرو۔ کیونکہ اس وقت جس یا وقف کا لفظ ان اصلاحی معنوں میں نہیں بولا جاتا تھا جن میں بعد کے فقہانے ان کو استعمال کیا ہے۔ غالباً ابو حنیفہ کا یہ خیال کہ مال موقوفہ واقف ہی کی ملک میں رہتا ہے، اسی بنا پر تھا۔

بعد میں اس روایت پر اضافے ہوئے اور اس کے الفاظ میں تبدیلیاں کی گئیں۔ یہاں تک رفتہ رفتہ یہ اس وقف کا ثبوت بنالی گئی جو فقہاء نے تجویز کیا تھا، حالانکہ ایسی روایتیں بھی ہیں جو اس کے خلاف ہیں۔

امام محمدی نے حضرت ابن عباس سے رعایت کی ہے کہ سورہ فائدہ میں فرامیض و درانت نازل ہو جانے کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جس کی ممانعت فرمادی، جو میں نے خود سنی۔ تیرا ابن ابی شیبہ نے اپنی کتاب مصنف میں حضرت علی کا قول نقل کیا ہے کہ درانت سے کوئی چیز روکی نہیں جاسکتی بجز اسلحہ اور سواری کے۔ یعنی جنگ کے ہتھیار یا سواریاں جو جہاد کے لئے دیدی جائیں ان کے سوا اور کسی شے کا کسی مخصوص غرض کے لئے روکا جائز نہیں ہے۔ وہ درنت میں تقسیم ہوگی۔

حضرت ابن عباس کی روایت کا کوئی جواب نہیں دیا گیا، لیکن حضرت علی کے قتل کے

مستقل بعض قیہوں نے کہا ہے کہ وہ غیر معتبر ہے اس لئے کہ ان کا عمل اس کے خلاف تھا۔  
 کیونکہ مصر میں انہوں نے اپنا ایک گھر اپنی اولاد کے لئے خود وقف کیا، مگر مصر میں حضرت  
 علی کب گئے، وہاں کون سا مکان بتایا یا خرید کیا، اور وہ کون سی ان کی اولاد وہاں تھی  
 جس کے لئے اس کو وقف کیا؟

ان میں سے ایک بات کا بھی ثبوت تاریخ سے نہیں ملتا۔

اسلم جیرا چوری

## غالب اور اس کے نقاد

بیسویں صدی میں غالب کی مقبولیت خاصی صبر انگیز ہے۔ یہ دور عوام کا دور ہو چکا ہے۔ ہندی اور امارت سے اُسے نفرت ہے۔ غالب بہت بڑا تند جیس اور خواص پرست تھا۔ آج نظم اور اس میں ایک پیغام اور اس پیغام کے سماجی پہلو کی تلاش ہے۔ غالب، پیغام اور اس کے سماجی پہلو دونوں سے ماورا ہیں۔ آج کل زبان میں سادگی اور خیال میں آئینے کی سی صفائی پسند کی جاتی ہے۔ غالب کا خیال تو باوجود بلند ہونے کے کہیں کہیں آئینے کی طرح شفاف ہے، مگر غالب کی زبان میں سادگی صرف آخر میں ملتی ہے۔ اسی زمانے میں اپنے باغ اور اپنی بہاریں عزیز میں غالب ساری عمر ہندوستان کے بجائے ایران و توران پر نظریں جمائے رہے۔ وہ اپنی فارسی کے مقابلے میں اردو کو ہمیشہ حقیر سمجھتے۔ غالب کی شاعری میں کسی خاص نظریہ حیات کی ترجمانی نہیں۔ لطیف کے الفاظ میں "انھوں نے ایک منتشر نادیدہ نگاہ کے سائے میں ایک منتشر زندگی بسر کی۔ پھر کیا بات ہے کہ ان کی مقبولیت بجائے کم ہونے کے بڑھتی جاتی ہے۔"

کوئی دن جانتے ہیں کہ اس مقبولیت کا تازہ ثبوت نہ ملتا ہو، ویوان غالب کے اچھے سے اچھے ایڈیشن نکل چکے۔ ان پر کئی تنقیدیں بھی شائع ہو چکیں، جنگ اور گرائی کے باوجود انتخاب غالب اور مرثعہ جنائی دونوں بکتے ہیں۔ لیکن یہ عجیب اتفاق ہے کہ تھوڑے تھوڑے فرق سے حال میں غالب پر تین اچھی کتابوں کا ایسرا ایڈیشن نکلا ہو دیکھنا یہ ہے کہ ان سے ہیں غالب کے متعلق کیا نئی بات معلوم ہوتی ہے۔

مکاتیب غالب جب پہلی بار ۱۹۳۳ء میں شائع ہوئے تو ان سے غالب کی زندگی کے ایک ایسے باپ پر روشنی پڑتی تھی جو اس وقت تک تاریکی میں تھکا ہوا شاعر کو

صرف فرشتہ یا پیر و بنا کر دیکھ سکتے ہیں یا جو دلی، درویش صوفی یا لیڈر جمی کے قابل ہیں، انہیں ان خطوں سے بڑی مایوسی ہوئی تھی۔ غالب نواب یوسف علی خاں اور نواب کلب علی خاں سے نئے نئے جن سے روپے مانگتے تھے، اور اس میں ذرا بھی نہ شرماتے تھے اس لئے بیشتر خطوں میں روپے کا تقاضا یا اس کی رسید یا روپیہ مانگنے کی نئی تہدید ہر دن میں ادویت زیادہ نہیں، مگر غالب کی شخصیت پر ان خطوں سے بڑی روشنی پڑتی ہو غرضی نے ایک مفصل مقدمے میں غالب کے رام پور کے دربار سے تعلقات، ان کی صلاح میں ان کی انشاء اہل اور خطوں کی چھپائی کے متعلق تمام ضروری معلومات یک جا کر دی ہیں، جس کی وجہ سے کتاب غالب کے طالب علموں کے لئے بہت مفید ہو گئی ہے۔ نئے ایڈیشن میں صاحب زادہ بیتاب کے نام دو خط بہت اہم ہیں۔ یہ خط کیا ہیں، بیتاب کے کلام پر صلا ہیں میں، جن سے غالب کی استاد کی اندازہ ہوتا ہے۔ وہ محض اچھے شاعر ہی نہیں اچھے استاد اور معلم بھی تھے۔ غرضی نے اپنے دیباچہ میں ناظم کے کلام پر جن اصلاحوں کا حوالہ دیا ہو ان سے معلوم ہوتا ہے کہ غالب کو لریج کی طرح ان شاعروں میں تھے جو بہت اچھا تنقیدی شعور بھی رکھتے ہیں۔ اسی کے ساتھ ساتھ غالب کے اہل اور متعلقات انشاء کی تفصیل سے غالب ایک ترقی پسند، آزاد رائے، اور نکتہ منہج مصنف کی حیثیت سے سامنے آتے ہیں۔ ناظم کی ایک مشہور غزل کا مصرعہ قلم عاقل نہیں ہم اس کو نہ سمجھیں اگر غلط ہے۔ عاقل نہیں کے بدلے "احسن نہیں" کر کے غالب نے نئے مصرعہ کی روانی اور خوبی دونوں میں اضافہ کر دیا افسوس ہے کہ کسی نے ابھی تک اس پر توجہ نہ کی کہ ناظم کے یہاں غالب کا رنگ کس قدر جلوہ گر ہے۔ اس کی وجہ بھی ظاہر ہے۔

تھر کی کتاب "غالب" بڑی فاضلانہ کتاب ہے اس میں پیدائش سے لے کر وفات تک غالب کے حالات، ان کی تصانیف، نظم و نثر سے اخذ کئے گئے ہیں۔ اس کے پہلے ایڈیشن میں "ادگار" پر جو اعتراضات تھے وہ دوسرے ایڈیشن میں حذف کر دیئے گئے۔



”یادگار میں غالب کے حالات بہت زیادہ تفصیل سے نہیں دئے گئے۔ حالی کا مقصد حاصل غالب کی ایک جیتی جاگتی تصویر پیش کرنا تھا۔ دوسرے حالی کی پاک بین طبیعت کو رہ کر یہ خیال سنا تا تھا کہ غالب کی زندگی میں قوم کے لئے کوئی افادہ پہلو نہیں ہے، دراصل افادہ پہلو کا حالی ذرا محدود تصور رکھتے تھے۔ غالب کی زندگی سے وہ فائدہ نہیں پہنچ سکتا جو راہِ نجاتِ باہشتی ریور سے پہنچ سکتا ہے۔ لیکن غالب کی زندگی ان دونوں کنالوں سے فائدہ دلچسپ ہے، اس لئے حالی نے حالات پر زور کم دیا، کلام کی تنقید اس کے تعارف اس کی ترجمانی پر زیادہ زور دیا۔ حالی سے بعض تاریخوں کے تعین اور بعض واقعات کے بیان میں بھی غلطی ہوئی۔ مگر حیثیت مجموعی اس سے یادگار کی بنیادی حیثیت پر کوئی اثر نہیں پڑتا، قہر کی کتاب میں وہ اصل نے بہت اہم جو مولانا ابوالکلام آزاد نے کئے ہیں، ان میں پہلی بار غالب کی قید کا واقعہ تفصیل سے بیان کیا گیا ہے، مولانا ابوالکلام آزاد نے یہاں حالی کو پردہ پوش مجرم ٹھہرایا جو غالب کی قید محض مجسٹریٹ کی نا مہربانی اور کوتاہی کی دشمنی کا نتیجہ نہ تھی، غالب کے یہاں باقاعدہ جہاں ہوتا تھا، اور فتوحات کا ایک حصہ غالب کو ملتا تھا۔ غالب نے کبھی اپنی رندی پر اور شاہ بدایاں پر پردہ نہیں ڈالا، انھیں سزا نہیں دلت ناگوار تھی۔ غالب کے متعلق اتنی حقیقت پسندی سے حالی کام نہیں لے سکتے تھے یہ مرن میسوس صدی کی عقلیت کی روشنی میں ممکن تھا۔

چہرے غالب کے حالات کے علاوہ اخلاق و عادات، تصانیف اور کلام، طریق اصلاح اور شاعروں کے متعلق بھی تین باب لکھے ہیں، اخلاق و عادات کے بیان میں وہ غیر شعوری طور پر غالب کے اپنے بیانات سے بہت زیادہ متاثر ہو جاتے ہیں، حالانکہ غالب نے جہاں اپنے متعلق ظہار خیال کیا ہے۔ وہ واقعہ نہیں خواہش ہے، حقیقت نہیں، اُردو ہے مگر کتاب غالب کی اچھی طرح مطالعہ کیا جائے تو قہر کے بہت سے بیانات کے سامنے میں قدرتی طور پر تامل ہوگا۔ کون کہہ سکتا ہے کہ غالب کو احسان لینا گوارا نہ تھا یا غالب بھی ساتھ دل و دستِ نثار تھے یا مخالفات سے ہمیشہ عقود گزر کرتے تھے، وہ ہر ایک سے نہیں مانگتے تھے۔ لیکن یہ سب

میں خدا تامل نہ ہوتا تھا۔ ہم یہ تو نہیں کہہ سکتے کہ وہ جان بوجھ کر جھوٹ بولتے تھے۔ مگر اُن کا یہ لکھنا کہ پیش کے باب میں دالی رامپور کی کوششوں کو ذرا داخل نہ تھا یا عبدالصمد کو فرضی قرار دینا سمجھ میں نہیں آتا۔ وہ جتنے اچھے دوست تھے اتنے ہی سخت دشمن تھے۔ قاتل اور صاحبِ برہان کے خلاف اگر ان کا لہجہ اتنا نیرنہ ہوتا تو شاید ان کی مخالفت اس قدر شدید نہ ہوتی۔

پہرے کے مقابلے میں اکرام غالب کے حضور میں زیادہ گستاخ ہیں۔ غالب نام کا تیسرا ایڈیشن جواب دو حصوں میں شائع ہوا ہے، لیکن وجہ سے پہرہ و عرش دونوں کی کتابوں سے زیادہ اہم ہے۔ پہلا حصہ آثار غالب کے نام سے شائع ہوا ہے، دوسرا جس میں غالب کے فارسی و اردو کلام کا تاریخی ترتیب سے انتخاب کیا گیا ہے، ارمان غالب ہے، پہرہ و عرش کے یہاں غالب کے حالاتِ زندگی کی تحقیق ہے۔ اکرام نے آثار غالب میں ایک حصہ تذکرے کے لئے اور دوسرا تبصرے کے لئے وقف کیا ہے، تذکرے میں اکرام نے پہرہ و عرش کی کتابوں سے بہت مدد لی ہے۔ نیز ہمیش پرشاد نے خطوطِ غالب کا جو ایڈیشن مرتب کیا ہے، اس کو بھی ذہن میں رکھا ہے اور غالب کے مقدمے کی جو روداد و رسالہ اردو میں شائع ہوئی تھی اس سے بھی فائدہ اٹھا ہے۔ وہ ایک مسلسل واضح اور روشن تصویب پیش کرنے میں کامیاب ہیں جس میں نہ عالی کے بیان کی سنجیدگی ہے نہ ہر کی سی عقیدت مندی اور نہ اسد علی انوری کی سی بے لگامی۔ اگرچہ غالب کے بچپن اور جوانی کی تصویر ابھی دھندلی سی ہے۔ ڈاکٹر جانسن کی طرح غالب کے بڑھاپے کے زمانے کی بھی ہمیں مکمل معلومات ملتی ہیں مگر دونوں کے جوانی اور بچپن کے واقعات کا زیادہ علم نہیں۔ جانسن اپنے بچپن اور جوانی سے شراکتہ تھا۔ غالب نے اس کا ذکر تو کیا ہے، مگر تفصیل نہیں لکھی۔ اس کے علم کے بعد غالب کی شخصیت کا ارتقا پوری طرح سمجھ میں آسکے گا۔ اکرام نے ایک حصہ کے کو بڑی خوبی سے مرتب کیا ہے۔ اور وہ غالب اور بہادر شاہ کے تعلقات ہیں۔ غالب نے ایک حصہ جلائے

دلی پر یہ واقعہ سنایا تھا کہ آج میں بڑی داد ملی۔ بادشاہ نے فرمایا کہ مرزا تم پر حقے خوب ہو اس سے بعض اوقات فخر کی سخن نہیں پر شہ ہوئے لگتا ہے۔ مگر واقعہ یہ ہے کہ بہاؤ شاہ کا دل شروع سے غالب کی طرف سے صاف نہ تھا۔ وہ ذوق کا شاگرد، مرتبی اور قدردان تھا، غالب ذوق کے حریف تھے اور بہادر شاہ کے دل میں دلی ہمدی کے وقت سے غالب کی طرف سے گراہ تھی۔

آثار غالب کے دوسرے حصے میں پہلے غالب کے تذکرہ نگاری پر بحث کی گئی ہو اور حالی، بجنوری اور لطیف کی خدمات کا جائزہ لیا گیا ہے۔ اس کے بعد غالب کے ادبی ارتقا کی منزل متعین کرنے کی کوشش ہے۔ اکرام نے لطیف کی طرح غالب کے کلام کے چاروں قائم نہیں کئے بلکہ پانچ کئے ہیں۔ یہ انھوں نے حالی اور بجنوری کی طرح غالب کی جدت پسندی تشبیہات و استعارات، ظرافت اور پہلو دار اشعار کا ذکر کافی سمجھا ہے۔ انھوں نے ان کی نفسیاتی ژرف بینی، لفظی صناعتی، ظرافت پر بھی زور دیا ہے۔ اس طرح یہ دوسرا حصہ بہت دلچسپ اور مفید ہو گیا ہے۔ تیسرے حصے میں تبصرہ حمدی کے نام سے بہت سے عنوان بڑھائے گئے ہیں۔ ان میں سے غالب کی مقبولیت کے اسباب، نیچرل شاعری، غالب کی حقیقی شاعری، غالب کا فلسفہ، مذہب، مشاہیر اردو شعراء سے غالب کا موازنہ اور مغلیہ تہذیب و تمدن کی ترجیحانی قابل ذکر ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ آج بھی یادگار غالب کے دوسرے حصے کی اہمیت کو پوری طرح محسوس نہیں کیا گیا۔ "یادگار" غالب کی سوانح عمری کے لحاظ سے زیادہ اہم نہیں حالی شخص رز زیادہ دیر ٹھہر رہے ہیں، ان کا قومی اور سماجی نقطہ نظر انھیں بہت جلد ایک کاموں تک لے آتا تھا۔ یادگار میں حالی نے غالب کے کلام کی شرح کر کے ایک غیر معمولی خدمت انجام دی ہے۔ یادگار غالب کا انتخاب بھی ہے، غالب کا تذکرہ بھی اور غالب پر تنقید بھی۔ حالی کے بعد اکرام نے کوشش کی ہے کہ آثار غالب اور مرغان غالب میں

یہ سب چیزیں جمع کر دیں۔ کچھ لوگوں کو ان کی مغربیت مغربی مضامین کا حوالہ، اور مغربی طریقہ فکر پسند نہیں۔ بعض ان کی زبان میں کوئی خاص بات نہیں پاتے خاص بات سے غالباً ان لوگوں کی مراد کوئی خاص چاشنی ہے، مگر اس میں شک نہیں کہ انھوں نے غالب کے کلام، ان کے حالات زندگی، ان کے مآخذ، ان کے معاصرین، ان کے زمانے کی تاریخ، سب کا ہنایت غور سے مطالعہ کیا ہے۔ انھوں نے غالب کو کسی خاص تنیک سے نہیں دیکھا بلکہ ایک غیر شخصی نقطہ نظر قائم رکھا ہے۔ وہ بظاہر ایک سانس میں دو باتیں کہہ جاتے ہیں۔ یہ تصویر کے دونوں رخ دیکھنے کی کوشش ہے۔ ان میں قوت فیصلہ کی کمی نہیں، اور ان کی رائیں اگرچہ سب قابل قبول نہیں، مگر اکثر سنجیدہ اور درنی ہوتی ہیں، وہ بعض اہم مقامات سے بہت جلد گزر جاتے ہیں ناظم کے یہاں غالب کا اثر انھیں نظر نہیں آتا، مومن کے خاص رنگ کو وہ پہچان نہیں سکتے، اور صرف چیتان گو مومن کو جانتے ہیں۔ وہ غالب کو ناسخ کا پیر دیکھ جاتے جاتے ہیں۔ مگر آثار غالب ہیں، نظر کی وسعت اور گہرائی دونوں کا اتنا ثبوت ملتا ہے کہ کتاب کی خوبی میں کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا۔

غالب کی مقبولیت کے اسباب پر ہمیشہ بحث کی گئی ہے اور کی جاتی رہے گی حالانکہ غالب کی جامعیت پر زور دیا ہو۔ اکرام نے تنوع پر۔ بجنوری کہتے ہیں کہ ان کے سارے ہر نغمہ نکلتا ہے، بات ایک ہی ہے۔ کہنے کے انداز مختلف ہیں۔ مگر اس میں شک نہیں کہ غالب قدیم شعرا میں سب سے زیادہ جلت پسند ہیں، وہ قدامت پرستی سے بیزار ہیں دوسروں کے بنائے ہوئے راستوں پر چلنے کے بجائے خود راستہ نکالتے ہیں اور اس پر چلنے کی قدرت رکھتے ہیں۔ دراصل ایک اچھے ساتھی ہیں، اور اچھا ساتھی بزرگ نہیں ہوتا۔ وہ سب سے زیادہ دلچسپ ہوتا ہے۔ ہماری شاعری کی بساط میں دل واپس بہت تھے۔ غالب اُسے ایک بنیاد بن میتے ہیں، وہ زندگی کرنے کا پورا پورا حوصلہ رکھتے ہیں۔ گناہوں کے حساب انھیں کبھی حسرت دل کا شمار یاد آتا ہے، وادی پر خار

میں اُبلہ باطل کرتے ہیں، کوئی سچی بات کہنے پر تکلیف دیتا ہے تو دُور پر کھینچے جانے کا لطف یاد کرتے ہیں۔ وہ زندگی کے جام کو تہہ تک پی جانے کا عزم کرتے ہیں۔ ان کے یہاں جو یا بوسی ہے وہ اسی حوصلے کا لازمی نتیجہ اور اسی وجہ سے (Human) یا فطری ہے۔ غالب کے فرائض کی سب سے نمایاں خصوصیت کیا ہے؟ حالی کے نزدیک طرافت، فیض احمد فیض کے نزدیک اُداسی، کسی کے نزدیک رجائیت، کسی کے نزدیک قنوطیت، میرا خیال یہ ہے کہ ان کی سب سے نمایاں خصوصیت آدمیت ہے، میں انسانیت کہتا، مگر اب لوگ انسانیت کو ملکوتیت کے مترادف سمجھنے لگے ہیں۔ یہ آدمیت گناہ آدم کو بھی اتنا حسین سمجھتی ہے کہ بہشت بھی اس کے مقابلے میں بے کیف نظر آتی ہے۔ یہ اشعار دیکھئے، ان میں محض شستی طرز نہیں، کیسی مزیدار طعنے۔

دُراں پاک سے خانہ بے فروش	چہ گنجائشِ شورشِ نائے نوش
سیرِ مستی ابر باران کجا	خزاں چوں نہ باشد بہارِ دل کجا
چہ منت دہد ناشا سا نگار	چہ لذت دہد وصلِ بے انتظار
نظر بازی و ذوق دیدار کو	بغیر دوس روزن بدیوار کو

غالب میں بڑی جرأت تھی۔ وہ ہر دل کا چہر بیان کر سکتے ہیں۔ ان کے یہاں ہڈی جھک دیک ہے، وہ ذہن میں روشنی سی کر دیتے ہیں۔ وہ اپنی عقابانی نگاہ سے دلوں میں ایک غلش پیدا کر دے ہیں۔ یہ غلش اور بے چینی ذہنی زندگی کی قدرتی علامت تھی۔ ان کی طرافت سے یہ غلش گوارا ہو جاتی ہے۔ مگر کبھی بالکل جاتی نہیں۔ ان کی طرافت حکیمانہ ہے، وہ سختی و سستی و رنج و راحت کو سہوار کر لیتی ہے۔ اس سے زندگی کے تشیب و فرائز تو کم نہیں ہوتے

پچھلے صفحہ کا نوٹ

اُنہیے مدغِ حسرتِ دل کا شمار یاد	مجھ سے مرے گنہ کا حساب لے خدا ناگ
کانٹوں کی دیاں سوکھ گئی پیاس سے یارب	اک اُبلہ یا حوادِی پر خار میں آج سے
حق گویم و نہ اداں بزبانم دہد آزار	یادِ پچہ شد آن لغتِ برادرِ کشیدہ

گلوں سے گھرنا آسان ہو جاتا ہے۔ وہ اعظم شاعروں نے کتنے کتنے دیوان سیاہ کئے ہیں اور طنز کے تیر برسے ہیں۔ غالب ایک شعر میں یہ سب باتیں کہتے ہوئے گزر جاتے ہیں۔ کہانی سے خلع کا درد وازہ غالب کہاں دے غلط پڑاتا جانتے ہیں کل وہ جاتا تھا کہ ہم نکلے اکرام نے غالب کی عشقیہ شاعری پر بڑے دلچسپ انداز سے تبصرہ کیا ہے۔ غالب کا عشق ظاہر ہے۔ اس دنیا کا عشق تھا، اور اس کے اثر سے ان کے کلام میں ایک نفسیاتی کیفیت کی ترجمانی اور جن کی مصوری بھی ملتی ہے۔ مگر اکرام کی یہ رائے صحیح نہیں کہ غالب کے یہاں چونکہ محبت کا وہ بلند ترین تصور نہیں جو اقبال یا رومی میں ہے، بلکہ وہ عورت کے حلقے سے آزاد نہیں ہو سکتا۔ اس لئے ان کے یہاں وہ درد اور کسک ناپید ہے جو رومی یا اقبال کی خصوصیت ہے۔ بات یہ ہے کہ خالص عاشقانہ شاعری کے لحاظ سے غالب کی شاعری میں میر کی وہ گرمی جو ہڈیوں تک کو پگھلا دے، مومن کی وہ گہری اور حسین جذباتیت، حسرت کی وہ سپردگی اور جوش کی وہ بھینکتی ہوئی مگر تندرست ہوس انگیزی نہیں جو ان کے عاشقانہ کلام کی جان ہے اور اس کی وجہ صرف اتنی ہے کہ غالب اپنے آپ کو کبھی (عاشق محسن نہ سمجھتے) نہیں کر سکتا تھا۔ اس کی غیر معمولی رفعت اُسے روکتی تھی۔ عشق اس کا کبھی کبھی کا دل ہلا رہا ہے میر کی طرح اس کی جان کا روگ یا اقبال کی طرح جوش حیات نہیں ہے، اور ہیں جو ہے اس پر فانی ہونا چاہیے۔

اکرام نے غالب کے خطوط پر بڑی تفصیل سے بحث کی ہے، عام طور پر لوگ خطوط کی دلچسپی، ان کی بدلتی اور انقلاب و آداب کی موزونیت پر زور دیتے تھے۔ اکرام نے اس میں کچھ انشاء پر دہائی کی جو خصوصیات دیکھی اور دکھائی ہیں، وہ واقعی وہاں ہیں۔ نثر پہلے بڑے تکلف ہوتی تھی، پھر خطیبانہ ہونے لگی، دونوں میں سہارا تھا، ایک صنائع کا دوسرے میں جذباتیت کے سیلاب کا، غالب کے خطوط میں بھی زندہ ہیں کہ ان میں تنقید کا اپنا حصہ ہے، ان میں خیال واضح ہے، کم سے کم الفاظ میں بیان کیا گیا ہے، الفاظ

کا انتخاب اچھا ہے ، اور پھوٹے بھنسی کا بیان بھی خدا سے اشارے سے عین بن جاتا ہے۔ ان غلوں کی دلچسپی کا راز ان کی ادیت میں ہے۔ اکرام نے اس راز کو سمجھ لیا ہے۔

اکرام نے غالب کا موازنہ میر، سودا، مومن خسرو فیض سے کیا ہے۔ یہاں غلوں کے لئے کی قدم قدم پر گنجائش ہے۔ مگر اس سے شاید ہی کوئی انکار کرے کہ میر، مومن، سودا اور اقبال سب سے جامع غالب کا کلام ہے۔ اور سب سے زیادہ زندگی کے ہر درد میں ساتھ دے سکتا ہے۔ پھر یہ بھی صیح ہے کہ غالب مغل تہذیب و تمدن کے بہت اچھے ترجمان ہیں، ان میں مغلوں کی نفاست، ہمواری، رواداری، ارضیت سب ملتی ہیں، وہ ایک تہذیبی سرمایہ ہیں۔ ان کی شخصیت میں محض عقلیت یا عارفانہ نظر، یا رکھ رکھاؤ اہم ہیں، انداز رہنا، اور زندگی میں ایک تیز روشنی دینا اہم ہے۔ پنشن کے قصہ بذات خود دیکھتے غیر دلچسپ ہیں۔ مگر غالب کی شخصیت کے پر نوے وہ بھی دلچسپ بن جاتے ہیں۔

اس شخصیت کی سب سے اچھی یادگار ان کا کلام ہے۔ ارمغان غالب میں اکرام نے  
مُن کے اردو اور فارسی کلام کا انتخاب پیش کیا ہے۔ بظاہر انتخاب غالب کے بعد جو خود  
غالب نے کیا، اس کی ضرورت نہ تھی۔ مگر انتخاب میں صرف غزلوں اور قصیدوں کا انتخاب کر  
ارمغان میں تمام اصناف آئے ہیں۔ انتخاب میں کوئی تاریخی ترتیب نہیں ہے، یہاں ہمیں جو  
ترتیب ملتی ہے وہ کافی غور و غوض کا نتیجہ ہے۔ اکرام نے اس چیز پر بہت زور دیا ہے کہ  
۱۹۳۷ء سے لے کر ۱۹۴۷ء تک غالب کا اردو کلام بہت کم ہے۔ اور وہ زیادہ تر فراق  
میں لکھے ہیں۔ اس تاریخی ترتیب کے بعد یہ بھی واضح ہو جاتا ہے کہ غالب کے کلام میں شروع  
سے انسانی فطرت کا ایک ایسا شعور اور باوجود بیدل کی تعلید کے فن کا ایک ایسا احساس  
منا ہے جو نہایت غیر معمولی ہے۔ ان کے پہلے دور میں بھی اچھے صاف رواں اشعار کی تعداد  
کافی ہے، اور دوسرے دور میں جب وہ بیدل کی ظاہری تعلید سے آنداد ہو چکے تھے اور  
جوانی کے تجربوں نے انھیں غمی اور نظیری سے قریب کر دیا تھا، اچھے اشعار کا خفا سب بہت

کافی ہے۔ یہ ایک دلچسپ انکشاف ہے کہ غالب اردو کے فن چوتھائی اچھے اشعار مسلمانہ ر کے گک جنگ کہہ چکے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں جب انھیں اپنی شاعرانہ قدرت کا پورے طور پر علم ہوا اردوہ اردو کی محدود فضا پر قانع نہ رہ سکے اور وسیع تر فضا میں تسخیر کرنے کی انھیں فکر ہوئی۔ بالکل ایسی ہی مثال اقبال کی ہے جو یوں تو اردو فارسی میں کہتے رہے مگر ۱۹۲۲ء سے ۱۹۳۰ء تک زیادہ تر فارسی کی طرف متوجہ رہے، تاآنکہ حالات انھیں پھر اردو کی طرف لئے۔ انتخاب غالب اگرچہ غالب کا کیا ہوا ہے اور غالب کا اچھا انتخاب ہے، مگر کوئی بھی غلطی اسے غالب کا بہترین انتخاب نہ کہے، خود عرش نے ایسے بہت سے اچھے اشعار درج کئے ہیں جو اس انتخاب میں غالب نے شامل نہیں کئے عرش کا خیال یہ ہے کہ غالب کا سوار اس وقت سہل مستنہ تھا، اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اس لحاظ سے یہ انتخاب خصوصیت رکھتا ہے۔ مگر غالب کی خصوصیت محض سہل مستنہ ہی نہیں ہے۔ غالب جس چیز سے غالب ہوئے وہ ان کا الٹو کھا اور منفرد خیال اور اس خیال کے لئے ایک نئی استعدادوں سے سچی ہوئی اور شبیہوں سے مالا مال، خیال انگیز اور عمال آفریں زبان ہے۔ یہ ڈلٹن مرے کے الفاظ میں زبان کی فصاحت اور اسٹائل کی سراج ہے۔ ارمنان غالب میں اس کھجا بجا مثالیں ملتی ہیں۔ اردو کلام عالم طور پر سب کے سامنے ہے، ان کی فارسی مثنوی چراغ دہر کے چند شعر دیکھئے۔

مازینان نیار س کے متعلق لکھتے ہیں۔

اولیٰ کی گستاخ بلکہ شہرہ، خدیہ صدقیات قتہ دیار جہان، دو عالم گستاخ، زنگین جہان لب گنگ  
زنگین جلو، باغات گریشا، بہار پرو فرور ذرا خوش، ہستی موج را فرودہ آرام، زنگری آبا بخشنیدہ اندام  
غالب کی تشبیہات کو نظر انداز کر دیا جائے تو غالب غالب نہ رہ سکیں گے۔ ارمنان غالب میں یہ  
تشبیہات بھی ہیں اور غالب کی دوسری خصوصیات بھی ملتی ہیں۔

آل احمد سرور

(بہ امانت آل انڈیا ریڈیو کھنسی)



## زمین والوں کا تمدن

مریخ میں ایک جلسہ ہونے والا تھا اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ کسی کو جلسہ کرانے کا خیال آیا، اس نے دوسروں سے اس بارے میں گفتگو کی، وہ راضی ہو گئے۔ جلسے کا اہتمام کیا گیا اور مقررہ وقت پر لوگ جمع ہوئے۔ جی نہیں، مریخ میں یہ طومار نہیں ہوتا۔ اس کی ہر مدت بھی نہیں، اب تو زمین والوں کی سمجھ میں بھی کچھ کچھ آنے لگا ہے کہ دیکھنا ممکن ہے بغیر اس کے کہ آنکھیں ہوں، حرکت کرنا ممکن ہے بغیر اس کے کہ مقام بدلے اور سمجھنا ممکن ہے بغیر اس کے کہ دماغ زحمت اٹھائے۔ اور ہاں زمین والے اب بھی جان گئے ہیں کہ زندگی کے لئے زمین کی قید لازمی نہیں۔ وقت گزرتا ہے۔ مگر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ نہ گزرے۔ تو یہ تیلنے کی ضرورت نہیں کہ مریخ میں جلسہ کب ہوا اور کہاں ہوا۔ اس میں لوگوں نے اپنا مطلب کیسے بیان کیا، اور سننے والوں نے ان کی باتیں کیسے سنیں اور کیسے سمجھیں، مگر اس کا میں یقین دلاتا ہوں کہ جلسہ بہت اہم تھا، اور چونکہ اس کا مقام کوئی ہال یا پارک نہ تھا بلکہ پورا ریبارہ۔ اس میں بے شمار لوگ شریک تھے، اور کیوں نہ ہوتے، ان کے یہاں ایک لوجوان جسے تحقیق کرنے کا بڑا شوق تھا، زمین کی سیر اور زمین والوں کی زندگی کا مشاہدہ کے کے آیا تھا، اور انھیں بتانے والا تھا کہ ایک سیارہ جو مریخ کے مقابلے میں روشنی اور حرارت کے سرچشمے سے زیادہ قریب ہے، کیسے لوگوں سے آباد ہے، اور ان کی زندگی کس ڈھنگ کی ہے۔ اس لوجوان نے محسوس کیا کہ لوگ اس کی طرف متوجہ ہیں اور اس کی باتیں سننے اور سمجھنے کے لئے تیار ہیں تو اس نے کہا۔

حضرات میں آپ کا بہت مشکور ہوں کہ آپ میری طرف متوجہ ہوئے اور میرے شوق کی داد دی۔ لیکن مجھے باطل یقین نہیں کہ میں اپنا مطلب بیان کر سکوں گا۔ اور میں زندگی کو

میں دیکھ کر آیا ہوں، اس کا نقشہ آپ کے سامنے پیش کر سکوں گا، میں ایک سیارہ کا چکر لگا کر آیا ہوں۔ جو کائنات کا سب سے بڑا قید خانہ اور سب سے بڑا کارخانہ ہے۔ ہم روشنی کے بنے ہوئے لوگ ایک حالت پر نہیں رہتے ہیں۔ ہم میں سے ہر ایک اپنے اندر دوسری شخصیت کو پاتا رہتا ہے، اور ایک لمحہ ایسا آتا ہے۔ جب ہم میں سے ہر ایک کائنات کی روشنی میں گم ہو جاتا ہے، لیکن ہم روشنی کی طرح آزاد ہیں، ہر جگہ ہوتے نہیں تو ہر جگہ پہنچ سکتے ہیں، ہم کائنات کے دل سے دور ہیں تب بھی اس کی دھڑکن محسوس کرتے ہیں، ہماری زندگی کا ایک پختہ نظام اور اٹل قانون ہے۔ ہمارے یہاں ہر بات یقینی ہوتی ہے، اور جسے ہم جانتے ہیں کہ یقینی ہے اس سے ہم انکار نہیں کرتے۔ زمین والے، جو انسان کہلاتے ہیں، ان تمام نعمتوں سے محروم ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کو، جو پیدا ہوتا ہے، سب کچھ نئے سرے سے سیکھنا ہوتا ہے، اسی وجہ سے علم بہت کم لوگوں کو نصیب ہوتا ہے اور ان چند لوگوں میں سے ہر ایک کا علم ایک الگ رنگ اور الگ تاثیر رکھتا ہے۔ ان میں جو سب سے بڑے عالم ہوتے ہیں وہ فلسفی کہلاتے ہیں، اور یہی اس پر بحث کرتے رہتے ہیں کہ علم کیا ہے اور کیسے حاصل ہوتا ہے آپ کو اس پر سنہنی آئے گی، مگر انسانوں کے لئے یہ کوئی سنہنی کی بات نہیں ہے، وہ دیکھ نہیں سکتے جب تک کہ ان کے آنکھیں نہ ہوں، سن نہیں سکتے، جب تک کہ کان نہ ہوں، ان کا سارا علم پانچ حواس پر منحصر ہے، جن کا درست پھونایا نہ ہونا اتفاقی بات ہے، اس لئے کہ ان میں اندسے اور بہرے اور احق بھی ہوتے ہیں انسانوں نے بہت دنوں تک غور کرنے کے بعد یہ معلوم کیا ہے کہ وہ اپنے حواس پر پورا اعتبار نہیں کر سکتے۔ اور یہی حواس بعض علم کے بہتر ضمیمے دریافت نہیں کر دیتے۔ اسی وجہ سے میں نے کہا ہے کہ زمین کائنات کا سب سے بڑا قید خانہ ہے۔ یہاں زندگی پر جسم کی، اندھ جم پر وزن پر قید لگی ہوئی ہے، یہاں کوئی خواہش بغیر وسیلے کے پوری نہیں ہوتی، یہاں کا اعلیٰ ناقص وسیلوں کا پابند یہاں کا مشہور ہیں مگر غفلت اور ایمان علم کی سرکشی سے غبار رہتا ہے، لیکن اسی کے ساتھ زمین کائنات

سب سے بڑا کارخانہ بھی ہے، یہاں کوئی چیز ایک حالت پر نہیں رہتی۔ ہر وقت گھٹتی یا بڑھتی، بجتی یا بجڑتی رہتی ہے۔ یہاں دن کے اُجالے کے بعد رات کا اندھیرا ہوتا ہے، گرمی کے بعد سردی سردی کے بعد پھر گرمی ہوتی ہے، اور زمین چالوں نے یہ دیکھ کر کہ دن اور رات اور موسموں کی تبدیلی ایک خاص قاعدے کے مطابق ہوتی ہے۔ اسے وقت کا پیمانہ بنا لیا ہے۔ وہ اگر وقت کو دن اور شبینے اور سال میں تقسیم کر لیتے تو شاید سب دیوانے ہو جاتے۔ ہم کو تعجب ہوتا ہے کہ وقت کو چھوڑ کر محسوس کرنے کے بعد زندہ رہنا کیسے گوارا کرتے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ وقت ہماری ایک کیفیت ہے، وہ سمجھتے ہیں کہ وہ ایک دھارا ہی جس میں کل کائنات بہتی ہے اور ڈوبی رہتی ہے۔ ہر کارخانہ چیزیں بنانے کے لئے ہوتا ہے مگر زمین پر حالت یہ ہے کہ جب تک ایک چیز کو نہ بگاڑے دوسری بنی نہیں۔ اس کا سبب یہ ہیں کہ وہاں سامان کی کمی ہے۔ وہاں قدرت نے تو ہر چیز مہیا کر دی ہے، مگر جائزہ حقوق کے لئے عام قاعدہ رکھا ہے کہ وہ ایک دوسرے کو کھا کر اپنا پیٹ پالیں۔ اس طرح ہر جان کے ہزار دشمن ہوتے ہیں اور زندہ وہی رہ سکتا ہے جو اتفاق یا تدبیر سے اپنے آپ کو دشمنوں سے بچا سکے۔ انسان بھی اس قاعدے کے پابند ہیں۔ انھیں بتایا گیا ہے کہ مادی مخلوق میں ان کا مرتبہ سب سے ملحد ہے۔ مگر ان کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کی گئی ہے جتنا ہی اعلیٰ ان کا مرتبہ ہے اتنی ہی زیادہ ان کی ذمہ داریاں اور دشواریاں ہیں۔ دوسری مخلوق کو صرف جان کا خطرہ رہتا ہے۔ ان کے لئے ایمان کا خطرہ ہے۔ دوسری مخلوق کے لئے کافی ہے کہ وہ قدرت کے پیدا کئے ہوئے دشمنوں سے بچ رہے۔ انسان کا زندہ رہنا اس کو زندہ رکھنے کے لئے کافی نہیں۔ اسے جہالت تباہ کر سکتی ہے۔ اس لئے اسے علم چاہئے۔ وہ اپنی حقیقت اور مرتبے کو بڑی جلدی بھولی جاتا ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ اس کی طبیعت تہذیب کے ایک خاص سلسلے میں ڈھالی جائے، لیکن تہذیب کے قاعدے قانون بھی زنجیریں بن سکتے ہیں۔ اس لئے ضروری ہے کہ عقل کی ریتی انھیں کاٹتی رہے۔

گھوٹا ہر تھیانہ پر ہر طریقے سے اور زندگی کے ہر شعبہ میں ٹٹے اور بیٹے کا سلسلہ ہر دم جاری رہتا ہے۔ انسان اسے ممنوع سمجھ کر رہتا ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ زندگی کی دنیا دقیق پر ہی ہو سکتی ہے، اور وہ یقین کی بنیاد پر اپنی زندگی تعمیر کرتے رہتے ہیں۔ وہ یقینی باتوں کو اپنا مذہب کہتے ہیں، اور مذہب ان میں جو قوت پیدا کرتا ہے اس کے بل پر وہ زندگی کے قاعدے قانون بناتے ہیں، رسمیں قائم کرتے ہیں اور عاداتیں ڈالتے ہیں۔ یہ کام بہت مشکل ہوتا ہے اس لئے کہ ہر انسان کی طبیعت یا خیالات یا مذاق دوسروں سے مختلف ہوتا ہے، اور یہ اختلاف قائم نہ رہے تو انسان کی شخصیت ماری جاتی ہے، جیسے گا کو مسل دیکھے تو پھر وہ کھلتی ہنسی، معلوم ہوتا ہے قدرت کا منشا یہ تھا کہ ہر انسان اپنی دنیا الگ بنائے مگر انسان نے یہ دیکھا کہ اس کا کام مل جل کر رہنے اور اتحاد عمل سے ہی چل سکتا ہے، اس لئے خود غرضی کے میلانات کو قابو میں کیا، اور ایسی عاداتیں ڈالیں کہ اس کے لئے اکیلا رہنا ناممکن ہو گیا، اس طرح انسانی زندگی کا دار مدار مذہب، قانون، رسم و عادات پر ہے، اور ان چاروں رنگوں سے زندگی کی جو تصویر بنائی جاتی ہے اسے تہذیب کہتے ہیں۔ مگر یہ تصویر ایک مرتبہ بنا کر ہمیشہ کے لئے محفوظ نہیں کر دی جاتی۔ قدرت کا ایک حکم ہے کہ انسان کچھ نہ کچھ پیدا کرتا رہے۔ انسان اپنی تہذیبی دولت کو بڑھاتا نہ رہے، فکر اور نئے عمل کے لئے میدان تلاش کرتا نہ رہے، تو مذہب، قانون، رسم اور عادات سب کے سب پتھر اجلتے ہیں وہ جذبات، اور خواہشیں جن کی کامیابی کو وہ زندگی کا بچوڑ سمجھتا ہے، اُسے اُسے اس کے لئے اخلاقی زنجیریں بن جاتی ہیں، اور وہ ان سے اس طرح پچھا چڑھتا ہوا جیسے کوئی قیدی قید خانے سے نکل کر بھاگے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس میں قید خانے سے نکل جائے مگر قید خانے کی طاقت نہ رہے۔ تب وہ نئی تہذیب بنانے کے کام کا نہیں رہتا، دوسرا کاغلام بن جاتا ہے اور یہ غلامی اُسے بھلی بھی معلوم ہو سکتی ہے۔ میں نے انسانی تہذیبوں کو کارگرداری کے طور پر جانچا تو میں نے دیکھا کہ انسان برابر رتی کرتا رہا ہے۔ جن باتوں

کو وہ پہلے بنیادی حقیقتیں مانتا تھا، وہ قیامی رسوم اور روایتوں سے کچھ زیادہ متنبہ نہیں  
 رفتہ رفتہ وہ اس قابل ہو گیا کہ انسانیت کے ایک ہم گیر مذہب کا خیال اس کے دل  
 میں سہاگے۔ اس کا دماغ پہلے عقل کی صورت سے وحشت کرتا علم کے نام سے ڈرتا تھا  
 لیکن پھر وہ دونوں سے مانوس ہو گیا اور اب انسان سمجھنے لگے ہیں کہ ان کے دماغوں کے  
 باہر عقل اور علم کا کوئی وجود ہی نہیں۔ علم نے انسانی زندگی کو کیسے سے کہیں پہنچا دیا ہے  
 انسان جو پہلے دوسرے جانوروں کی طرح مجبور تھا، اب اپنے بنائے ہوئے آلات کے  
 ذریعے بڑے بڑے فاصلے بہت جلد طے کر لیتا ہے، اس کے لئے خشکی اور ترسی کوئی رکاوٹ  
 نہیں، اور وہ ہوا میں اڑنے والے جہاز بھی بنا لیتا ہے، زمین کی دولت اب اس طرح  
 اس کے قابو میں آگئی ہے کہ وہ چاہے تو عام انسانی زندگی کے معیار کو بہت بلند کر سکتا  
 ہے۔ اور تجربے سے اتحاد عمل کی ایسی تدبیریں اور ترکیبیں معلوم کر لی ہیں کہ اگر وہ چاہے  
 تو ہزاروں برس تک اس محنت کی کماٹی پر گزر کر سکتا ہے جو اس نے اب تک صرف کی ہے  
 شرط یہ ہے کہ وہ ایسا چاہے۔ میں نے دیکھا ہے کہ انسان کو اپنی خواہشوں پر کوئی اختیار  
 نہیں۔ اور اس کی طبیعت اس کے علم اور اس کی عقل کے باوجود اتنی من چلی ہے کہ ہزار  
 بنے بنائے کام بگاڑ دیتی ہے۔ انسان زبان سے کہتے ہیں اور دل سے مانتے ہیں کہ آدمی  
 کو آدمی کے ساتھ اچھا برتاؤ کرنا چاہئے۔ مگر ضد اور غصہ میں وہ ایک دوسرے پر  
 ایسی زیادتیاں کرتے ہیں کہ معلوم ہوتا ہے کہ ان میں رحم اور محبت کا مادہ ہی نہیں، بلکہ  
 عقل انہیں بتاتی ہے کہ زندگی کا ایک دستور ہونا چاہئے، لیکن یہ دستور بن جائے تو ان  
 کی طبیعت کو اس کے عیب نکالنے اور اس کی خلاف ورزی کرنے میں مزا آنے لگتا ہے اور  
 ان کی عقل انہیں راہِ راست پر لانے کے بجائے اور میرانی میں ڈال دیتی ہے، انسانوں نے  
 جتنے بڑے کام کئے ہیں وہ اس یقین کی بدولت کئے ہیں کہ ان میں اس کی قدرت ہے۔ لیکن  
 انہیں زیادہ تسکین اس سے ہوتی ہے کہ وہ مایوسی کی کیفیت اپنے اوپر ظاہر نہ کر سکیں اور

کہیں کہ ہم تقدیر سے مجبور ہیں۔ انسان کی طبیعت من چلی، اس کا دل بے پروا، اس کا ارادہ  
آفتادانہ ہوتا تو اس کی کارگزاری بہت ہی حقیر ہوتی۔ مگر اس نے جو کچھ کیا ہے۔ اس سے  
بہت زیادہ کر سکتا، اگر اس کی طبیعت علم اور عقل کو اپنا رہنما بنا سکتی، اگر اس کا دل صبر  
اور استقلال کو اپنی تربیت کا ذریعہ بناتا، اگر اس کا ارادہ پرندگی طرح ٹھہک کر درخت  
سے درخت اور پھول سے پھول پر نہ جاتا بلکہ اپنی منزل کو اپنی نظر میں رکھتا، اس میں  
کوئی شک نہیں کہ اپنی بہت مصیبتوں کا ذمے دار خود انسان ہے، لیکن اسے حواس کے  
قید خانے میں گرفتار کیوں کیا گیا، اگر قدرت کا منشا یہ تھا کہ وہ ترقی کرے اور صیغہ راستے  
سے نہ بھٹکے۔ برائی اور بھلائی کر کے اپنی شخصیت کو ظاہر کرنے کا جذبہ کیوں رکھا گیا،  
جب قدرت کا مقصد یہ تھا کہ انسان اپنے اصول یا تصور میں گم ہو جایا کرے۔ انسان  
کی زندگی ایک امتحان کی منزل ہے جس سے وہ گزر نہیں پاتا، ایک مسلسل آزمائش  
جس میں وہ پورا اترتا ہے تب بھی اُسے نجات نہیں ملتی، جب تک کہ اس کے اور اس  
کی دنیا کے درمیان موت کا پردہ نہ پڑ جائے۔ میں آپ کو یقین دلانا چاہتا ہوں کہ انسان  
اتنا خون اور پسینہ بہا چکا ہے کہ وہ حواس کی قید سے آزاد ہونے کا حق دار بن گیا ہے  
اور میری درخواست ہے کہ اب آپ سب مل کر تقدیر کے خالق سے التجا کریں کہ وہ  
زمین والوں کی تقدیر کو بدل دے۔

## ذہین بیوی (ایک مکالمہ)

رشید صاحب - صاحبو! آج کے موضوع گفتگو پر مجھے اندیشہ ہے۔ آپ نے آزادی اور دہمچی سے غور نہ کیا ہوگا۔ غور کرنے کے لئے ذہن کی یکسوئی کی ضرورت ہے۔ اور یکسوئی کیسے میسر آسکتی ہے جب آج کی گفتگو کا انجام رہ رہ کر ہمارے اور آپ کے سامنے آتا ہو۔

جہاں تک بیوی کا سوال ہے۔ میں سمجھتا ہوں۔ ہر بیوی خواہ وہ عام طور پر کسی ہی ہو۔ شوہر کے حق میں ہمیشہ ذہین ہوتی ہے۔ شوہر کو بیوی کی ذہانت سے اتنا سابقہ نہیں پڑتا۔ جتنا اس کی ذہنیت سے۔ اور یہ بیوی کی ذہنیت ہی ہوتی ہے جو شوہر کے لئے اسے ذہین بنا دیتی ہے۔

میرے نزدیک میری اور آپ کی یہ دشواری اس طور پر دور ہو سکتی ہے۔ کہ ہم سب صدق دل سے اس امر کا جلد سے جلد اعلان کر دیں۔ کہ ہماری گفتگو قطعاً خیر جانبدارانہ ہوگی۔ اور ہمارا رویہ سخن نہ اپنی نیک بیویوں کی طرف ہے اور نہ کسی اور کی۔ ہمارا رویہ سخن صرف میکروفون کی طرف ہے، اور مجھے یقین ہے۔ کہ بیویاں خواہ وہ ذہین ہوں۔ یا نہیں۔ اس امر کی تصدیق کریں گی۔ کہ کوئی شوہر خواہ وہ کتنا ہی مظلوم یا غنی کیوں نہ ہو۔ میکروفون پر بیوی کو مخاطب نہ کرے گا۔

دوسری بات جو میرے ذہن میں آتی ہے۔ وہ یہ ہے۔ کہ کس بناء پر ذہین بیوی کو مستقل عذاب قرار دیا جائے۔ مجھے موضوع گفتگو میں ایک جھول نظر آتا ہے۔ کہ

اس موضوع کا انتخاب کرنے والا بیوی کے کاروبار سے ناواقف معلوم ہوتا ہے عورت کے ساتھ مستقل کا لفظ لانا ہی عورت سے ناواقفیت کی دلیل ہے استقلال نہ کوئی عورت ذہین ہوتی ہے۔ اور نہ عذاب۔ بات صحت اتنی ہے۔ کہ جس طرح اطباء نے اشیاء کا مزاج دریافت کیا ہے۔ کہ کون سی چیز کس درجہ میں گرم خشک یا تر ہوتی ہے۔ اسی طرح ذہین بیوی بھی مختلف درجوں میں سرد خشک گرم تر ہوتی ہے۔ اور اسی اعتبار سے ذہنی بیویاں مستقل یا ماضی طوبہ پر عذاب مبتی رہتی ہوں یا نہیں۔ ان کے نماز مذہب و سلسلہ داخل حسنات ہوتے رہتے ہیں۔

**غفور صاحب**۔ سید صاحب! گستاخی معاف۔ جس وقت آپ داخل حسنات ہو رہے ہوں۔ میرا دخل در معقولات دینا کچھ اچھا نہیں حلیم ہو سکتی ہیں ایک بات یاد رکھئے کہ آپ ذہین بیوی کے عذاب کو جو رنگ دے رہے ہیں۔ وہ آپ کی ذہانت کی دلیل ہو سکتی ہے۔ آپ کے عافیت بخیر ہونے کی بشارت نہیں دیا سکتی۔

**رشید صاحب** غفور صاحب! میں تو اپنی عافیت کی طرف سے مطمئن ہوں، آپ بھی ذہین بیوی کی طرف سے مطمئن ہیں کہ نہیں۔

**غفور صاحب** آپ نے اطمینان کی بھی ایک ہی کہی۔ بھلا ذہانت اور طمانیت کا ساتھ کہاں اس کے طفیل تو جنت سے نکالے گئے۔ وہ دن اور آج کا دن۔ سکون تک نصیب نہ ہوا۔ پھر بھلا جس سے اپنے ذہن کا بار نہ سنبھلتا ہو۔ اس پر بیوی بھی اپنی ذہانت کا بار لا دے۔ تو کہاں ٹھکانا ہے۔ بہشت کے بعدے دے کر دنیا میں جگہ رہ گئی تھی۔ یہاں سے نکلے تو شاید دونوں جہاں سے ہی جائیں گے یہ ماننا کہ شوہر ایک زمانے سے بیوی کی نافر برداری ہی نہیں۔ بار برداری کا کام بھی کرتے چلے آئے ہیں۔ خواہ بچے ہوں یا چلتے اور کوٹ ہوں یا دستارے۔



لیکن ذہانت کا یہ بارگراں تو سمجھاتے بھی نہ سمجھایا گیا۔  
**رشید صاحب** غفور صاحب! اب تک تو دوزخ سے ڈرایا گیا ہوں، اب  
 آپ نے بہشت سے ڈرانا شروع کر دیا۔ لیکن آپ ذہین بیوی کو میں صوح پیش  
 کر رہے ہیں۔ اس سے مجھے کچھ آس بندھتی ہے۔ کہ اگر ہم آپ دونوں ذہین بیوی  
 کے آشوب کو سمجھ جائیں۔ تو ہم کو یقیناً جنت نصیب ہوگی۔ اختر صاحب! آپ  
 کا کیا خیال ہے؟ یعنی ہمارے جنت نصیب ہونے کے بارے میں نہیں۔ بلکہ  
 غفور صاحب کی ذہین بیوی کے بارے میں۔

**اختر صاحب** معاف فرمائے گا۔ مصیبت تو یہی ہے کہ ہر شخص کو اپنی ذہانت کا  
 یقین ہی نہیں۔ بلکہ اس پر ناز بھی ہے۔ اور اس سے عشق بھی ہے۔ یہ جو آپ اپنے  
 ذہن اور اپنی ذہانت کو مرنے سے لے کر کوس رہے ہیں۔ یہ دراصل محبت بھری  
 پھکیاں ہیں۔ آپ کی مثال اس مان کی سی ہے۔ جو اپنے بچے کو اپنی محبوب ترین  
 شے اور دنیا کی خوبصورت ترین چیز سمجھتے ہوئے ہی صبح سے شام تک اس کے  
 شریر اور نالائق اور پاجی اور شیطان اور نہ مانے کیا کیا کچھ ہونے کا اعلان  
 کرتی رہتی ہے۔ اور اپنی مظلومی کے اظہار میں سارے جہاں کو سر پر اٹھا لیتی ہو  
 دراصل وہ اپنی مظلومی کا اظہار نہیں کرتی۔ اپنے لاڈ اور پیار کا اظہار کرتی ہے۔  
 اور نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ اس امر کی اشاعت کرتی ہے۔ کہ اگر دنیا میں  
 کوئی ماں ہے۔ تو وہ ہے۔ اور کوئی بچہ ہے۔ تو اس کا بچہ۔

**غفور صاحب** اختر صاحب! گستاخی معاف۔ مجھے تو آپ پر گھریلو ذہنیت کا  
 بڑا گہرا سایہ پڑا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ مان کی تشبیہ ابھی ہے۔ گرواں کی ذہانت  
 کی دلیل نہیں۔

**رشید صاحب** لیکن حسرت جب تک بیوی کی ذہانت کا مسئلہ طے نہ ہو جائے

مان کی محبت یا ہمسایہ کے حقوق کا سوال اٹھانا کچھ غیر متعلق سا معلوم ہوتا ہے۔

**اختر صاحب** تو پھر میں اپنے دوست کو اس مال دار شخص کے مقابلہ میں فرار دوں گا۔ جو اپنی دولت کا پرستار ہوتے ہوئے اس سے بیزاری کا اعلان کرتا ہے۔ وہ دولت کو ایک مصیبت اور عذاب بتاتا ہے۔ اور وقت بے وقت یہ ظاہر کرنے کی کوشش میں رہتا ہے۔ کہ وہ ایک ایسا بوجھ اپنے کندھوں پر اٹھائے ہوئے ہے جس کو دوسرے یعنی وہ جو مال دار نہیں ہیں کسی طرح سنبھال ہی نہیں سکتے۔ سچ تو یہ ہے کہ اس کو اپنی دولت حد سے زیادہ عزیز ہوتی ہے۔ اور اس کے تحفظ کے لئے وہ ضروری سمجھتا ہے۔ کہ دوسروں کو اس سے محروم رہتے ہی میں اپنی عافیت نظر آئے۔ اسی لئے وہ دولت کی برائیوں سے ساری دنیا کے کان پاٹ دیتا ہے۔

**غفور صاحب** اختر صاحب! اب آپ تبلیغ پرا تر آئے۔ مجھے تو اس میں بھی گھریلو رنگ نظر آ رہا ہے۔ یادش بخیر ایک ذہین بیوی نے اپنے شوہر سے کیا خوب کہا تھا۔ کہ تمھاری ذہنیت کا تو یہ مال ہو گیا ہے۔ کہ اگر میں سیلا کو سفید بنانے لگوں۔ تو تم میری بات ضرور کاٹ کر رہو گے۔ آپ تو ایک کانٹوں کے تاج کو پھول مالا بنانے کی فکر میں ہیں۔

**رشید صاحب** "کانٹوں سے بھی بناہ کئے جا رہا ہوں میں"

**اختر صاحب** چلئے اسے بھی جانے دیجئے۔ میں گہنا صرف یہ چاہتا ہوں۔ کہ ہم میں سے ہر شخص اپنے ذہن پر فرقتہ ہوتا ہے۔ اور ذہانت کو اپنی ملکیت خاص خیال کرتا ہے۔ یہی سبب ہے۔ کہ ہم ذہین بیوی کے تصور سے گھبراتے ہیں۔ مگر میری رائے میں تو یہ فرار پسندی کے سوا اور کچھ نہیں۔ ذہین بیوی

کو ایک عذاب سمجھنا اپنی زندگی کی ایک تلخ اور ناخوشگوار حقیقت سے فرار کا ذریعہ ہے۔ اور بس۔

**غفور صاحب** لیجئے اختر صاحب! آخر آپ بھی اُسے نا زندگی کی تلخ اور ناخوشگوار حقیقتوں کی طرف غنیمت ہے۔ آپ نے کسی حقیقت کی تلخی کا احتشام نہ کیا۔

**رشید صاحب** یعنی وہ جو کہا ہے مع شیریں نساں موتی ہے فرہام کے ہن میں اختر صاحب جی ہاں کیوں نہیں ہوتا دراصل یہ ہے۔ کہ گھر کے باہر مردوں کی دنیا میں ہمیں اپنے سے زیادہ ذہین لوگوں سے سابقہ پڑتا ہے، اس سے ہماری خود پسندی کو ٹھیس لگتی ہے۔ اور ہمارا جھوٹا جذبہ خود پسندی۔ یا برتری بھری ہو جاتا ہے۔ ہم بھلا یہ کیوں چاہنے لگے۔ کہ کوئی دوسرا ہمارا ذہنی فضیلت کے مقابلہ میں اپنی ذہانت کا علم بلند کرے۔ اور ہمیں نیچا دکھائے چنانچہ اس شکست کا انتقام لینے کے لئے ہم گھر کا رخ کرتے ہیں۔ ذہین بیوی کو ایک عذاب قرار دینے سے یقیناً ہمارا مطلب اس کے سواء اور کچھ نہیں ہو سکتا کہ ہم اپنی ذہانت کے پندار کو کسی نہ کسی طور پر برقرار رکھنے کی بدحواسانہ کوشش کر رہے ہیں۔

**رشید صاحب** سنو سنو، شرم شرم!

**غفور صاحب** لیجئے اختر صاحب! ایک فائنٹی محاذ تو تھا ہی۔ آپ نے تو دلائل اور براہین کا نیا محاذ قائم کر دیا۔ مگر مجھے ڈر ہے۔ یہ یہی کہیں دوسری صورت ہو جائے۔ لائن ثابت نہ ہو۔ یہ ٹوٹی تو پھر ساحل آب تک کہیں اور رکنے کی جگہ نہ ملے گی۔ ایک ذہین بیوی کی طرح آپ نے میرے الفاظ کا وہ مفہوم لے لیا۔ جس کا نتیجہ خواب خیال میں بھی نہ تھا۔ میرے خیال میں ذہانت کوئی ایسی چیز نہیں جیسے کان

کے لئے کوئی نئی طرز کا آویزہ۔ مگر مصیبت یہ ہے کہ اکثر ذہین عورتیں اس کا مقصد ایک آویزے یا ایک نئے بلا ڈیسٹھ سے زیادہ نہیں سمجھتیں۔

رشید صاحب جزاک اللہ

غفور صاحب عورت ایک خوشنا پھول ہے۔ لیکن بقول ایک صاحب  
علا۔ کانٹے سے ہی جانا کہ پھول ہے۔ ادھیہ  
کا نشانہ حقیقت میں ذہانت کا کانٹا۔ ذہین عورتوں نے نسوانیت کے  
پھول کو تو بھلا دیا اور سمجھیں کہ پھول بنا ہی کانٹے کے لئے تھا۔ میری نزدیک  
ذہانت کوئی چندن ہار کی قسم کی چیز نہیں ہے۔ بلکہ ایک ایسا وصف ہے  
جس کی بنا پر انسان زمین کے ذروں کو چھوڑ کر ستاروں سے الجھتا ہو  
پھولوں کی طرف سے آنکھیں بند کر کے کانٹوں کو اپنی توجہ کا مرکز بناتا ہے  
حیات اور کائنات کے ان معیروں کو ٹھوٹا ہے۔ جو آج تک کسی کے ہاتھ  
نہ آ سکے۔ ایک مادام کیوری کی طرح محل میں دن رات ایک کر دیتا ہے  
تب کہیں جا کر انسانی بے عملی کی شب تار ایک کو ایک نئی روشنی سے جگمگاتا ہو  
کہیں ہی وصف حتمہ مہرہ مصر کی مشہور فلسفی عورت کی طرح سکندریہ  
کے چوک میں منبر پر چڑھ کر ارسطو اور افلاطون کے فلسفہ کی تعبیر کرتا ہے  
اور پھر جاہل علماء اور عوام کے ہاتھوں سنگسار ہو کر شہید علم کا رتبہ حاصل  
کر لیتا ہے۔

رشید صاحب اللہ آپ کو رکے اور تندرست

غفور صاحب اگر میں نے ذہانت کی غلط تعریف نہیں کی تو شاید آپ مجھ سے  
اتفاق کریں گے۔ کہ یہ ایک جنون ہے۔ ایک آزار ہے۔ ایک بوجھ ہے۔  
ایک ذمہ داری ہے۔ جو شخص اس وصف کو اپناتا ہے۔ وہ خود کو ایک

جنوں میں مبتلا کرتا ہے۔ اور اس سے تو آپ انکار نہ کریں گے کہ بادشاہوں کی طرح کسی اقلیم میں بھی ایک مجنوں سے زیادہ کی گنجائش نہیں۔ اور ایسے دیوانوں کی یقیناً عورتوں کے طبقہ میں کسی جوتہ کی ہے۔ اگر ایک سادہ کیوری ہوئیں بھی۔ تو وہ ان سفینات میں سے ہیں جو کلیہ کو تباہ کر رہی ہیں۔

اب ذہن کی ان سب ذمہ داریوں۔ اس کی نوک اور چین سے ساتھ ساتھ انسان آخر انسان ہے۔ (خواہشوں۔ امیدوں اور اربابوں کا ایک پتلا۔ اور یوں شاید) اسے حق بھی پہنچتا ہے۔ کہ وہ زندگی کی کم از کم ایک شعبے میں تو ذہن کے بوجھ سے آزاد ہو کر خالص انسانی مسرتوں کا لطف اٹھائے۔ اور جب یہ ہے۔ تو آپ ہی بتائیے کہ ذہن بیوی اس کے لئے عذاب نہیں ہوگی تو کیا ہوگی؟

رشید صاحب اس سے تو شاید یہ مطلب نکلتا ہے۔ کہ آپ مرد کی فنی فزیت کے قائل نہیں۔ اور عورت کو آرائش خلوت اور سرمایہ عیش و نشاط سے زیادہ حیثیت نہیں دینا چاہتے۔ اس لئے میں آپ کا برا نہیں چاہتا۔ اپوز آپ کو بشارت دینا چاہتا ہوں۔

غفور صاحب جی نہیں۔ یہ بات نہیں۔ میں خانی مملکت کی حد و زمین داخل ہونے ہی جیسی مساوات کا قائل ہو گیا۔ لیکن ہم نے تو یہ دیکھا۔ کہ جیسا بھر کے ہول قوانین جہاں گھر کی چوکھٹ کے اندر پہنچے۔ سب کے سب گھر پر تھوڑی بات کی زد میں آ گئے۔ مردوں نے ایک زمانے تک اپنی فزیت کا کئی حکام رکھا اس سے پسپا ہوئے۔ تو بچا روں نے اپنا محاذ بعد اقام کیا۔ خطر نہ تھا تقاضا بھی ہی تھا۔ کہ دونوں کے حلقہ ہائے عمل جدا کا جدا ہو جائیں۔

مگر گھریلو ملک کی فاسٹ قوتوں، ان کے بڑے ہوئے حوصلوں کے مقابلہ میں اب اس محاذ کی بھی کوئی حقیقت معلوم نہیں ہوتی۔ نہ معلوم کب ہالینڈ کے سمندری بند کی طرح ٹوٹ کر بہ جائے۔ خدا خواستہ میرا مطلب یہ نہیں کہ ایک محاذ بالکل ناقص العقل۔ اور دوسرا عقل کے اژن بھوں سے مسلح ہوا آج کل کیا جنگی محاذ اور کیا گھریلو دونوں پر عقل ہی کی ستم آرائی ہے۔ لیکن ڈر ہے۔ کہ گھریلو جا ذ کہیں عقل اور ذہانت کا ایسا ٹائم بمب نہ تیار کر دے۔ جو دونوں محاذوں کو زمین کے برابر کر دے۔ تو میرا مطلب یہ ہے۔ کہ شوہر کو بیوی کی علمی۔ ادبی۔ کچل اور فلسفیانہ موٹسگانیوں کی ضرورت نہیں، بلکہ اسکی ہمدردی اور دلسوزی کی ضرورت ہے۔ اور ظاہر ہے۔ کہ ہمدردی اور دلسوزی کو خالص ذہانت سے کچھ ایسا زیادہ واسطہ نہیں۔

رشید صاحب سبحان اللہ! مکرر ارشاد ہوا!

اختر صاحب مگر بندہ نواز! سوال تو یہی ہے۔ کہ آپ زندگی میں یہ دست شفقت اور یہ سہارا کیوں چاہتے ہیں۔ محنت کیوں اپنی مٹی کے دیوتا کے ٹوٹے ہوئے پاؤں جوڑنے کی کوشش کرے۔ اور جب وہ اپنی عظیم ذمہ داریوں کے بوجھ سے دبا ہوا گھر واپس آئے۔ تو اس کے چرنوں کا امرت وصول ہو کر چٹے۔ آخر کیوں اس کے جنون اور نشہ کا آثار اس کی ذہانت کے زہر کاٹنے کے لیے۔ کیوں نہ وہ ایک دیوی بن کر اس دیوتا کے برابر بیٹھے۔ اور اس سے کہے۔ کہ میرے دیوتا! تمہارے یہ پاؤں مٹی کے بنے ہوئے ہیں۔ میرے آقا! ان پر کم از کم (محفوظ و محفوظ) تو کر لو۔

غفور صاحب اچھا یونہی ہی۔ لیکن اگر دیوی دیوتا کو نکل پلیٹنگ کا مشورہ دیتے ہیں۔ تو دیوتا بھی دیوی سے ایک نئے قلب اور مستقل شدہ قالب کا

مطالبہ کر سکتا ہے۔

رشدِ صاحب غفور صاحب! کوئی اور بات ہوتی تو میں آپ کی صلحِ اختر صاحب سے کرا دیتا۔ لیکن جب ذہین بیوی درمیان میں ہو تو آپ دونوں کے بیچ میں پڑھ میری بڑی نالائقی ہوگی۔ اور آپ دونوں کی بیویوں کی حق تلفی! میں تو کچھ اب سمجھتا ہوں کہ زیر بحث مضمون ہی غلط ہے۔ اس لئے ہم تمہیں بر خود غلط۔

بذاتِ خود میں بیوی اور خدائے مسئلہ پر سرے سے سوچے ہی کا قائل نہیں ہوں۔ دونوں کو صرت تسلیم کرتا ہوں۔

(آل انڈیا ریڈیو دہلی)

# سپاہی کا گیت

(کوئٹہ رولو زادہ محمد فواد)

ذیل میں کوئٹہ رولو زادہ محمد فواد (Köphünigade Mehmet Fawad) کی ایک نظم کا ترجمہ براہ راست ترکی زبان سے پیش کیا جاتا ہے۔ کوئٹہ رولو زادہ محمد فواد کا نام کئی سبب سے ظاہر ہوتا ہے، ترکی کے مشہور خاندان کوئٹہ رولو کے رکن ہیں۔ یہ جدید ترکی کے ایک نامور ادیب اور شاعر و مستنول یونیورسٹی میں ترکی زبان اور ادب کے پروفیسر ہیں۔ ان کے نظم ترکی ادب اور تاریخ پر کئی تصنیفیں مکمل ہو چکی ہیں، مگر ان کے دو نہایت مشہور ہوئی ہیں اول (Edelgastinada İddi mülkünüflar) ترکی ادب کی تاریخ اور دوم (Edelgastinada İddi mülkünüflar) پہلے صوفیوں کا درجہ موجودہ نظم اول بار پہلی جنگ عظیم کے زمانے میں شائع ہوئی اس میں ماضی اور حال دونوں کا نہایت پراثر طریقہ پر ذکر کیا گیا ہے۔ (ریاض المحسن از روما)

(۱)

دیباے دینوب کے کنارے سرو کی قطاروں میں سے۔  
باد صبا گزرتی ہے اور خاموشی سے روتی ہے  
گلاب کے چمن میں (بیل کے بجائے آج) اتو بولتا ہے.....  
یہ ویرانے ماضی کی یاد تازہ کرتے ہیں۔

(۲)

جہاں لوگ نماز ادا کرتے تھے وہاں (آج) گھاس اُگی ہے اور ایک پتھر ہی (نشان کا)

باقی نہیں رہا



چشموں سے (اب) خون کے آنسو بہتے ہیں۔  
 دہاں ایک خوب صورت معشوق تھا، جس کی چٹونوں سے پریشانی ٹپکتی تھی۔  
 اور اس کے سفید ماتھے پر ایک سیاہ چادر پڑی ہوئی ہے۔  
 شکستہ میناروں سے (اب) اذان کی آواز نہیں سنائی دیتی۔  
 تمام چوڑھوں کی آگ بجھ گئی ہے اور دیگ اٹے پڑے ہیں  
 (لیکن) میری آواز کا جواب دینے والے صرف برفانی پہاڑ تھے۔

(۴)

چڑیاں بید کے درختوں پر  
 اپنی پرانی داستانیں دہراتی ہیں۔  
 اکثر راتوں کو دریائے دینوب ماتم کرتا ہے  
 کیونکہ اس کے سینے میں کتنے بے کفن شہید دفن ہیں۔

(۵)

باغوں میں فصل کے وقت انگور میں مٹھاس بہنیں رہی۔  
 باغی غلام بے حراج دینا بند کر دیا ہے۔  
 اور سات بادشاہوں نے پھر سے تاج پہنا ہے۔  
 (گویا) شاہین کے نشیمن کو کوؤں نے گھیر لیا ہے

*Shahin guzasini Karzalar Salmish*

لے یہاں دو باتیں قابلِ لحاظ ہیں: اول ترکی لفظ (Karzalar) کو پہچانے۔ اس کے معنی کوسے  
 ہیں۔ اب کا کھا، اگر کھا، کوا کی صوتی اور معنوی حالت پر غور کیجئے، کیا اس سے یہ پتہ نہیں چلتا

(۶)

اور پرانے شاعر آگے بڑھ! اور ہاتھ میں پھر رباب لے۔  
 اور اپنے نغموں سے دشمن کے دل میں ہیبت پیدا کر۔  
 اور کچھ دے کہ اس خاموش سیلاب کو حقارت سے نہ دیکھے۔  
 (کیونکہ) اس نے اکثر قوموں پر فتح پائی ہے۔

---

کہ بہت دور ماضی میں وسط ایشیا کی یہ زبان ویدوں کی زبان سے قریب تھی اس سلسلے میں دو چار الفاظ اور بھی مل سکتے ہیں مگر یہ میدان اب تک بالکل خالی رہا ہے اس لئے تحقیقات کی ضرورت ہے۔ دوسری چیز کا ذکر ایک ادبی لطیفے کے طور پر کروں گا۔ آخری مصرعے میں جو تشبیہ پیش کی گئی ہے۔ اسے بالکل اسی ترکیب کے ساتھ علامہ اقبال نے اپنی ایک نظم باغی مرید (بال جبریل) میں استعمال کیا ہے۔ پیروں کے متعلق کہتے ہیں: "میراث میں آئی ہے انھیں سند ارشاد۔ زاعنوں کے نعروں میں عقابوں کے نشین" اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دونوں شاعروں کا دماغ ایک ہی راستے پر گیا۔ کیونکہ دونوں فارسی شاعری سے متاثر ہوئے ہیں۔

# پھول

یہ پھول جب صبح کو خواب سے جاگے۔

تہکتے شاداں اور پر رونق تھے۔

لیکن شام کو ان کی ساری آہ و زاری بے کار ہو گئی۔

دیکھو! ان کو ٹھنڈی رات کی آغوش میں سوتا ہو گا۔

آسمان پر جو رنگارنگی پھیل رہی ہے

اور جو سفید ارغوانی اور سنہری قوس قزح میں بدل رہی ہے۔

وہ انسانی زندگی کے لئے ایک مفید تجربے کا پتہ دیتی ہے۔

آہ! یہ سارا نظارا ایک ہی دن میں ختم ہو جاتا ہے!

صبح کو کلی نے آنکھ کھولی

اور جب آنکھ کھولی تو پیری کا عالم تھا۔

گویا زندگی اور موت کا فضاء ایک کلی میں پنہاں تھا۔

*Cum y sepulchro eumbrato hallatou*

یہی حال انسانی زندگی کا ہے

یعنی انسان ایک دن میں پیدا ہوتا ہے اور مر جاتا ہے۔

خواہ وہ کتنا ہی زندہ رہا ہو مگر معلوم ہوتا ہے کہ چند گھنٹوں سے دائم نہیں رہتا۔

پیدر و کالہ بروں دے لایار کا

*Pedro Calderón de la Barca*

سہا پائی شاعر

ترجمہ ریاض الحسن از روما

## سہارنپور کی برادریوں کا جائزہ

برادریوں کے جائزہ کا کام صرف شہر سہارنپور تک محدود رکھا گیا، اس کام کے لئے کچھ مسلم اور کچھ ہندو برادریوں کا انتخاب کیا گیا۔ شہری زندگی میں جن برادریوں کو اہمیت حاصل تھی، ان میں سے بیشتر اس جائزہ میں شامل کر لی گئی ہیں۔ وقت کی تنگی کی وجہ سے کچھ برادریاں جائزہ میں شامل نہیں کی جاسکتیں۔ شہر کی مسلم برادریوں میں جن کا جائزہ لیا گیا، وہ یہ تھیں:-

(۱) مومن انصار (جلاہے تیلی) (۲) رائگڑ (راجپوت) (۳) گاڑے (۴) قریش (۵) قصائی (۶) بنجارے (۷) چوب فروشان (کلال) (۸) شیخ (نومسلم) (۹) مکیوہ (۱۰) شیخ زادے اور سید۔

سہارنپور شہر کی جن غیر مسلم برادریوں کا جائزہ لیا گیا ان کے نام یہ ہیں

(۱) چار (۲) سینی (۳) جین (۴) کھتری (۵) بوہرے (۶) اگر وال  
مسلم برادریوں کے بارے میں ایزد حسن صاحب ماسٹر اسلامیہ ہائی اسکول  
نے ایک تجزیہ دیا تھا جو بغیر اس بات کی ضمانت کئے ہوئے کہ یہ صحیح ہے ذیل میں درج  
کیا جاتا ہے۔

۲۰	۳	۱۴	مومن انصار (نور باغ و روغن کر)
۱۵	۲	۱۲	راجپوت اور پٹھان
۱۰	۲	۸	لوہار اور برہمن
۶	۲	۴	قریش (قصائی)
۴	۲	۲	شیخ زادے

کبوتر

سید

شیخ نو مسلم

بنجارے

نائی

دھوبی

فقیر

سبزی فروش دکانگر

درزی

چوب فروشاں کلال

پنجابی (بساطی)

ایک ہزار

مومن انصار کی برادری شہر سہارنپور میں روغن گروں اور نور باؤں کی برادریوں کے سربراہ آدرہ کے اندر چونکہ عام جذبہ ایک دوسرے کو باہم متحد سمجھنے کی طرف پایا گیا، اس لئے ہم نے بھی ان کا مطالعہ متحدہ صورت ہی میں کرنا مناسب سمجھا۔ یہ چیز کس حد تک الگشن کی سیاسی مصلحت پر مبنی تھی اور کس حد تک اصل حقیقت پر اس کی تحقیقات کا ہم کو موقع نہیں مل سکا۔ لیکن یہ بات مسلمہ ہے کہ ان دونوں برادریوں کے افراد کے درمیان سہارنپور میں شادی بیاہ نہیں ہوتا، اور ان کی چودھراہٹ کے نظام بھی علیحدہ علیحدہ ہیں۔

اس برادری کے بیدار اور تعلیم یافتہ افراد اپنے تئیں عرب نسل کا بتلاتے ہیں اور اپنا سلسلہ نسب ایوب انصاری سے لاتے ہیں۔ کچھ دنوں اس برادری کے

لوگوں اور دوسرے شیخ انصاریوں میں خاصا گرم بحث و مباحثہ جاری رہا، ایک کتاب مفتی شفیع صاحب دیوبندی نے "نجایات النسب" کے نام سے لکھی تھی جس میں اس بات پر انکار کیا گیا تھا کہ مومن انصار اور قریش کا تعلق عرب نسل سے ہے اس کے جواب میں مومن انصار کی طرف سے کئی کتابیں شائع ہوئیں جن میں خاص طور پر لائق ذکر تیغ براں "مصنف سہراب صاحب سہارنپوری، بازار نخاسہ اور تذکرۃ الانصار، مصنفہ محمد خورشید صاحب امرتسری ہیں اس کے علاوہ مومن گزٹ کا پنور فتنہ جلاہا بلسلہ مقدمہ گورکھپور کو بھی مطالعہ کے لائق بیان کیا جاتا ہے۔ افسوس ہے مجھے اس لٹریچر کے مطالعہ کا موقع نہیں مل سکا۔ اس کے علاوہ چونکہ یہ بحث و مباحثہ ہمارے موضوع سے خارج ہے۔ اس لئے میں اس پر اپنی کوئی ذاتی رائے نہیں دے سکتا۔

الند رکھا اینڈ سنرڈو کاردرز اور مینو فکزرز کے مالک کے کے بیان کے مطابق جن کا تعلق مومن انصار کی برادری سے ہے، شہر سہارنپور کے مندرجہ ذیل محلوں میں مومن انصار کی برادری پھیلی ہوئی ہے۔ زیادہ تر نیا بانس، شاہ جی، ٹوپا سرائے، کھالہ پار، شریقیہ پیر، محلہ ٹاندار، ہرن مادان، محلہ شاہ بھلول، محلہ بکھی شاہ، محلہ آتش بازان، محلہ منڈی شوہری، خان عالم پورہ، سبک بڑی یستی احمد متفرق طور پر شہر کے مختلف محلوں میں پھیلے ہوئے ہیں، محلہ ڈھولی کھال میں بھی سو دو سو آدمی ہوں گے۔ عربی مدرسہ کے پاس بھی رہتے ہیں۔

برادری کے لوگوں میں نہایت سختی کے ساتھ صرف آپس کے لوگوں میں شادی بیاہ ہوتا ہے۔ برادری کے باہر بالکل نہیں ہوتا، تعویذ اس کا بھی فرق ہو جائے تو نہ لینے میں نہ دیتے ہیں۔ بد چینی کے سلسلے میں بھی برادری سے خارج کر دیا جاتا ہے رخن گروں اور نور بانوں میں بھی آپس میں شادی بیاہ کا لین دین نہیں ہے ہر دو باا دیوبند اور بریلی میں تو ہے لیکن یہاں شہر احمد دیہات میں نہیں ہے۔

برادری کی بنیاد ہے، ان کے الگ الگ تھوک ہیں اور دھڑ بندی پائی جاتی ہے، فوراً فوں میں سب سے پہلے صرف ایک دھڑ تھا بعد میں تین دھڑے ہوئے۔ اس کے بعد ایک دھڑ کا اور اضافہ ہوا، ہر دھڑے کا ایک چودھری ہوتا ہے، اور چودھری کو شادی بیاہ کے معاملے میں اور معاملے میں بڑا دخل ہوتا تھا، تینوں دھڑوں کے چودھری کبھی مل کر اور کبھی علیحدہ علیحدہ نظام کو سنبھالے رہتے تھے لیکن چوتھے دھڑے کے پیدا ہوجانے سے نظام میں ابتری کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ ان دھڑوں میں سے ایک کا نظام تو آپس کی نا اتفاقی نے بالکل ٹوٹ گیا ہے، باقی تین دھڑوں میں بھی تفریق ہو گئی ہے اور ان کی تنظیم ابھی نہیں رہی ہے۔ چودھری کا اثر کم ہوتا جا رہا ہے بنیاد اور چودھری کے فیصلے کو اب زیادہ نہیں مانتے، شرما شرمی ایک دوسرے کا لحاظ کر لیتے ہیں۔ مومن انصار کی اس نا اتفاقی سے دوسری برادیوں کے لوگ خوب فائدہ اٹھاتے ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ تعداد سب سے زیادہ ہونے کے باوجود یہ اپنی برادری کے نایندے میونسپلٹی وغیرہ میں نہیں بھیج سکتے، بلکہ دوسری برادری کے لوگوں کو منتخب کرتے ہیں۔

ان چاروں دھڑوں میں بٹی کا لین دین ہوتا ہے، شادی غمی کے موقع پر صرف اپنے دھڑے کے لوگوں کو کھانا کھلایا جاتا ہے۔ جب دھڑا ایک تھا تو کئی کئی ہزار آدمیوں کے کھانے کا انتظام کرنا پڑتا تھا، اسی لئے شادی بیاہ میں خرچ زیادہ تھا اور سب کچھ ٹا بیٹھتے تھے، لیکن اب اس سال تو کچھ نکاح ایسے ہوئے ہیں جن میں پانچ آدمیوں کو بھی نہیں بلایا جاسکا، جب مکان جاؤ اور دیں نکل گئیں تو اب کچھ عقل آئی ہے۔ یہ لوگ ابھی تک کہڑا، پہننا نہیں جانتے، امیر ملک گھر میں زیور ہے۔ لیکن وہ بھی حیثیت سے زیادہ نہیں۔ غریبوں کے یہاں نہیں ہے، پر پرستی، فقیر پرستی پہلے تو بہت تھی لیکن اب دھڑوں کو کم کھاتے ہیں۔ تعلیم بہت

کہے۔ جبرہ تعلیم میں جرمانہ ادا کرتے ہیں لیکن بچے کو تعلیم نہیں دیتے۔  
جھے اور تارک کالت جن ہر گھر کا کوئی نہ کوئی بچہ مبتلا ہے، کچھ سنبھل جلتے ہیں اور  
کچھ میں عمر بھر یہ عادت رہتی ہے۔ سینا بھی بہت کثرت سے جلتے لگے ہیں جو کہ وہ  
جائیں گے، لیکن سینا ضرور جائیں گے۔ جس کے گھر میں جیسی تعلیم و تہذیب ہے اسی پودہ  
جل رہا ہے۔

لیکن ماسٹر اربز حسین صاحب کا بیان اس سے کچھ مختلف ہے، ان کے بیان  
کے مطابق برسی عادیات نہیں ہائی جاتیں۔ لیکن پھر بھی نرقی کی طرف قدم اٹھانا نہیں  
چاہتے منجریں ان سے بھری ہوئی ملتی ہیں، زکوٰۃ، جہان نوری، شادی بیاہ اور  
رسومات قبیحہ میں پیش پیش رہتے ہیں۔ یہاں مغز لوگ رسومات قبیحہ کو چھوڑ رہے ہیں اور  
دوسرے اس لئے کہ ان کے پاس پیسہ نہیں رہا ہے۔ فقیر پرستی اور پیر دوستی ہے لیکن  
علم پرستی نہیں ہے۔ تعلیم کی حالت یہ ہے کہ گرجوٹ کوئی نہیں، انڈر گریجوٹ ایک  
اور میٹرک ایک اور دو درجن کے درمیان ہیں، ان لوگوں میں بھی تعلیم کا شوق نہیں ہے  
اور ان کیوں میں بالکل نہیں ہے، مذہبی تعلیم میں حافظ قرآن بہت سے ہیں۔ مولوی کا  
سند کسی نے نہیں لی ہے۔

برادری کی ایک انجمن بھی ہے لیکن اس کو خاطر خواہ فروغ نہیں ہے، انجمن کا  
نام جمعیتہ الانصار ہے۔ جس کا آل انڈیا اور صوبے کی انجمن سے الحاق ہے۔

ردغن گروں میں بھی چودھری کا نظام پایا جاتا ہے اور ویسا ہی ہے جیسا  
دربافوں میں ہے۔ ردغن گروں میں دو چودھری ہیں، چودھری محمد اسماعیل صاحب اور  
چودھری شاہوی صاحب محلہ ٹوبیا سرے۔

انڈر کے صاحب کے بیان کے مطابق مومن انصار میں جس میں نوزائے اور  
ردغن گروں شامل ہیں۔ کنگی بننے کا کام بہت کثرت سے ہوتا ہے، قریب در



پورا کام اسی برادری کے ہاتھ میں ہے اور کوئی دوسری قوم اس کام کو نہیں کرتی، میوہ فروشی باغات کی حفاظت و ٹھیکہ کے کام، ٹھیکہ کی ڈھلائی اور پتہ کے کام تقریباً ۹۰ فی صد ان ہی لوگوں کے ہاتھ میں ہیں۔ راج کے کام میں یہ لوگ ۵۰ فی صد ہیں۔ سبزی کے کام میں بھی بہت ہیں۔ غلہ کی تجارت میں ایک عبدالسلام صاحب ہیں۔ آج ان کی حیثیت دس پندرہ لاکھ روپے کی ہے۔ کپڑے کی تجارت میں دیہات سے گاڑھا کھد ر لاتے ہیں۔ درزی کے کام میں بھی بہت ہیں۔ تقریباً ۵۰ فی صد درزی اسی برادری کے ہوتے ہیں۔ فیکٹریوں اور ملوں میں بھی بہت ہیں۔ ریلوے کیرج شاپ میں بھی مومن انصار کے افراد ہیں۔ چاول کو سیلا کرنے کا کام دھان کو کوٹنے کا کام بھی سب یہی لوگ کرتے ہیں، بھینسوں کے کام میں یعنی دودھ بیچنے کے کام میں بھی ہیں اور کاشت کے کام میں بھی ہیں، قصبات کے پیشہ میں تو صرف چند ایک ہوں گے، باقی ہر پیشہ اور ہر کام میں گھسے ہوئے ہیں۔ خانگی ملازمت بھی کثرت سے کرتے ہیں۔ خوش حال لوگوں کا کوئی گھر ایسا نہیں ملے گا، جہاں ان کی عہد میں اور مرد کام کرتے ہوئے نہ ملیں۔

اسٹرایز حسن کے بیان کے مطابق مومن انصار حسب ذیل کام کرتے ہیں:-  
میوہ فروشی، پارچہ فروشی، چوب فروشی، میوہ فروشی، سبزی فروشی، ملازمت، حقانی، مزدوری، معاری، بخاری (بڑھی کا کام) کارخانہ دار۔  
(نقشبین کام اور چاول کے) پارچہ بانی، روغن گری، تجارت، چاول، کھلی، حال سوٹ  
ہینگ، سالہ جات، خیاطہ (درزی) فیکٹری میں بھی ملازم ہیں، پولیس اور فوج میں  
خال خال ہوں گے۔

کاروبار اوسط درجے کا کرتے ہیں۔

میوہ فروشی میں یہ لوگ پچاس فی صدی میں۔ اڑھت، ٹھیکیداری، خوشنما کام کرنے  
ہیں۔ اڑھت میں پھل باہر بھی بھیجتے ہیں، اور بنیام بھی کرتے ہیں۔ اس کام میں خاص طور

پو بمادری کے حسب ذیل لوگ ممتاز ہیں:-

۱۔ اگلے خاں صاحب ٹھیکیدار ریلوے اسٹیشن دہ بازار

۲۔ نور محمد صاحب سبزی منڈی

۳۔ عبداللطیف محمد حسن صاحبان

چارچہ فردشی میں دیسی بدیسی سب کچرا بیچتے ہیں۔ بڑی دکان کو کی نہیں ہے۔

گلڑ گنج میں دویم درجہ کی پانچ چود دکانیں ہیں، ان میں حاجی محمد شفیع صاحب بنار بازار گلڑ گنج ممتاز ہیں۔

چوب فردشی میں بھی دویم درجے کا کاروبار ہے، ان میں لائق ذکر کام نور محمد صاحب محلہ شاہ بہلول اور زندہ حسن صاحب محلہ شاہ بہلول کے ہیں، سببہ فردشی میں ممتاز لوگ یہ ہیں

۱۱۔ عبدالمجید عبدالوحید (۱۱)، محمد یوسف (۳) عبدالرحمن

سبزی فروش اور میوہ فروش:- عبدالرحمن، عبدالغنی

ملازمت:- ۱۱، ماسٹر ایز حسن صاحب اسلامیہ ہائی اسکول سہارنپور

۲۔ بابو بشیر احمد صاحب روڈز اینڈ بلڈنگس کلرک

کارخانہ دار:- عبدالوحید صاحب نقشبین چوب کا کام محلہ منڈی ۱۱، محمد عمر

یا محمد ابراہیم (۳)، اشدرکھا اینڈ سنز

چاول کے کاروبار میں:- ۱۱، عبدالسلام صاحب (۲)، چودھری شاد دہی،

۳۱، چودھری اسماعیل محمد ٹوہیا سراے (۲)، ابراہیم صاحب بھڑائی والا، نیا بانس باغ

اور چاول دونوں کا کام۔

پرچون کے کام میں:- محمد شفیع صاحب بازار شہید گنج

منجہ بالا لوگوں میں عبدالسلام صاحب کے علاوہ باقی اور سب لوگ

پانچ ہزار سے پچاس ہزار تک کی حیثیت کے ہیں۔

عبد السلام صاحب کی پندرہ بیس لاکھ کی حیثیت ہے، ڈیڑھ لاکھ داربانڈ میں دس چکے ہیں اور ایک لاکھ اور دینے والے ہیں۔ سہارنپور میں آڑھت کی آٹھ دس بڑی قریں ہیں، ان میں ایک عبد السلام صاحب کی ہے۔ مسلمانوں کی اور کوئی بچی آڑھت کی رقم نہیں ہے، آڑھت کے کام میں عبد السلام صاحب کا نمبر تیسرا ہے۔ پہلا نمبر ایک مارواڑی فرم سیٹھ مامن چند رادھاکشن کا ہے، جن کی حیثیت پچاس لاکھ کی ہے۔ اس کے بعد ایک دوسری مارواڑی فرم سیٹھ شادی رام اومی رام کا نمبر ہے، ان کی چھ سات سو کاغذیں ہیں مجموعی حیثیت ۲۰ لاکھ کی ہوگی۔ تنہا سہارنپور کی دوکان کو دیکھا جائے تو پانچ لاکھ کی حیثیت ہوگی، اور اس لحاظ سے عبد السلام صاحب کا نمبر دوسرا ہو جائے گا، عبد السلام صاحب گڑ، شکر، چاول، گنبھوں، چناسب پیرس باہر بھیجے ہیں۔ سہارنپور کا چاول کی وجہ سے بڑی منڈیوں میں شمار ہوتا ہے۔ عبد السلام صاحب کو خاص شہرت چاول کی تجارت کے سلسلے میں ہے۔ مال کی فراہمی میں عبد السلام صاحب کو بہت زیادہ سہولت ہے۔ یہ اگر چاہیں تو ہندو دوکان داروں کی فراہمی تک بند کر سکتے ہیں، کیونکہ چاول کے صاف کرنے اور سیلا کرنے کا کام ان کی براہی دے کرتے ہیں۔ عبد السلام صاحب کو روپیہ پیسہ لینے کی جگہوں سے ضرورت نہیں ہوتی۔ اپنے ہی روپے سے ہمیشہ کامیاب رہتے ہیں، نقد روپے کے لحاظ سے مسلمانوں میں سادھو، کھار اور عبد السلام صاحب بہت بڑی حیثیت کے لوگ ہیں۔ سکنا کی جائداد بہت بڑی ان کے پاس ہے۔

ان کا کاروبار گجرات کا ٹھیا دار سے زیادہ ہے۔ بونپ اور پنجاب کے ہندو فلاحی تو تعصب پایا جاتا ہے۔ وہ تو ایسا کر سکتے ہیں کہ اگر ہندو عمر آڑھت لے رہا ہے اور مسلمان ۱۲ یا ۱۴ تو وہ ہندو ہی کو ترجیح دیں گے۔ لیکن گجرات، کامبلو کے ہندوؤں میں یہ تنگ نظری نہیں ہے۔ اس لئے گجرات وغیرہ کی طرف ہندوؤں کے آگے

نہروؤں سے بھی کاروبار ہے۔ یوپی اور پنجاب میں صرف مسلمانوں سے ہے۔ سہارنپور میں اس قسم کے کاروبار میں جو دوسرے مسلمان لگے ہوئے ہیں وہ سب کی کچی اڑت ہے، یعنی مقامی کاروبار ہے۔ مال باہر نہیں بھیجے، بلکہ کاشتکاروں کا مل مقامی خریداروں کے ہاتھ فروخت کرتے رہتے ہیں۔ عبدالسلام صاحب کا کاروبار سو سال سے چل رہا ہے۔ ابتدا میں کچی اڑت کا کام تھا۔ زیادہ ترقی واد کے ذمے سے ہے۔ اصل ترقی حافظ عبدالرحمن صاحب کے زمانے سے ہوئی۔ انھوں نے کچی اڑت کا کام شروع کیا۔ اس کام میں ان کے بیٹے عبدالسلام نے مدد دی۔ انھوں نے اس کام کو میں گنا کر دیا، عبدالسلام اور عبدالقیوم دو بھائی ہیں۔ عبدالقیوم ان کی کھجٹ کی حیثیت سے کام کر رہے ہیں۔ عبدالسلام صاحب بالکل نوجوان ہیں۔ انھوں نے سہارنپور کے گورنمنٹ ہائی اسکول میں میٹرک تک تعلیم پائی ہے، کھیل کا بہت شوق تھا۔ یہ میونسپل کشنر بھی ہیں۔ بازار شہید گنج میں ان کی دو کلاں ہے۔

سہارنپور میں ایک مرغیش چیمبر موجود ہے۔ جس کے غلہ کا سٹوکنے والے لوگ ممبر ہوتے ہیں۔ عبدالسلام صاحب کو اس کا ممبر بنانے کی بہت کوشش کی گئی لیکن وہ اس کے ممبر نہیں بنے۔ سٹو چا دل کا نہیں ہوتا، اور آج کل باقی اور دوسری چیزیں کا بھی سٹو بند کر دیا گیا ہے۔

مومن انصار برادری کے لوگ عام طور پر مزدور پیشہ طبقہ سے تعلق رکھتے ہیں اور ان کی مالی حالت اور جماعتی حیثیت بھی اچھی نہیں ہے۔ مزدور کی حیثیت سے یہ لوگ بہت محنتی اور بے غلہ ہوتے ہیں۔ عورتیں، بچے، بوڑھے، جوان سب کام میں لگے رہتے ہیں۔ کسی کام کے کرنے میں ان کا کوئی عذر نہیں ہوتا۔ اس برادری کے ترقی نہ کرنے کا بڑا سبب تعلیم نہ ہونا ہے۔ اب دولت اور آمدنی میں ترقی ہو رہی ہے، لیکن اس کو ٹھکانے سے خرچ کرنے کا طریقہ نہیں معلوم ہے۔ چکنے اور نمایاں ہونے کا موقع

انہیں نہیں ہے۔ نہ ان کے پاس سرکاری ملازمتیں ہیں، نہ قانون دان ہیں نہ ان میں حکام  
رہی ہے، برادری میں کوئی وکیل نہیں ہے۔ لکیر کے فقیر ہیں نئی بات کوئی نہیں پڑا کرتے۔  
برادری کے لوگ مقروض کسی کے نہیں ہیں، اور نہ کسی کے پابند ہیں۔  
نہ ذات برادری میں حسب ذیل لوگوں کو ممتاز کہا جاسکتا ہے۔

(۱) عبدالرزاق صاحب ٹیلر ماسٹر (۲) عبدالرحمن عبدالغنی تاجران میوہ (۳)  
حافظ عبدالکریم عبدالرحیم بساط خانہ (۴) حاجی عبدالکریم ٹیلر ماسٹر خان عالم پورہ،  
(۵) محمد شفیع صاحب پڑھوں کی دکان بازار شہید گنج (۶) ماسٹر غلام محمد صاحب جراب  
فروش ہرن ماراں (۷) عبدالشکور صاحب جراب ساز (ہوزری) ہرن ماراں (۸) عبدالکریم  
محمد اسحاق صاحبان ہوزری ہرن ماراں (۹) حاجی محمد اسماعیل حبیب احمد صاحب  
سوداگر ان پرچنی بازار لوہانی سرائے ان کی شاخ منصوری میں بھی ہے (۱۰) عبدالحفیظ  
عبدالرزاق صاحب پرچنی اور کپڑے کا کاروبار لوہانی سرائے۔

یعنی اگر برادری میں حسب ذیل لوگ ممتاز ہیں:-

(۱) عبدالسلام صاحب تاجر چاول و میوہ نسل کشتر (۲) محمد ابراہیم صاحب  
بجڑی والا باغات اور کھیتی باڑی باغبانی و کاشتکاری (۳) چودھری محمد اسماعیل صاحب  
چاول کا کاروبار (۴) چودھری شادی صاحب چاول کا کاروبار (۵) حافظ سلطان احمد  
صاحب تیل، کھل اور گھی کا کاروبار کچی ٹھٹھ۔

نوٹ:- عبدالسلام صاحب کے علاوہ باقی مندرجہ بالا سب لوگوں کی حیثیت پانچ ہزار

اور کچا سہارا کے درمیان سمجھنا چاہئے۔

# ایسٹرن فیڈرل یونین انشورنس کمپنی لمیٹڈ

ہندوستان میں قائم شدہ  
صدر دفتر کلا یواسٹریٹ، کلکتہ

سرپرست

عالی جناب ہر ہائرس نواب صاحب پال  
موجودہ سرمایہ ۴۰ لاکھ روپے

۴۰۰۰۰۰۰۰  
ہماری شدہ سرمایہ بائیس لاکھ چالیس ہزار ساٹھ

۲۲۲۲۰۰۰  
اداسرمایہ بارہ لاکھ پچاس ہزار

۱۲۵۰۰۰۰  
اپنے بیجے کے کاموں میں ہم سے مشورہ کیجئے۔ ایسٹرن فیڈرل، اگل، زندگی، رسل ورثا  
موٹر، ہوائی جہاز کے خطرات، مزدوروں کا مالی معاوضہ، صناعات اور عام حادثات کے ہرقسم

کے بیجے کا کام کرتی ہے۔

ہندوستان کے مشہور شہروں میں ایجنسیاں ہیں

اور

ہمارے نائبین دینکے ہر ملک میں ہیں

مندرجہ ذیل شہروں میں ہماری کمپنی کا شاخس قائم ہیں

لندن، لاہور، بمبئی، حیدرآباد دکن، احمدآباد، کانپور، پٹنا

سیلون اور فلسطین

# دی مغل لائن لمیٹڈ

جنگ کے زمانے میں

عدن ، جدہ ، پلورٹ سوڈان  
مصر اور مارشیس

جانے والے ہمارے مسافر اور مال کے جہازوں کی آمد و رفت  
ناگزیر حالات کی وجہ سے بے قاعدہ رہی۔

قیام امن کے بعد

ہمیں امید ہے کہ حالات عنقریب پہلے کی طرح ہو جائیں گے اور  
ان بنڈر گاہوں کو سفر کرنے والوں اور مال بھیجنے والوں کے لئے  
انتظار اللہ بہت جلد ہمارے جہازات پھر اسی مستعدی اور  
باقاعدگی سے آنے جانے لگیں گے۔

دریافت طلب امیر کے لئے

## ٹرنر مارشیس اینڈ کمپنی لمیٹڈ

۱۷- بنک اسٹریٹ

بمبئی

# ادارہ تعلیم و ترقی کی کتابیں

۱۔ قاعدہ	۲۔ دس سبق	۳۔ امریکہ
۱۔ ناز	۲۶۔ چار درختیں چھام کر	۴۶۔ امریکہ
۲۔ حکایتیں اول	۲۷۔ قصہ حاتم طائی اول	۴۷۔ جنگی امریکہ
۳۔ دوم	۲۸۔ " " " " " "	۴۸۔ سرزمین ہند
۴۔ حبیب خدا	۲۹۔ " " " " " "	۴۹۔ صوبہ
۵۔ نفیس	۳۰۔ منصور مومنا	۵۰۔ ویسی ریاستیں
۶۔ میوہ پستی	۳۱۔ فردوس بری	۵۱۔ داستان ایسر عزت
۷۔ حدیث اکبر	۳۲۔ لٹلی مجنوں	۵۲۔ " " " " " "
۸۔ خطائے بت	۳۳۔ شکستہ	۵۳۔ کعبہ شریف
۹۔ ضلع کا اختتام	۳۴۔ تانگے والا	۵۴۔ حیرت شریف
۱۰۔ قومی گیت	۳۵۔ مجبشتی	۵۵۔ عثمان غنی
۱۱۔ غزلیں	۳۶۔ حبیب کی حکومت	۵۶۔ علی مرتضیٰ
۱۲۔ چار ہندوستان	۳۷۔ حکومت ہند	۵۷۔ صاحب کرام دا
۱۳۔ اسی کی پڑھنے کے	۳۸۔ جمہوریت	۵۸۔ گردناک
۱۴۔ عرفان حق	۳۹۔ دوسرے	۵۹۔ بخوشی میرمن
۱۵۔ ڈسٹرکٹ بورڈ	۴۰۔ دلچسپ شعر	۶۰۔ گلستان
۱۶۔ شہید کر بلا	۴۱۔ مریضے	۶۱۔ احمد خان دکندار
۱۷۔ چار ہی دنیا	۴۲۔ صدس حالی	۶۲۔ عبدالرحمن راج
۱۸۔ ایشیا	۴۳۔ حالی کی نفیس	۶۳۔ نصیب خان حجام
۱۹۔ پردیپ	۴۴۔ گنتی گنتی	۶۴۔ خواجہ
۲۰۔ قصہ فسانہ عجائب	۴۵۔ بڑی گنتی	۶۵۔ پیارے خان درنگ
۲۱۔ بخوشی میرمن	۴۶۔ پیارے پیانے	۶۶۔ حفیظ خان خاناناں
۲۲۔ گجراتی	۴۷۔ اجرت کا حساب	۶۷۔ جیو لڑھی
۲۳۔ چار درویش اول	۴۸۔ تفرقہ کا حساب	۶۸۔ سمدھو عطا
۲۴۔ " " " "	۴۹۔ چاند ناسے	۶۹۔ میرانٹھا
۲۵۔ " " " "	۵۰۔ لڑد کام	۷۰۔ ہندوستان پانچ ہزار برس پہلے

مکتبہ جامعہ



१३३३

[illegible]

